

خلق الانسان علمه وكنهه

مدرسه مولانا محمد امجد علی صاحب دہلی



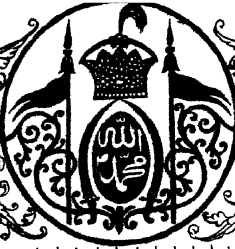
دارالافتاء دارالعلوم دیوبند

در مطبعہ تاج المطبعان علیہ طبع



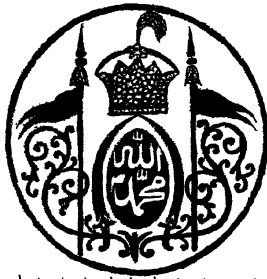
بسم اللہ الرحمن الرحیم

عاشق ہوا ہون ل جی اکی صیب کا	حقا کہ شل ہی نہیں ہری قریب کا
آفرین عوان ہون زخم بخر کا	ٹون شکوہ کری ممتد کا
اتنی دن ہی گذر ہی جائیں گی	کاش ہو وعدہ روزِ محشر کا
تم ہی خضرؑ کو راستہ اپنی گھر کا	خدا جانی ہی دہیان بجاو کہ ہر کا
گم تو خلہ میں گداری کی گس طرح نوا کا	گذر ہوا جو مان ہی ہی ستگر کا



ای کیا کری گاشتر شرجہ نامر او آفر
بنو چھوسی تم خط جو شتر شیر کا دیکو
یہ آیا کون کہ آتی جی کی محشر تین
یہ باتیں انوی کرو جو نہ جاتی ہوں
نہ توئی خواب میں ہی چہ عاشق کی کھو
مقابل ہو گئی ہر جن عشق اللہ کی لگی
سناؤ دل سی کیوں نام کھائی کا
عورت من تری پر چین گزرتا ہو
توئی قریب کو اس دم در ابلد لائے

جسی آنا نہ توئی طریقہ داد خواہی کا
لکھا ہی وین سا را حال سر غیگی کا
ہر کٹ فسی اوٹھا شو داد خواہی کا
خراب حالوں ہی کیا تیز کر تباہی کا
اگر تم دیکتی صد کہہ بشام جدائی کا
یہی وقت بغی قیامت آزمائی کا
نہ جس سی شہرہ ہو لیری ہیو خالی کا
اوس کیوں میں کہوشن قہر ہسانی کا
نہ اوسکو بیان ہی چلش آزمائی کا



صنم نعل میں ہی ساغر ہی تیرے بیغیاب

ٹیا گلہ کروں اور چاہیں حکیم نادہی ہو

دیکھنا یاں ہی موم وہ فلک کو افسوس

بلا ہوئی ہی یکساں شک کو کہ مرنے کی قوت

شوقِ قاصد تو دیکھ غیر ہی رسم

قتل کی بعدِ رحم آتا ہے

ساری دنیا کی مزی کو مٹا ہی نادول کا

زلف کیا ہنسی تو آفاق کو ٹوہوند ہاؤ آ

خدا کی شان ہی میں چاہوں تجھ کی فکر کو

بست تماشہ وہ تمہاری تمہاری پارسائی کا

نام ہی نہ لی کوئی سُنہ ہی ہوفانی کا

خون میں ہی تر پڑنا وہ تری پہل کا

مری زبان پر آیا ہی نام قاتل کا

پوچھتی ہیں نشان منزل کا

یہ پتا ہی سہما ہی قاتل کا

سچ تو یہ ہی کہ برا ہوتا ہی نادول کا

نہ ملا پر نہ ملا ہا ہی ٹھکانا دل کا

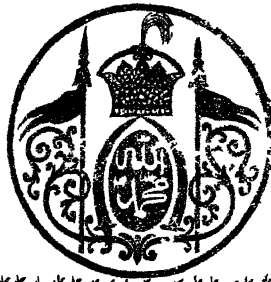
نہیں ہی کچھ ہی خط ہی میو لولہ دل کا





ستم ہی اب ہی نہنگی جو حوصلہ دل کا	امید لطف میں گم رہی خدا کی پہر آیا
کچھ شکنا ہے اس تغافل کا	حسد آیا مگر نہ آئے تم
حوصلہ کیا ہی غم کی ماروں کا	عیش و صلت کا دین تجھی پیغام
تذکرہ ہی ستم شعاروں کا	گیا بلا ہی کہ ساری دنیا میں
یہ شک نہ کہ تو اپنی گناہگاروں کا	نہ بدی خلق کی سبکیوں سی ایک ہر
ٹہنی کی راہ میں مجمع وہ بیقراروں کا	ہجوم دیکھ کی یاد آگیا دم محشر
اداسی لیتی ہیں سب کام وہ اشاروں کا	طلب ہی لطف سی تو نانا تغافل
حوصلہ پست ہوتا عشق سی بلبلوں کا	بیرہی ماتم میں ہی کترنگاروں کا
رنگ سخیانی میں دیکھی کوئی ہشیاروں کا	یون تو دعویٰ ہیں بہت نہ دیکھیں آ





رجت نموآہ کی فسوں کے

جفاؤں ہی اوس بت کی نیا شایہ

صدمہ نہ اوٹھاتی ہم جفا کا

نواب تون کی عشق میں کفر

یہ سہی ہی نیا فکر کہ اب حکم ہو اہی

یو جہتی کیا ہو کہ عاشق کیوں ہو ہی

ازل میں مری ساسنی تو ہوتا

سنا دی ذرا تو ہی دل کی تڑپ

مازان ہوں اپنی فہم سپا پر کہ شہرین

معمول ہی یہ ہی اس عمل کا

ٹوٹی بیچ رہا ہو گا بندہ خدا کا

ہوتا جو نہ آسرا و وفا کا

چھ خوف نہیں تجھی خدا کا

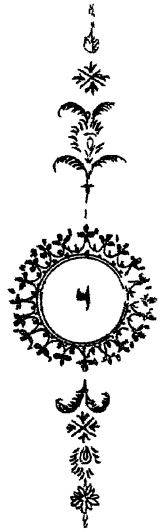
مر جا ہی مگر نام نہ لی کوئی وفا کا

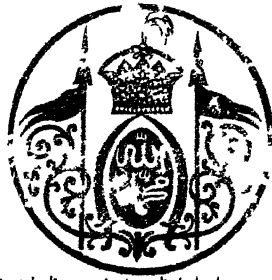
تیا کہوں حال اس غم جانکاہ کا

بڑا فضل تھا یہ ہی اللہ کا

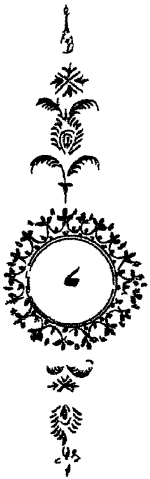
فسانہ مری حال جانکاہ کا

بدلی گئی کہ حق ہی طالع ثواب کا





چندی ہی جو رنگ ہا اضطراب کا	آئین گی وہ بلائیں حج آئی نہوں کہی
ناصح جو ہی فراق نمونہ عذاب کا	عیش جنان ہی کنہیں لین وصال کی
اب ہی خیال کیہ اونہیں آیا ثواب کا	نواب یرسی چلی کہی کو شکر ہی
دیکھ تو کشتہ ہوں آخر کشت مغرور کا	ناز کیوں کر اپنی مرئی پر نہ ہو مجبور کا
پرساں ہو اگر کوئی مرئی ازینان کا	لیا جان میں کیا کیہ لغوی اُستادوں
آئی نظر جو رنگ صحن کی رات کا	آئی آفتاب حشر سو ہی تجھی ہی کچھ
ہو گا جو انتقام تری التفات کا	آئین گی وہ عذاب کہ مرنے ہی بچل
چنچ گیا کچھ ہی جو قشتہ مرئی ایرانی کا	دشت بجای گا کہ کاتب رت تیرا
اسی ہی بہترین ہی طبع رنگبانی کا	راتن اوکی تصویف نکلو نواب





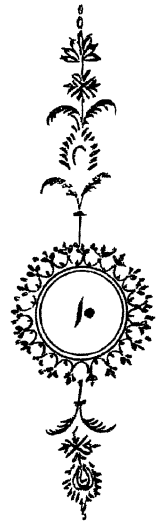
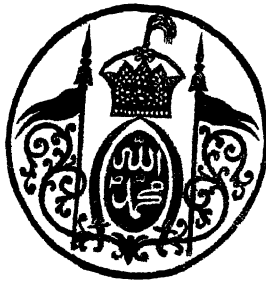
فرخ مین یاسی ای سکو ندیکه با تو	همنستی تہی بہت شہر تری حشر کا
باتہ کہ لیتی ہین گھوٹن کوہن داری	تذکرہ کرتا ہی جب کوئی کسی ہمار کا
منع کرتا ہی مجی عشق تباں سی اضی	مجہ سی بہتر حال ہو جائی می غمخوار کا
لٹھ چپکی پلاک کی تنبہم چارہ گر	جسکی تھکھون ہین عالم بردیا بار کا
عشق بُت مین یونہ کافر مون کفہ سی خضر	رکستی مین تسبیح مین شتہ مری ناکا
فرخ مین تہاموت سی بدتر مجی	سکرا کر پوچنا اغیار کا
فتنوں نی ہی مٹھ مین مجھ شہین چہا پیا	شہر ہی یہاں تک سی بیداگری کا
مردان گل پیر شک سی مجھ شہین الہی	پُرسان کوئی مری داغ جگری کا
ای مجھ کو عزیز الہی خوشی قیامت	پرتو ہی کچھ اسہین تری بیداگری کا





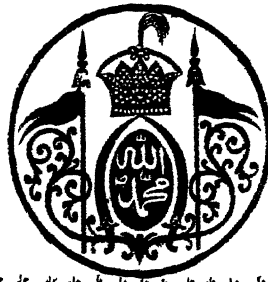
ایک ہی ایسا نہیں دنیا میں تیرا نہو	پہر ہلاک سی کر من شکوہ تری پیداو
میں شہی ہو نفس میں گم میرا دیکر	بار بار نواب منہ فق ہو گیا صیحاو
ستم ہی اب بھی اوتا توں نئی کرتی ہیں	آہ بستر پیاسے بدلنا جسکو روٹ کا
یہ جبر کورہ شہر جان کی ہو جانگی	تذکرہ کرتی ہو نواح تمہری احباب کا
جوش جنون کی ہانسی اشوخیان کو کہ	جاسوس بن گیا ہی محبت کی راز کا
اٹھو اوٹا زاور کسی ہی کہ اب یہاں	چپہ سلسلہ ہی صبری از نو باز کا
اپنی دامن کل جھٹکنا وقت نصیب کی	بس ہی نقشہ ہی میری گردش ایام کا
کیونکہ غلام اٹھاو تن کی نئی نئی	پر تو ہی ان میں انجی حسن قدیم کا
سہرا پس کا شہر زمین پر تھا ایسا کچر چا	عجیب کہ پگھلت گیا تھا نام خیر و بدہر کا



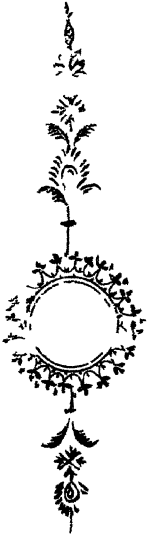


جہاں تہ فی قد زلف کی لطف دکھایا
 انگہیں ہونے میں سورج و ستارے پہ کون
 ہنسی کی پہر کیا لہزے غلش ای کش
 پیڑ ہونے میں یارب و ہشتر تک
 لی ہلی کچھ تو عیش کا شمع ہی فلک
 عرض نیاز پر وہ بگڑتی ہیں نازی
 جلی کچھ گہر تر سا تو بہلا کیا فائدہ ہو
 کوہِ نیکر جو بی حدن ہوتا دینِ جوتو
 عجب غمِ نیاں اور اجب خالق کی تہا

محتاج نہیں ہی کوئی اب دار و رس کا
 نظارہ کری گا تری سیاختہ پن کا
 نہو خیال تجبی دل کی چاہہ سازی کا
 باقی رہا ہو کوئی اگر میری نام کا
 شہرہ جہاں میں ہی تری انتقام کا
 سچ ہی ہی جواب ہی میری سوال کا
 عدو کی گہرائی بیخ دی شعلہ جہنم کا
 جلاؤ وہ شے بے وقت بھی نہ کوئی دم کا
 لہلہ میں میری ہی دی آبی دھام کا

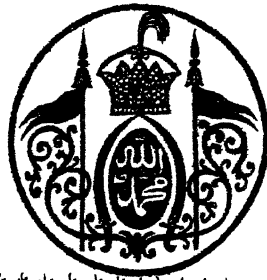


ایسا ہی شیوہ ہوتا کہ سب مکر و ناکار	آفت کسی ہی ظالم کا ہی کو کوئی کرنا
سرِ عرش پہنچا جو نالاکہ سیکا	ملا کہ تڑپنی لگی ہاں کسی کسر
بہ ازراہ ہی ہی نرا لاکہ سیکا	اداسی بگڑنا لگا وٹ سی ملنا
ہی نام لیون پر سحر و شام سیکا	لٹسن سی کر دین کو کہیت سی ہاں تو
سو دانتہاری نہی لف پریشان کا ہو چکا	ایسی ہی ل کی لینی مین بہن تو ہی چر
ہی گریہی مرض تو بس آرام ہو چکا	نواب چاہتی ہو کہ عشق کا علاج
حالِ غم فراق مین جسم سنا چکا	لٹنی لگی جھولتِ نشن کی داستان
دہن سی اوکی خون ہی میل نہ دھو چکا	تیا خاک تیرا لشک مین منون ہون کہ تو
گیسو کی بوجہ کا تھی سٹل نہو چکا	ہی جس پر آپ کو نازاوس سی تو کہی



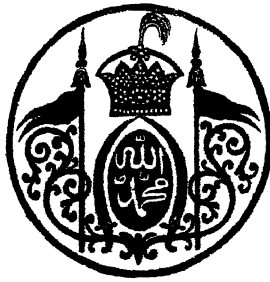


یون آگہ پیچی مینی کہ اوس فتنہ گری ہی	دم بہر سرحد وین تغافل نہوسکا
ہوای مدتوں میں ہنگامہ رہاں اپنا	بنائی اور عالم میں کان آب حمان اپنا
سبکدیا ہمیں غم مخم خان مان اپنا	تا نہ کسی معلوم غیر کو نشان اپنا
تحال ہی کہ کہی ہو وہ بیخبر اپنا	ذرا خیال رہی تنگ و نامہ براپنا
شب وصال صدمہ ہی کوں کی گاہ	یہی جو حال با غم ہی تہم اپنا
ٹھو قریب کی فریادی کہ دم بہر کو	ہماری آہ کو ویدی ذرا اثر اپنا
ہامی یجری قاتل کی شہادت کی لہی	نام خود ہمیں لکھا ہی سر محضر اپنا
بسکہ ہی وری ہی ہر سحر و شام اپنا	اس لیے و نہین لیتی ہیں کہی نام اپنا
ساتھ ہی کیا کسٹھلوں کا وہ انجواب	نہوا ہو کسی صدی میں جو ناکام اپنا



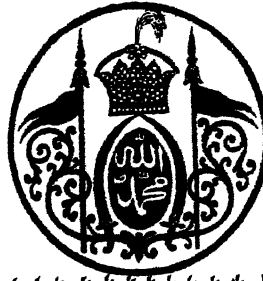
نظم کی ایسی کہما ہی بنی کیوں کفن اپنا	یہی حوی بیرون بس ہو چکا و گلبدن اپنا
زہتانی پر ہی ہی تیرپ کیا ہوتا	تم بتا دیتی اگر دل کو ٹھکانا اپنا
لا کہ آغوش میں تم دل کو چپاؤ تو آ	ڈھونڈ ہی لی گی وہ شتر کا تو نشان اپنا
تو بہ بیلہ سی گہر زنگر و تم ہر پ	ٹر چکا کام بیان چرخ شنگار اپنا
بخت بد پر ہی تیکہ کہ عدنی کنگی	حال کہ جاتا ہی غاب سی ہر بار اپنا
ہو آ ہی عرم الہی سوع مہیرا	بتا تو کونسی دل میں ہی کا غم میرا
چاک کرنی ہی ہبلانامی کی صحن کی	آپ بھی ہیں کچھ اسکو ہی گریبان میرا
قتل کی مہی کہتا ہی ادھی مشون	تیری سر پر یہ ہا شتر تکا حسان میرا
پیو گاتنی نہ آئی گا ہوش شتر کو ہی	پہنچ گیا جو کہی ہاتھ تاسب میرا



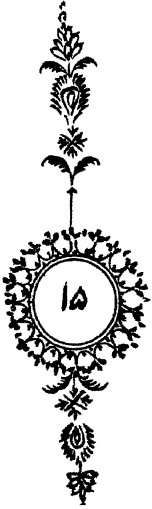


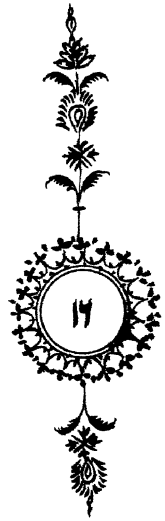
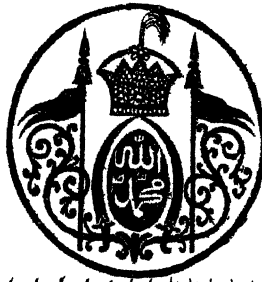
رقیب جان ہی میں گاشک سی قنی
 آئینہ نہ کیستاجو ہوتا
 خدای جان تم کو کسی ہون آخر میں
 فی پیش یقون کی کہی ای نواب
 ذکر پر یو کا وہ سن کی جلا نواب
 یقین ہی اعلیٰ نواب لڑوں کس سی
 عدو کا خط جھکا نہ قاصد سی لیکن
 سیمو نکامین اسی جا پڑے گو گمری ل سی
 جس لپی ہاتھوں سی تھامی ہو دل

گلہ کیا جو کہی سی سرور بر سر
 غم میں کوئی غمگسار سی
 اہی تولیتی ہیں وہ صرف امتحان سی
 نام لیتا نہیں اب کوئی سلمان سی
 چل گیا آج تو او شمع پر افسوس سی
 عشقِ جاناں میں تو دشمن ہی ملنے لگا
 بہت بگڑی لٹانی سی خط میرا لکھا یا
 ارمان کوئی ہمہ پہچان نکل آیا
 گیا مرادر وجہ گریہ آیا



جو مرتی دم ہی مجھ کو غزوہ قاتل پسند آیا	گم گم رہا کون ای اہل تیری دلاؤں پر
گڑو گی کیا جاؤں سرِ حم کو یہ اسند آیا	تہ تیج جان ہی بیج کی بھجی اب دل اپنا
مرزا نہیں گئی قاتل میں کوئی جان بلب آیا	ابھی عوی بست ہیں اپنی ہرجی اوست ک
عسٹ تو بھل میں کی بی طلب آیا	اشا کی ہی میں کی کیسی گن گن سن کر
عیش جاوید میں غم یاد آیا	آوار اب آئی قیامت کہ مجھ
تیا کرو گی جو سنم یاد آیا	تجسی جاتی تو ہو لیکن نواب
میں کیا کہوں یارو کہ مجھی کیا نظر آیا	مقتل میں امی جو وہ بیداؤ گرا یا
الزام مری دل ہی کی امید پر آیا	تستی ہیں کہ صلت نہیں مکن ہی صدف
گہ بزم غیر میں وہ شوخ بی نقاب آیا	دلہنی کا اسی پڑی میں اک اشارہ تھا



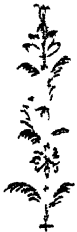


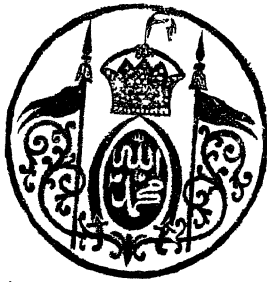
نرون کا فکر میں کیا جان نی کی یاد
 شکستہ سب کس غمی کو کیا سوئم گل میں
 بڑھین گی فاتحہ ہم تیری روح پر مجنون
 قص میں تیری ٹہنی کی فکر کرسیا
 ستم فراق کا یہ دیکھ تو کہ انکھوں میں
 نہو گا کوئی سکین ہر مریغ سے بڑھ کر
 ہم جاتی تھی دل کو بڑا صاحب تدبیر
 ہر دم ہی ہر کا ہی کہ آبائی قیامت
 کہ شکوہ بیداو کسی شکر لطف

جو وقت قتل ہی ظالم کو کچھ حجاب آیا
 شبِ صلت کسی کا مسکرا نا کجا بوا آیا
 جو زیر پا کہی محراب میں کوئی خار آیا
 سنا ہی دہوم سی پیر سو ہم ہلا آیا
 رہی نہ اشک تو پیر پارہ جگر آیا
 نہ سچ میں بھی شانی پر پی می کا بوا آیا
 پیروہ ہی غم عشق میں کچھ کام آیا
 مرکز ہی ہین گور میں آرام نہ آیا
 ہکو تو کوئی اسکی سوا کام نہ آیا



رونا نہیں آتا ہی کہ مرنا نہیں آتا
 مرنے میں بھی تو تری ناز واداپہ
 توقیر کی خواہش میں خاک کہ منجھو
 انفت نہیں کچا و سوکنا بے نقی
 وہ کہ میں بھی اولیں گی نہ نقی کیا
 روز جزا جو پوچھیں گے نوابتِ حال
 جسکی رنگ میں لیرنگی ہو فت
 کہ تو ویران کر چلی نواب تم
 و اگر بُت سی ہو گیا واعظ خموش
 انصاف سی میکو تو ہمیں کیا نہیں آتا
 پر میری طرح ایک کو مرنا نہیں آتا
 اوس بزم میں سوا ہی تو ہونا نہیں آتا
 الفت اگر ہوتی تو دل میں نہ راتا
 ہوگا ہماری ضد میں ان ہی حجاب کیا
 ہسی تو کہ کہ دی گا و بان تو جواب کیا
 وہ بھلا ہو دام سی آزاد کیا
 ہوگا اب جھگل کوئے آبا و کیا
 ہم بھی اوسکی طرح بت بن جائیں کیا





جو تہ بھی آپ کو بھی عشق میں
 چاہ کر کی جان ہی سی جب گئی
 جاتی ہو نواب تم بہر سکایت سیر ہو
 ہو گی نہی صیبت جیت کی بھرا کر
 وہی مرتی ہیں جی ابھی ہیں نواب
 سطح دل نکالو جس زور وصل
 تقدیر کا لکھا جو سناؤ تو ہی مرہ
 جو تہ ہا ہی بلا می نہین کچہ غم
 لیون سب تک فلک ٹیہی ہیں چوٹی

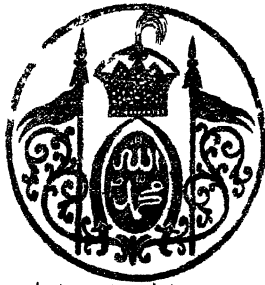
پہاڑی کیسی کہ ہم سبھ امین کیا
 پہر تہاری ظلم سی گہر امین کیا
 تم کر و شکوہ جفا کا اور وہ فرما ئیں کیا
 مانا کہ صبر زل فی م بہر کیا تو پہر کیا
 مریضوں کا تو اوکی پو چنا کیا
 اوکی کوچی نہین گئی شب تنہائی کیا
 ہم آپ ٹ گئی ہیں تاتی ہو ہلو کیا
 حد کی مرنی سی جای گئی خدائی کیا
 اوکی کوچی مرنی کی لی امین کیا





<p> یوں نہ عیسیٰ کو بلاؤں چرخِ عیلاج گوہنوں مجھ بخت کی شکایت گس جہ کیا اوس شوخ فی کوئی جاتی ہو مہم غلاطی نکلی الہی تری سبکدستی تو غیر وں کو اوسنی اشارہ کیا شعر ہی میں اپنی سنا کیا کیون نہ ابد تک تجھی دیکھا کیا ہمنی سیکو دل جو دیا کیا برا کیا ہجران میں ق وصل ہمارا بڑا کیا </p>	<p> یوں نہ عیسیٰ کو بلاؤں چرخِ عیلاج گوہنوں مجھ بخت کی شکایت گس جہ کیا اوس شوخ فی کوئی جاتی ہو مہم غلاطی نکلی الہی تری سبکدستی تو غیر وں کو اوسنی اشارہ کیا شعر ہی میں اپنی سنا کیا کیون نہ ابد تک تجھی دیکھا کیا ہمنی سیکو دل جو دیا کیا برا کیا ہجران میں ق وصل ہمارا بڑا کیا </p>
--	--



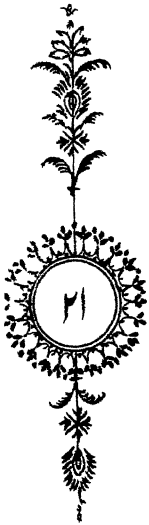


کاش حال مر تو نہ سنا تا قصہ
 مرتی دم چوڑ دیا کچھ قفس سی محکو
 نام اپن امٹا کی نویاسی
 قصہ زیت تہا در از مگر
 رتی کیا کچھ عیرت چکی حکایت
 وصل سی کبریٰ ہیرت پڑھی ہو
 خوبی قسمت دیکھو عاشقوں کی گن گنم
 لوح محفوظ پر لکھتا ہے
 یاس سی تجھ کو دیکھ لیتی ہے

اس سی تو اور اوسی مائل پیدا کیا
 ہاں کیا ظلم و ستم تو فی یہ صیا د کیا
 ہمنی ہی عاشقوں میں نام کیا
 اوسنی دو باتوں میں تمام کیا
 مرکز ہمنی کو کو ناحق دنیا میں نام کیا
 یہ ہی جگہ ایسی اوشمیں بیکسی کیا
 محکو لہجہ یارین اس شوخ فی شامل کیا
 ہمنی ہی کیا ہی خصار کیا
 سوت فی کچھ نہ انتظار کیا



نواب کیا سب ہی کہ از ارعش	جس سی ملی تم اوسنی ہی تم جی رکیا
حیات مرگ میں جگڑا تھا ایک سی	کسی کی تیغ فی مہم بہ میں انصال کیا
ہا ہی مین کی تنگی ہلطف جبکی وجہی	دیکھ کر مجب و ہ ساری عمر پچتایا کیا
دل کو شہ فراق یکساں خیال تھا	جو ایک ایک آن میں اٹھ جال تھا
منکوائی جو شمع اونی ظلمت کلبانہا	پڑا نون کی پڑی میں لیر ہی جلا تا تھا
جو اپنا حال دل و شمع کو سنا تھا	تو آگی غیر کی نواب یوں نہ جانا تھا
رقیب کو نہ بلایا جو سیر ہو جاتی	وہم عتاب اگر مجھ کو آزماتا تھا
میں بھی کشتہ انداز تھا لیکن اس کو	دیکھ کر غیر ہی کو ناز سی شرمانا تھا
ٹیو بغافل سی کیا قتل مہی انجواب	نازی اس کو جہازی پر اگر آنا تھا

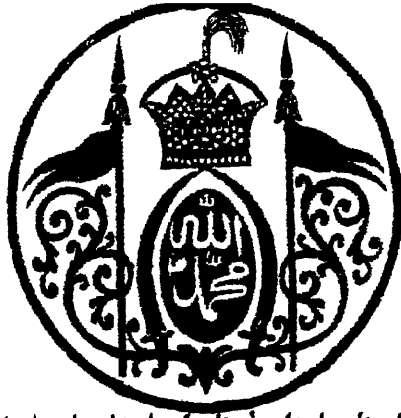




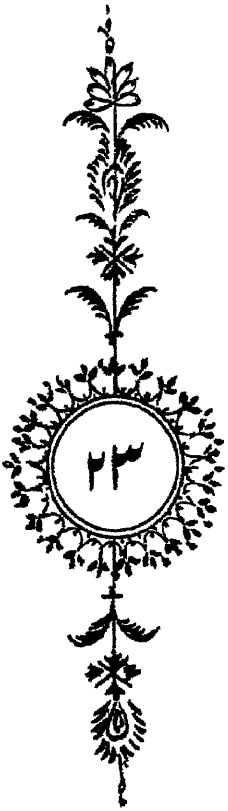
نہ نگہیں جس ترین تہین کچہ آہیں اشرہا
 دل غیر کو کسی نی جو کیا اداسی سہل
 سچی ہی صدیقی مین سہما کیا غلط
 ایسا بلا کا ہجر مین لپ و دوتا
 میری ہی دم سی فتنہ گری سا کو گئی
 سارے تہان کی مین ہی صول مین مین
 نواب سا کمان ہی مین ہی سچ و
 وہ ہر گاہ شوق کو گنتی ہی صول مین
 بی پردہ غیر سی جو ہوا شب و ہوا

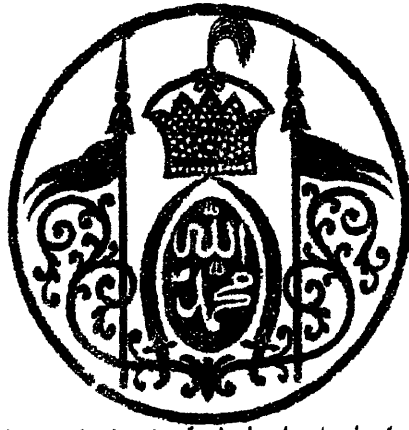
تری آگ میری ضد می ل غم نہ کرتا
 تو وہ ہای ینسو چا کہ بیان قہر کرتا
 بد قسمتی پر اپنی یہ کچہ عمت باروتا
 شرمندہ جبکی آگ عذاب لو دوتا
 نواب پہلی ہی تو یہ چرخ کہو دوتا
 جس جن گنہ فراق مین ت می دوتا
 عیش خنان مین ہی تو طلب گار دوتا
 مجھ پر تو لطف مین ہی ستم حیات تھا
 حیرت مین مین کہ مجھ کو بحر کیون حجاب تھا





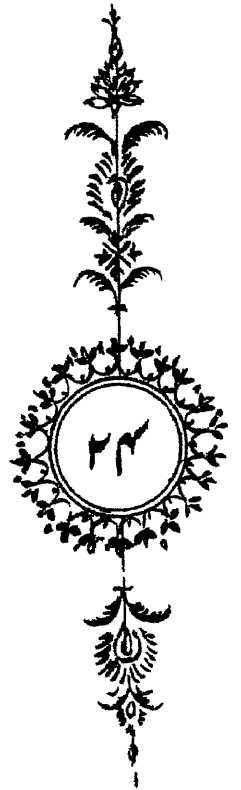
نواب کل تو مدعی احتساب تھا	بیٹھا ہی آج رندوں میں پیڑ خان بنا
تہمتی کچھ شر مسار ہونا تھا	مر نہ جاتا فراق میں کیونکر
سیری ہی دل کی پار ہونا تھا	قدر ہوتی تو او سکی ناوک کو
وصل ہی میں نہ سار ہونا تھا	تہا جو فرقت کا خوف تو نواب
رات کو فرقت میں تیری ہجرت تھا	موت بھی تنگی سے اپنی گہرا لٹی پری
جسکی ہر نوک مڑہ پر دل اک کا تھا	تہا وہی نواب بکسرات تیرنی تم میں
وہ بھی اب اکاوسی کا جلوہ ستا تھا	جاتی ہی جسکو سب خلقت تجلی طور کے
پڑ نہیں نواب قسمت ہی کچھ پیر تھا	آسمان کو کیا عداوت تھی دیتا عجیب عشق
آغاز ہی میں جس حد نہ تھی کیا تھا	افسوس کہ وہ پیر تھی ہر باباوسی کو

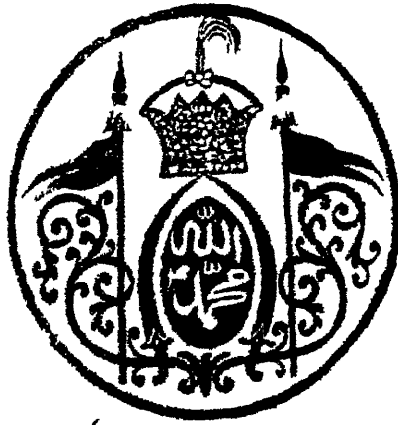




آفرین تک بنی نکی میر منی قتل
 دنیا کی جھاؤں سی تاجی نہ بہری گا
 اضطرابِ لب لہلہ میں تہی یارب کیا تا
 قتل و سنی نکلیا جھک خطا پر ہی مگر
 دیکھتی ہو تھم جی ناسور اپنی ہجرتین
 دیدیا او سکوحسی کچہ قدری او کی نہیں
 کیون اوڑنی لہہ برکو دیکھی ہوش
 عرش پر ہی ملک تڑپتی تھی
 لی جان تڑپ تڑپ کی تہہ

اس قدر نواب اوس قتل کا خجیر تہا
 پہلی ہی تری خوشی میں پہچان گیا تھا
 لہ وہ بید روی حسرتی تاشانی تھا
 میر امرنا خلل انداز خود آرائی تھا
 ابتدای عشق میں دیدہ خونبار تھا
 غیر تو یارب مجھی بہرستم درکار تھا
 تماخدا یا کوئی ہمیب تھا
 ماتہ میں سکی آج خجہر تھا
 دل تھا کہ یہ دشمن غفل تھا





پہلو میں رہا جو رات بھر درد

تم نہ آتے مگر تلے کو

بچھامیں اوسکو دشمن جانی اگرچہ تو

تجھی جب دیکھتا تھا ایت کو اب محفل میں

آج لی آئی ہیں اب کچھ کہیں ورنہ

بن گئی بخود گر پڑی ہوئی انویا ہم

ہاں اوسکو کیون سکھائی تو فی جنت کی پہ

تجھسی کیا لکڑی چاہت ہیں سب کی نہ

شکستہ سی اتنی سی اہ میں بھی

شاید وہ عدوسی ہم بخل تھا

وعدہ صبح و شام کرنا تھا

میری ہی واپسی لڑوں میں تھا

تو کس حسرت سے رو کر کھینچا تھا مٹی

تو نسئی ن تری کوچی میں مظلوم تھا

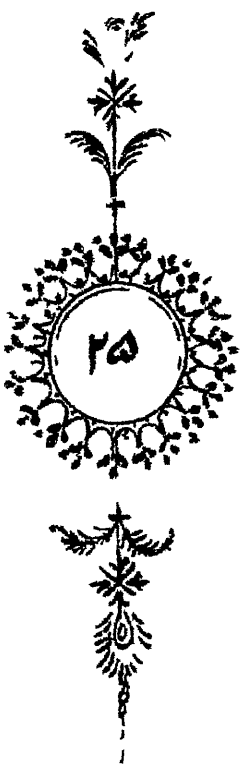
اوسکی پاؤں کا بہتر اس سے کوئی تھپ

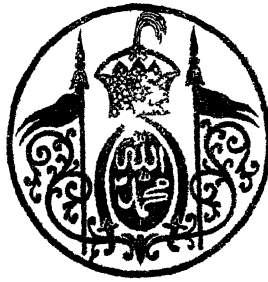
تاز تک ہی بھینوں جسکی گریبان میں تھا

بہی وقت میں نہ مرا غم نہ تھا

تعویذ تھا سدا کا نشان قدم تھا

۲۵

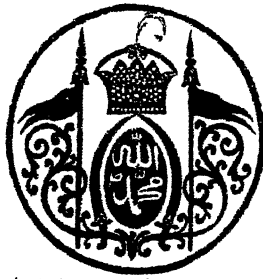




نواب رنج عشق کو پسید کیا بھی من
 ناز کیا کیا ہی تجھی اپنی ہی بختاں
 نواب تو ہی وصل کا پیغام کیوں دیا
 رنج ہو تو تجھ ہی مجھ ہی کچھ نہ قریب
 ظالم تو ہر گز ہی ہر آفاق میں لیکن
 ہوں مضطرب ایسا تری پہلو میں کہ تنہا
 لیون وصل کی اقرار ہی اپنے خنجرش
 فکر ہو گی نہی مخلوق کی تجھ کو یارب
 ہر گز نہی مل کو یہ ہر کا تاکہ اس پہ ہو

آخر غمِ جهان ہی تو مرنی کو کہنتا
 لیا ازل میں کوئی یارب بُتِ مغرور تھا
 بُخت کیا فراق میں تجھ کو مزا نہ تھا
 مانعِ وصلت تو تیری ہی جاتی میں نہ تھا
 مُسا تو جفا پر کوئی مغرور نہیں تھا
 بیتاب کہی میں نہ خجستہ نہ تھا
 یہ وعدہ تو تے کو کہی باور نہ تھا
 یوں ہی چند ہی وہ اگر مالِ سیاد رہا
 وصل میں ہی غمِ حیران اوس ساز رہا

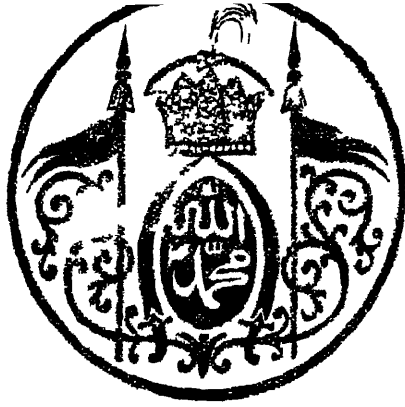




یہ بخودی تھی کہ ہرگز اوسنی پہچانا
کسی کی درد کی آمد جول نی سُن تے
گل کی رنگا نہارون ہِصل مین لول
نہ تو بلا تو مرن گی تری تصویر پر
گرون قیقا شکوہ مین کس طرح تجسی
میشین ارباب نہ اکبتک انصاف
ننزل کا مہیان آتی ہی پہنچا ہون ہانک
ابجین ہر کہ مین شک سی پچنی کی
وصلت سی اور شوق بیان سوا ہوا

بیان تو وصل مین ہی ہا ہی انتظار
اس انتظار مین تا حشر بے قرار رہا
جو دل اپنی مچی کچھ ہی اختیار رہا
کہ درد و غم مین ہی لکا چارہ ساز رہا
بہلی بُری مین جب تجھ کو امتیاز رہا
مہ توں تک تری غم مین ماتم رہا
مین اپنی کچھ خیال سی ہی پیشتر رہا
مہ توں تک تو ترا مال تصویر رہا
کیونکہ کون کہ اک کی ارمان مہین رہا





اونی کسی کی بھجی سنی میری قتل میں

لذت اوٹھا کچھ تو ترپنی کی بعد برگ

گیونکر ہی گا اوکو خیال سنا یہ عشق

اثر آیا وعاین و سد مہا ہی

نئی دل میں آج موت کی انداز دیکھنا

نواب بخودی تو ہی صلیت میں کہیں

مضرب عیش بزم میں سب ہیں مجھی

گردن جہکائی کا تو نزاکت سجاظ

پہر آتی ہی بہار زمانی میں ہی جنوں

شکر خدا کہ غیر کا احسان نہیں ہا

افسوس مشترک ہی میں بل نہیں ہا

جس بُت کی دل میں خنج فضا اکا میں ہا

دل میں جب کوئی مدعا نہ ہا

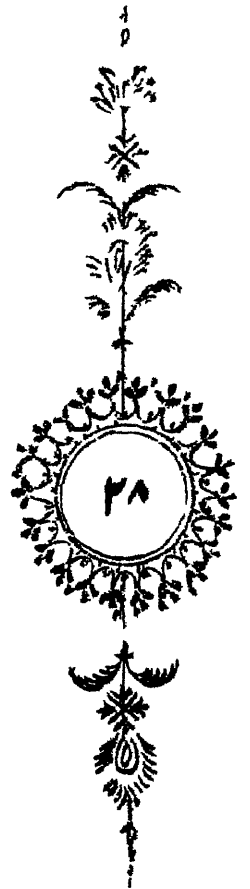
کچھ رہ نجامی اسی نگہ ناز و مکینا

منہ ہی نکل نجامی کوئی راز و مکینا

تصویر سب کے صورت لدا رو مکینا

اوپھی پڑی نہ یار کی تلوار و مکینا

باقی رہی نہ حبیب میں اک تار و مکینا





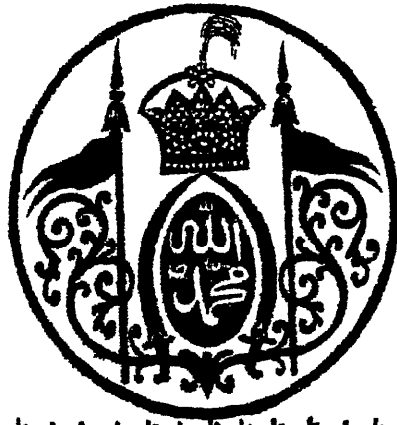
مخمل میں بلکینی لگی حسرت سی اغیار
ہوگا اوہی کھایشا سب اعمال کا دہر کا
میں رشک سی مر گیا جو کوئی
نواب جہان ہی جان کا ڈر
توئی صد نہیں دین تو بتا انجواب
ای نوح بہت ناز و عا پر ہی کہو تو
یہ صمد نکلی گا قیامت میں ہی کوئی
تم تو غیر ن کی نظاری میں ہی ضرور
مینی جانا کہ یہ خوشید قیامت نکلا
کیا جانی مہنی اونہیں کس پیاری کی کیا
جسنی تری وقت میں شب کی کو کیا
لوحی میں تری مزار و کیا
تج کو وہیں لاکہ بار کیا
نگہ یاس سی کہو تو فی فلک کو کیا
ٹکڑا ہی جگر کا کوئی طوفان میں کیا
جو مینی شب ہجر کی آہن میں کیا
بھسی پوچھی کوئی جو مینی تماشا و کیا
جس گڑھی جہل کی شبیح کا آرا و کیا



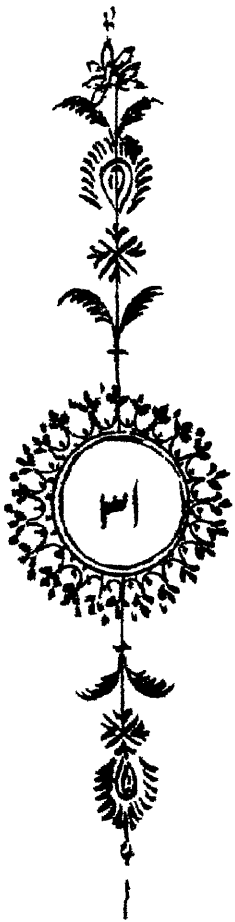
حال کیا ہوگا حشر میں سب کا
 اوسنی دیکھنا نہ دل مرا جسنی
 کی کی آیا ہی جو خود آج پوچھ یم وصل
 جان کو رشک ہی ہی کی جگر نئی آب
 نواب تو اونی آنکھیں لڑائیں سب
 خاں بن کر اوسی سی او بھی سم
 وفا ہوا نہ کہی گرچہ لاکھ بار ہوا
 شکوہ پیدا دسی تو ناالم حاصل ہوا
 ابنی ہی صورت کماؤنگی اونی نواب تم

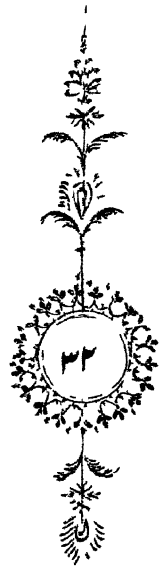
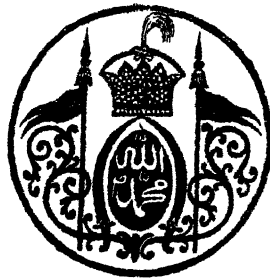
متنی اس ناز سی اگر دیکھا
 تیری زلفوں کو تا کمر دیکھا
 نگہ مایں سی سنی سودربان کیا
 دل کو اتنی ہی کیونتا سترنگ کیا
 پردہ کی بناو ہی ہی جسکو اداسی کیا
 جسکو پہنی ہوئی کفن دیکھا
 قضا کا وعدہ ہی گویا صبا کی پائیا
 جسکو ہم آسان سمجھی تھی بھی کل ہوا
 اوسکی صورت دیکھنی کا کر کوئی نائل ہوا





سنّی آج وہاں قتل بحساب ہوا
 عیسائیوں کو کھائیں گی تو قتل من
 ان تین کا ہی ہی کیا تہ کہ اللہ
 لیا ہی بن ٹک وہ آیا تہ چلت گئے
 جوش حسرت تجسی سہجوں گے خدا کی وڑ
 نواب چارہ کر کی خمشادی بیچ گئے
 ہی لطف لیت کا تو ہی پھر چارہ من
 سوئی و نوبت بد کو کہ سو بار آہ سی
 وصلت کی ات تو نہیں من ہی اق کا
 اگر یہ سچ ہی تو او سکو بڑا ثواب ہوا
 جو زیر تیغ ہمیں کچہ ہی اضطراب ہوا
 جن کی تصویریں ہی مسجود خانہ ہوا
 جب بگاڑا ہی تو کچہ اور ہی عالم ہوا
 اضطراب دل ترپنی ہی کچہ ہی کم ہوا
 اچھا ہوا جو عشق کا آزار کم ہوا
 پھر تمہیں کسی نی تو پھر کیا غضب ہوا
 نواب تہی او سکو جگایا تو کیا ہوا
 آتی نہیں ہی اب ہی قیامت کیا ہوا



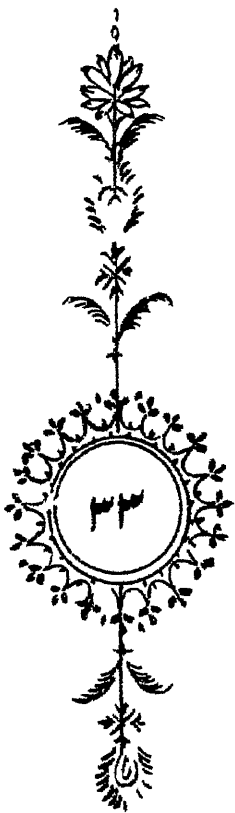


گردن پر او کی خون ہستی جان کا
 ہی ہی اک شغلہ فرقت میں جہنی
 شکلِ مطلب نہ نخلی اس کی سیلِ طالب
 متوڑتی تھی بھوٹا نامِ عشق
 رشکِ نابہی نہتاغیر سی تجا بولاب
 آئی بہا تبی زمانی میلنِ سگری
 لیا خاک میں پڑھوں اعطو کہ آج
 خطِ قسمت اور جا اپنا نکا نا کر کہ آ
 گیا کچھ نہوگا اس میں اب کہی

حیران ہوں کہ جوشِ نزاکت کو کیا ہوا
 مری جاؤ گا اگر درِ جگر اچھا ہوا
 نالہ دل سی ہزاروں تر مجھ شمر ہوا
 نازِ چاہت پر ہیاب کیا ہو کیو نکو ہوا
 ہای اس بات سی وہ دہن بھی ہوا
 اس حبیب چاک چاک چینم نہ ہو ہوا
 سجادہ ایک تھا وہی ہن سبو ہوا
 او کی چوکت پر مشغول حسین سی ہوا
 ہنگامِ شکوہ کپہی وہ محسوس ہی ہوا



<p> اہم سمجھی تھی کہ غم نہی نکلی گا کہی وہو نہی نکلی ہی تیری سی ہوا کہ تم جو تعذیر دے تو وہی تیری نصیہ باز بھی ہیں قیون نی ہی عیش کس طرح زسیت بھڑکی تا تو بار وہ تو شاق تھی وقت کی شبِ صاف جنون کی خوش میں کی ہی سہی میں بگا وہ نج دوست بن حریف آتی ہی ہم شبِ صال عدو نج ہی نفیاب </p>	<p> رہی باتن میں مگر اسکی خاموشی لایا رہ پیری ہی حق علی یہ کیا ہوا جرم کا مجھ کو سو مرتبہ اس رائے ہوا آج جواب کلی کا تری پہر بار ہوا حسرتِ دل کو غم دہر جو کافی نہوا اشکِ شادی بھی ہی آنکھ سی جاری نہوا اگر جان میں ترانگ آستان نہوا نہ دل میں میری ہی راغم جان نہوا نہ نثل شرم میں کیوں اسکا پاسبان نہوا </p>
--	--





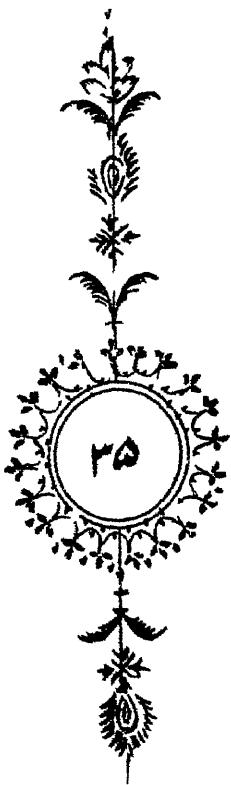
کیا فرہارست کا آگ اوی نہیامین
 لوگ مرنے کو بتاتی تھی بہت ہی شوق
 سجدی کرتا ہی کبھی مین ہم
 بڑھ گئیں مہربانیاں اوسکے
 خاک افسوس کری گا وہ مرنے کی
 حوصلہ اوسکا ہی نہی کی قابل نواب
 بدعہ نہی لکچہ ہی گرپس فاہوتا
 یسین عیش نقیصان نہ پوچتی ہم کن
 ذرا کرشن جبر جاتی تو لغوی دنیا میں

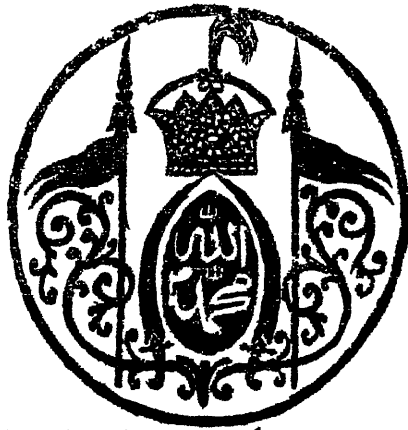
جو کوئی تیغ ادا سی تری بل نہوا
 شکر صد شکر کہ یہ ہی ممی شکل نہوا
 ہای اسوقت وہ صم نہوا
 غم مری دل سی پھر ہی کم نہوا
 قتل عالم سی ہی جوشعخ پشیان نہوا
 جو تم پیشہ تجھی دیکھ کی حیران نہوا
 تو کیوں یسینی سی طرح جدا ہوتا
 بتا دیتا ہیں دل ہی لہوہ جہان ہوتا
 ہمارا طالع برگشتہ وسوان کسان ہوتا





گنہی بجدی نہی او تمام اقسام خدا
 یوہین ہم بہت شک کی گنہیں نہی نوب
 جان دنیا میری نزدیک جو شکل ہوتا
 قد جب عشق بتان کی تجھی تھی ہا صح
 نہ جی او ہست تو پہر تشہیر کرتی
 حال دل بی سنی قیامت ہی
 اور سب کچھ تجھی خالق فی سکھایا ہوتا
 غش میں مٹھی ہی ہر کوئی نہی انو پر
 قتل کرتی مجھی ہوتا نہ اگر شادی گ
 میری نالہ حزین سی جو وہ بقرار ہوتا
 او شعی خوں سی مہم بہر کہیں قرار ہوتا
 تو تری جو پر اسد رجنہ مال ہوتا
 تیری پہلو میں ہی میرا سا گول ہوتا
 مرا تابوت ہر کرا یا تو ہوتا
 تم جو سنتی تو کیا سی کیا ہوتا
 اک فقط غیر سی ملنا نہ بتایا ہوتا
 کاش تا حشر تیرے آپ میں آیا ہوتا
 مٹی مشرودہ تو کوئی آکی سنا یا ہوتا





جنتی نقشی تھی اے چرخِ مٹائی ہوئی

تو ہی کس دینا حالِ دلِ قاصد

یہ ہر دم ہی دے عطا کی گمانی کی قابل ہی

تمام عمر میں تارِ مایہوں جیسے مای

گیا بات ہی اس لئے کہ اس حسنِ ادوار

تاج کو نہ اسید ہو سوا طلیٰ نواب

اندیشہ فرقت سی یوں جانِ بے لکین

لیونکر تسلیٰ کہ ملاقات کو ایتو

عاشق سہی مہر تی ہیں مگر حال کسی کا

دراغ دل پہ نہ مرا تو فی مٹایا ہوتا

مجھسی تو کچھ ادا نہیں ہوتا

تہ تجکو دیکتا ہی ور پر قابل نہیں ہوتا

اوی کو اک مری فی کا غم نہیں ہوتا

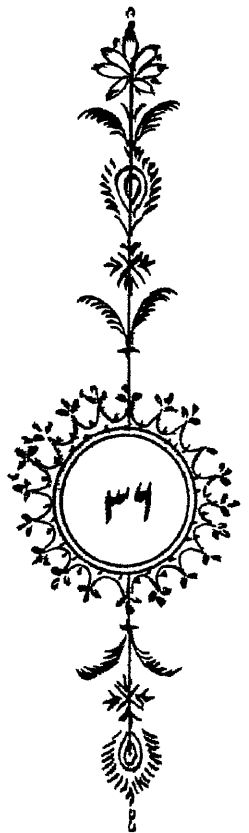
سب سے تی ہیں پر یک ہی مجھ نہیں ہوتا

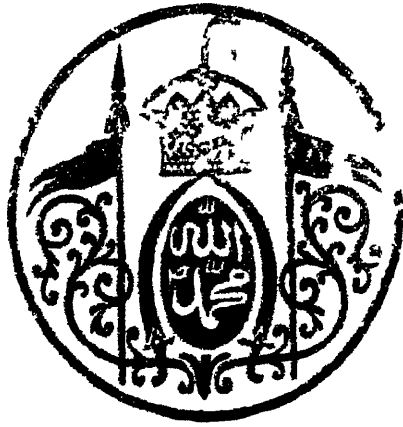
غیر ن ہی ہی محفل میں ایشا نہیں ہوتا

تم ہوتی ہو پہلو میں تو خیر نہیں ہوتا

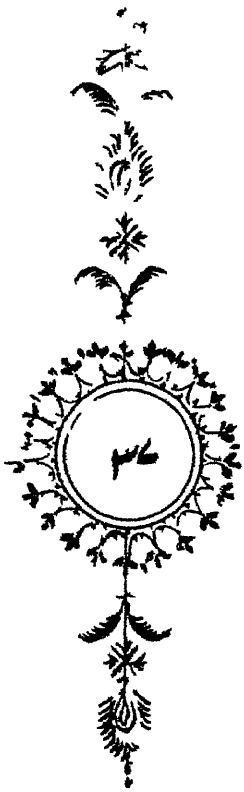
دن حشر کا ہی مای مقرر نہیں ہوتا

لو اب تمہارا سہی ایتر نہیں ہوتا





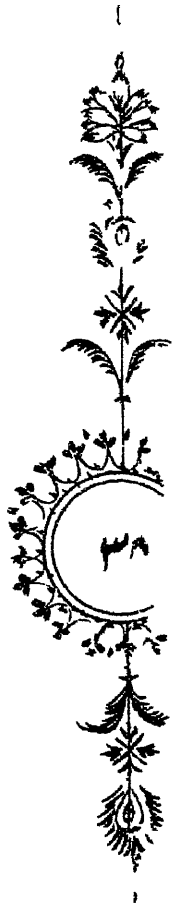
دشمن جو تمام را وہی غمخوار ہو گیا	تنگ آنی ظلم یاری دل یار ہو گیا
جب جان دی کہ غم سی وہ ناچار ہو گیا	مرتا نہ ہجر میں کہی عاشق ترا مگر
پڑو کی ناز و نمائی کو ہشیار ہو گیا	خوابِ عدم میں تو ازل ہی میں تیا
وہی لواؤں میں تری پامان ہو گیا	جسیر نیرنا زنتی لغو اب کو وہ ل
در و جگر بڑھ کی دوا ہو گیا	دل کو تڑپنی سی تسلی ہوئے
داورِ محشر کی نزدیک اکٹاٹا ہو گیا	اس طرح فریاد کی تینی کہ رونما ہی ا
سوچ آتا تو کہ مجھ پر آہیں کیا کیا ہو گیا	تو غلط ہی جان سیر دعویٰ اہت
چار ہی دن کی ستم میں وہی مجسا ہو گیا	مازتا دشمن کو تیری لطف کیا کیا
دو ہر ٹکیوں کو ٹنگی بیان کلام ہو گیا	بہر چند تما عتاب عذرِ پیمان مگر





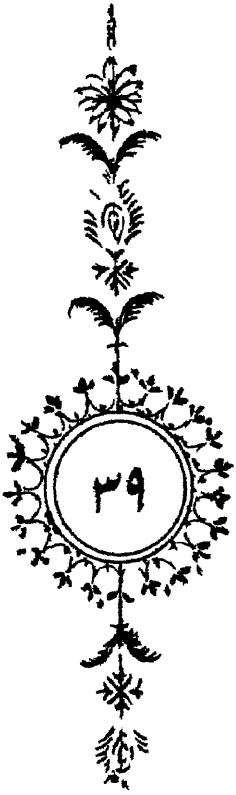
اوس بیوفا کا عشق کھان بکھان
گسٹ شہرونی جلوہ کھایا کہ رات کو
اوشیند خوی ساسنی شکوئی فراق کی
خشر پر کئی ہین نواب و سب می کر
وقت آخر و صل کا وعدہ کیا اوش شمع
وصل کی لذت مجھی زندہ بچوئی گئی کبھی
پہر نہ خاطر جمع اوسکی روز محشر تک ہو
قتل کر کی مجھ کو ہستی ہین کس کس ناز
لیسی سرت تھی ہین تین تین نواب ہا

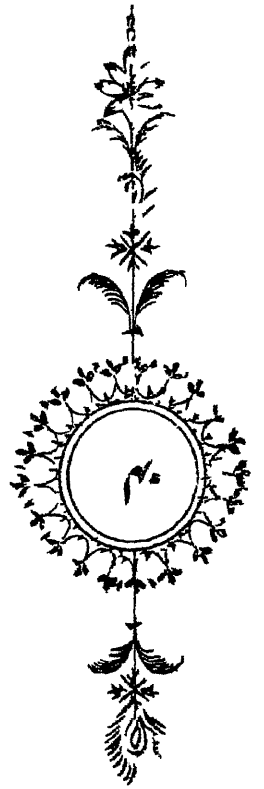
نواب ہای مفت مین بنام ہو گیا
پروانہ جل کی بزم سی کافر ہو گیا
نواب اب ترا ہی مقید و رہو گیا
گیا کوئی گرومان و شمع منکر ہو گیا
ہای مزنا ہی غم بھران مین شکل ہو گیا
گیا ہوا اگر بھر کی صحن سہی جان ہو گیا
تیری غم مین کوئی دم بہریشان ہو گیا
آج ہمسی ہی بڑا کار نمایاں ہو گیا
دیکھ کر اوزنا ستگر جسکو حیراں ہو گیا



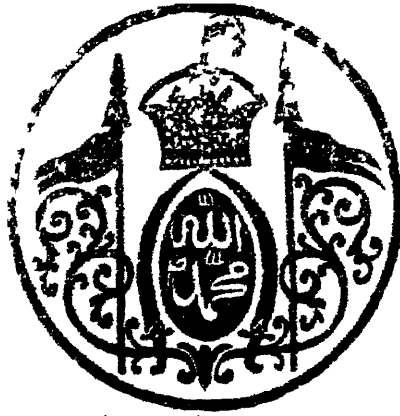


لایا خرامِ ناز سی آفت جهان پر
اچسّم پر کہ حشر میں چاہتا تو نہا
عیش و نشاط سب کو ازل میں ملا کر
فرقت میں سخت جان مجھ کو بھی قسب
گو بید آرزو ہی مگر آہی جابی گی
گو عشق میں خراب ہو ہی پر شکر ہی
ہر چند بنی قصو میں پر کیا کرتنگی ہم
ہو گامزہ کچھ اور ہی گدش میں ای فلک
ہو لی نہی تو ہو مگر اتنا ہی سوچ لو
فتنوں سی شکر کی ہی وہ کچال چل گیا
وہ شوخ بہر قتل و مان ہی چل گیا
اندوہ و غم ہماری ہی دل میں سما گیا
مترودہ تری صال کا شبکو سنا گیا
وہ دل ہی یہ کہ جسمیں سہی کچھ سما گیا
جو چاہتی تھی ہم وہ ہمیں کام آ گیا
خاطر میں تیری گر کوئی بتاں آ گیا
خاطر میں تیری جب کوئی ناشاد آ گیا
لایا ہو گا اگر کسی کو کہی پیار آ گیا

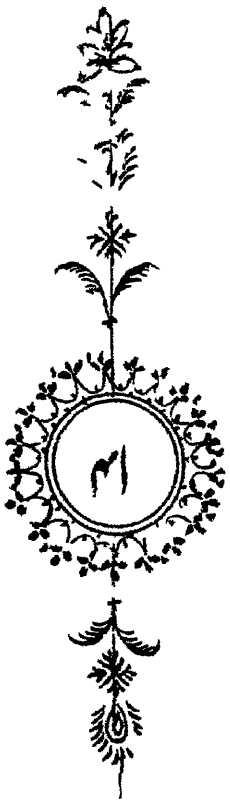


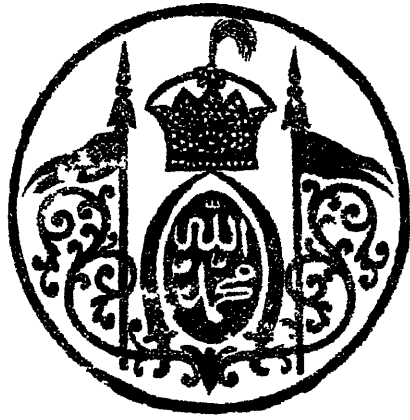


عشق آفت ہی سی ناصح مگر	گیا کرین بیاختہ دل آگیا
اُس طرح کہتا میں ساری استا	وہ تو د وہی باتوں میں گہرا گیا
نواب اتھی کہتی ہو تم اسکو خوش مزاج	معلوم ہو گا جب کہ کسی ن بگڑ گیا
بیریاں ڈال میں پاؤں میں سمجھ کر دھکی	باتہ ہو لی سی ہی میلہ جو گریبان میں گیا
پہر مت حشر تک اویسی کی کہی	تجھ پر جوہر کی لطف سی بہتری جی گیا
اللہ ری شمنی تری خنجر کی قتل	اب حیات جان کی نجب ن پی گیا
تو تھی نہ جیب نہ تو پہر اپنی نصیب کو	اتنا سنا یا قصہ بھان کہ سو گیا
دشمن ہمارے کا وہ ہر تاکو کہن کا تہا سہ	ہاں کیوں نہیاسی ظالم تیرا بھلا وٹ گیا
لذتِ دروید پہر کا بھی حاصل ہوگی	چارہ کر دل می ی گر کہنی ناسور گیا



اب کی مین تانکتی ہی جگہ کو لمبی چشم
 بس بس خد اکی وسطی ای چشم تر کہ اب
 سمجھو تجھ ہی ای شب صلیت اکی دن
 خنجر بید اکی سفاکیان تو کہینا
 گیا منہ دکھائی گوندہ اکو جزا کی دن
 سب تو گئی عمر ابدیکے ہاں
 جب ہی نالون کی ہتھین ہو گئی قدر
 وامن سکا تو نہ چڑو اکہی سنی لغو اب
 انداز تیری دیکھی کیونکر پری گاہا
 تیر نگہ ہی سینہ تو یک نخت چمن گیا
 نخت جگری دامن امید بہر گیا
 ارمان کوئی ابی اکڑل میں نہ گیا
 بگوئی قسبت لچک میں ہی سہل گیا
 مقتل میں ہاں جو کوئی ناکام گیا
 میں ہی تری کوچی سی مر گیا
 ٹوٹی ہی گردل میں اثر کر گیا
 گیا ہوا ہاتھ اکرتا بکریاں نکلیا
 بالضرع قتل ہی انا منہ لی گیا





بات کی شہرت ہوا کرتی ہی کہنی گئی

اشکار و یامین کی افلاک سی آذر نواب

لوگ سمجھی تھی حبیبی امجد شہ نواب

بجھی ہمت نواب سمجھی تھی کافر

طعنِ قاتل سی چھوٹو گلابی مشترک

ہم ہی جانا تھا کہ بیو کا کوئی قطرہ لب

اتم تو کبھی کو سمجھی تھی کچھ اور

لیا ہوا حال مراہی کہ میری گہری

آج تک سمجھی ہوئی تھی غیبی نواب

میری چپ پہنی سی ہیرا زینب کہل گیا

رحم کہا کر مری لون میں شہرہ ہی گیا

ہاں وہی تو مرا چاک کر یہاں نکلا

مگر تو ہی ظالم مسلمان نکلا

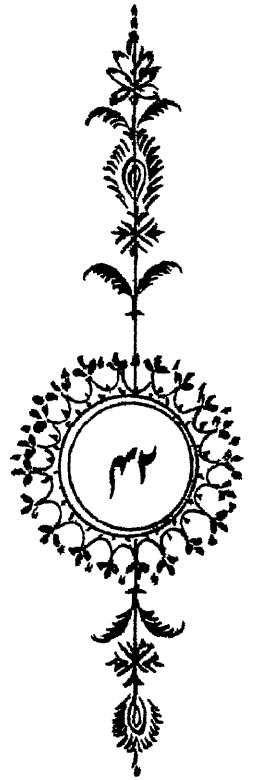
کوئی قطرہ ہی اگر دل سی لہو کا نکلا

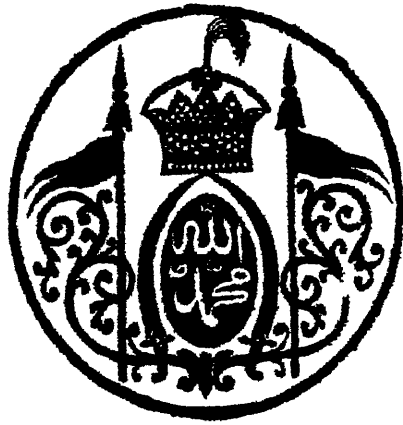
تیری آنکھوں سے اک غم کا دریا نکلا

وہ ہی تیرا ہی آستان نکلا

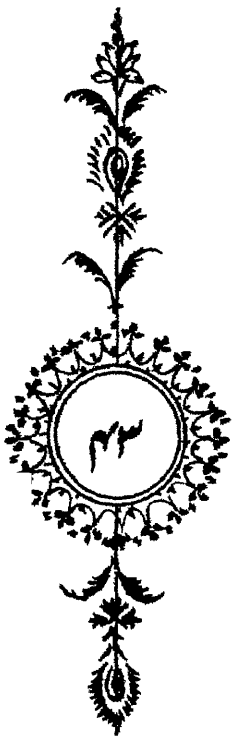
باتہ رکھی ہوئی دلپہرہ شکر نکلا

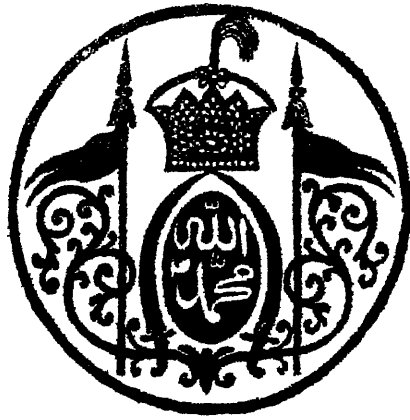
سنتی ہیں وہ تو تمہارا ہی کبوتر نکلا





دیکھ نواب زمانہ ابی ہوگا برتم	لُوئی آنسو جو تری مُیدہ ترسی نکلا
ترسی تیغ کا دم بہرون کیا کہ ظالم	ٹفن ہی تو مرقد سی کلگون نکلا
ترسی خط کو دیکھا کی عمر بہر تم	جفا کی سوا کوئی مضمون نکلا
دنیا میں جاؤں گا کہی کتبہ رت	عشق اوسکا اگر میری ترسی نکلا
اوجھاؤ گی کیا اسکو کہیں جو نواب	دل ہونڈہ کی اوں لف جبریں نکلا
رگہئی اپنا کیلجا ہتام کر نواب ہم	رات کو جب تم سی وہ فتنہ محشر اٹھا
نہ ویرانہ خوش آتا ہی گھر میں جی ہلکا	ٹھان مٹیوں کا جا کرتی کچی سی گڑھا
غیر من کی جو دل میں راہ کرنا	میری ہی طرف نگاہ کرنا
یہ سنی بتا یا تجھ کو نواب	بیاختہ دل سی آہ کرنا





محشر میں قسم ہی تج کو حسرت

راہ پر لگا لائی رفتہ رفتہ او کو ہی

ٹیا کمون رنگ اس کی مٹی یہی کیا کیا

تو دن میں تو کیا دل ہی میں کہ لہنی

قامت کو سبھی کہتی ہیں جواب قیامت

دل کو کس نے سکھا دیا جواب

اگر منظور ہو سیر قیامت تو صلیبت

فقط اک لطف جواب بی لطفی ماننی

رہ سید جواب اور اک نکلی ستانی کو

تو مح کو ہی اختیار کرنا

مد توں میں گر ہمنی کوئی ہنہا پایا

عشق کو بھی ہی نوبت درخت اپایا

مجنون فی کہیں مشت میں اک خار نپایا

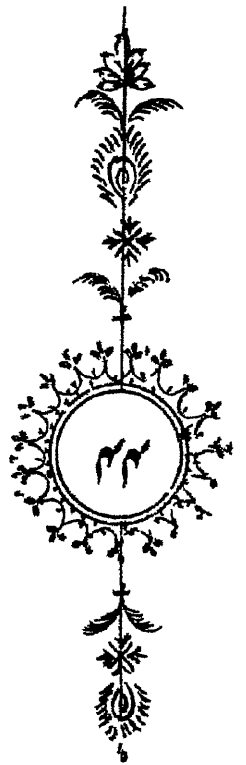
پراوسکا کوئی مالِ رفتار نپایا

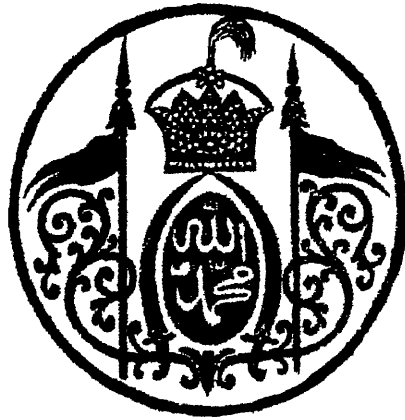
سانس کی ساتھ لب پر آجانا

بگڑ کر تم ذرا پہلوسی میری اور ہو جانا

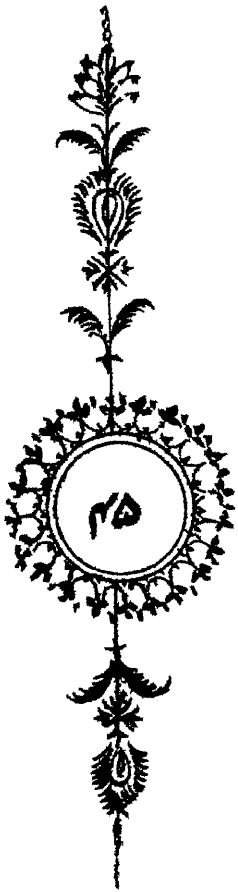
ذرا سی بات پراسد لیون مخرور ہو جانا

زمین کو ہی جانا کو ہلا کیوں آسمان بند





وہ مری پای م قتل کہ اشعارین	بابِ فروس کو مینی درِ قاتل باندیا
بیستہ جوابِ الِ مصال پن	منہ سی تو کچہ نہ بولی مگر سرِ جکالیا
دل کو مری بُرانہ کہو یہ چیز ہی	جسکو ہزار ناز سی مہنی چہ الیا
اعضایِ جہم کو مری کیا کیا ہوئی شک	ہاتون سی مینی جتبا دہاں ہالیا
خدا ہی جانی بلا آئی کونسی اب	فلک فی گرشبِ صلیت کا انتقام لیا
سوئی تھی کسی چین سی گنجِ مین ہم	لیون فی ہای فتنہ محشر جکاویا
برہم ہوئی کسی سی نکالا غباراؤ	غیرن سی بگڑی خاک مین ہکو ملاویا
لیون شک نہی آئی مہموت نامہ	جسم کہ مینی یار کا تجکو پتا دیا
محشر مین نگ نامہ اعمال دیکر	اشکون فی میری آن مین کچہ بھو دیا





اوسنی تو خجری مانگاتا برای قتل های

اوسنی کیا کیا تین دین نگی هر انسان کو

خواب میں کیوگی اوسکو تو قیامت ہو گے

گیا کروں شکو کسی کا کہ مجھی تو شب ہر

الفیت میں تری رقیب

آمد و مر آہستلا ہی نواب

اواسی جو تو سکر اتار ہی گا

جو زندہ ہی لغاب تو روزیو ہین

نتی شکایت بہت ل میں معلوم ہوتا

دشمنوں فی اوسکی آگی کیوں ٹکدیاں کہتا

جس خدانی مجکو تجسا شوخ بی پروا دیا

یہی کہکر مجھی اغیار فی سونی نہیا

میری ہی ویدہ خونبار فی سونی نہیا

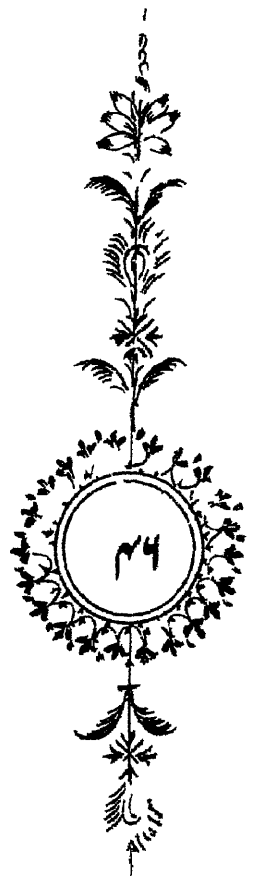
محسار ہی ہوا تو کیا کری گا

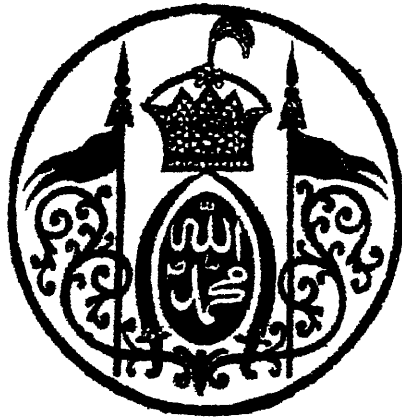
اسپر ہی وہ اکھٹا کری گا

تورونی میں ہی لطف اتار ہی گا

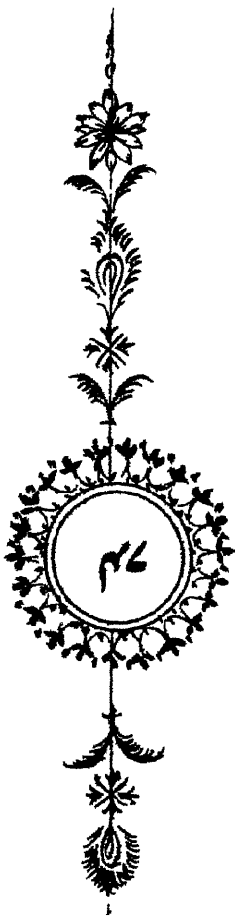
تری کوچی میں اک تماشار ہی گا

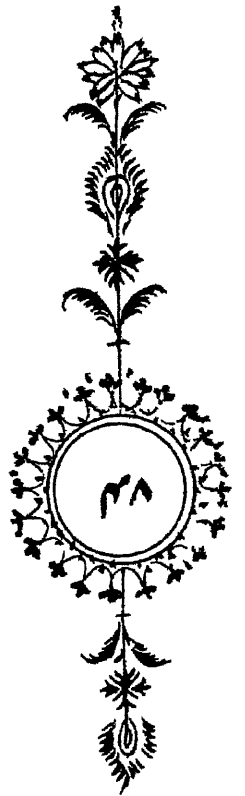
لہ تری باتوں میں اسطرح بہل جاؤں گا





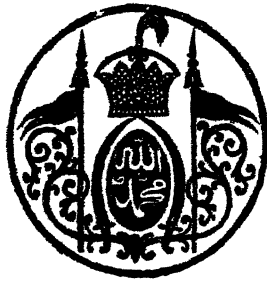
دعوٰی عشق نسی نی ہی کیا اگر نواب	داو حشر کی آگ میں چل جاؤں گا
تیری کوچی کی خاک چمانوں گا	خاک ہو کر ہی میں نمانوں گا
صبر و دعویٰ بہت پر نہ کچھ ہی بن پر	وہ پریر و جب ہمارا امتحان سنی لگا
دعویٰ محن مجھی ای صبر تجھی پر ہو گا	ابکی پہلو میں ترہ کا جو کوئی تیر لگا
شہر مہی تیری نتہا ہی میجہ کو معلوم	لہ شب وصل ہی طول شہجہ ان ہو گا
دل لی سنی ہی میری تری تفت میں	غم و اندوہ کا پیر کون نگہبان ہو گا
گوں ایسا ہی کہ جان کسی پر نواب	دیکھنا ہم سی ہی یہ کار نہایان ہو گا
ٹھہراؤں گا میں عشق کا بحر مہی کو	محشر میں مرا کیا کوئی ہمنام ہو گا
اب تو ہیں ظلم مگر یاد رہے	میری بس میں ہی کہی آئی گا





نہ دُر تو بکسی ہٹی عی مجا کہ خود آکر
 گر چند روز ضعف کے قوت پہی ہی
 نواب کر غیر تو کیا جب بنیں گئے
 غلش و سولی ہی ہتی چسپ ڈ کو کم
 ہم قلم چین چپالین کی تہیں رشک اکین
 لیا جی نہیں جاتی ہوا بونہم بوناب
 جو کوئی آتا ہی دیکھتا ہی نہ خون کو
 ٹی نظر جسنی ہدف اسکو بنایا نواب
 تاشہری نین آئی تو جانو گاہ آب

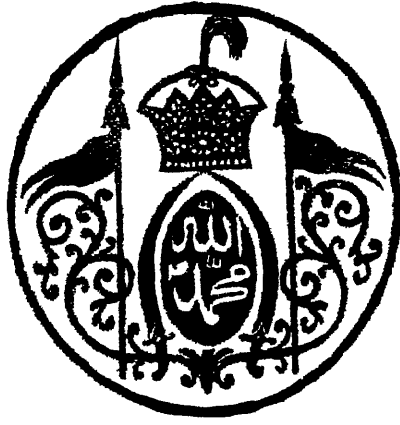
بڑی ہٹی ہو مسمیٰ یا جنازہ میں بٹھانگا
 تو ناز ہی کسی کا اوٹھایا نجا ہی گا
 اپنا ہی حال تجھی سنایا نجا گیا
 ٹکٹا ہی کیون ل میں بچان تھلا
 لیا کرتا ہی کہیں تو نگہبان تھارا
 رہتا ہی مان کر تو ہر آن تھارا
 قتل عاشق نہوا کوئی تاشا تھرا
 دل تھرا کوئی ترکان کا نشان تھرا
 کچھ کیل ہوا دیدہ بخواب نہ تھرا



جنت جو صید بنوین ہی موتی تم پھر یوں
 میری سیر یہ پسند آئی کہ اکثرت میں
 وکیلی کو نسی آفت یہ کہا ہی تو اب
 لیون مجھ کو خلق کیا اہل مومن ب
 محافظ اوسنی بنا یا قریب کی
 بقیہ راری تری بار میں جنتی جانوں
 یہ مزہ ہی لکھو فرت میں کہ میں اس
 تنہا ہی فہمیت میں کی غم و ٹھانی
 یوں تو سب کچھ ہی جوبہ آتا ہی

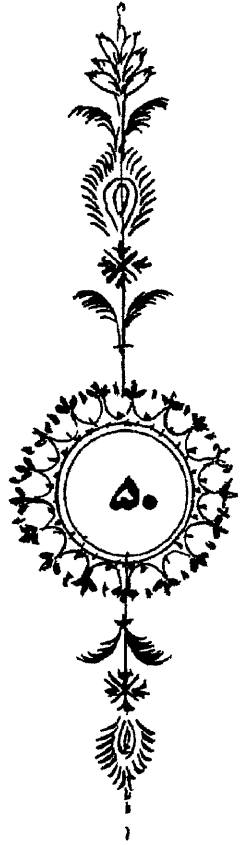
اس طرح تری کوچی ہی ناکام نکلتا
 آئندہ کیسکی سکھی میں حیران ہونا
 بیٹھی بیٹھی ترا بیوہ پریشان ہونا
 اگر نہیں تباری تقدیر میں سوسا ہونا
 یہ رتبہ اب تو سری استبار کا پنچا
 در داوٹا ہی دل میں جگر تک پہنچا
 مانگتا ہی تو ترا در و جدائی مانگتا
 جگر کی جا ہی یا ایک دل غمبار سپدا
 دل میں کچھ مدعا نہیں رہتا

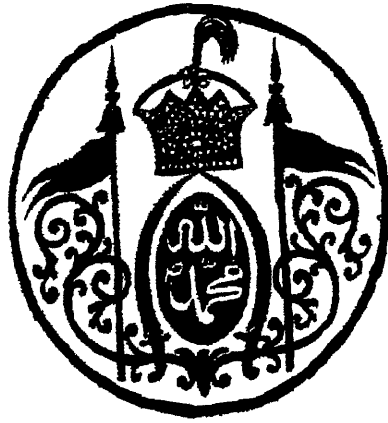




شوقِ یاجو جفا کا ہی تجھی تو مین ہی
 خاکِ شکوہ کروں مین دشمن کا
 بچ گئی رشک سی تو فرقت مین
 حشر میں بکو گنہگار میں بھرا دیتا
 اگر یہ شکست تو مین خدا کی قسم
 اسی نامہ بر اوس کو جی ہی مین جاکی ہر آنا
 نامی دل جو بر ما کرتا تہا زلفون میں تر
 نازِ یوسف تو کجا یاسِ لہجہ ہی نہیں
 سنتی ہر قس میں ہی حوش ہے

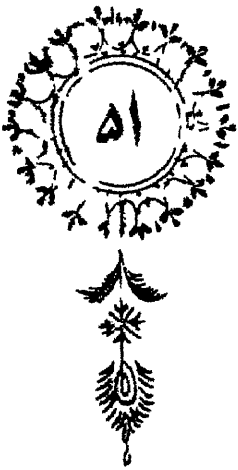
روزِ دل ہونڈہ کی لاؤ حکم تر جانِ نیا
 مجھ کو تو میری یار نی مارا
 موت کی انتظار نی مارا
 ٹوٹی اوس بت پر اگر جو رکاوٹ کرتا
 تمام سسر ترا نام ہی لیا کرتا
 اگر تجھی مرا حال داہون میں سکتا
 آج ملتی ہوں سی اہون میں دشمن نہیر پا
 جیسی س شمعِ رخ فی بازار میں آنا چوڑا
 پہلی پیدا تو کری چاک گریبان الیسا

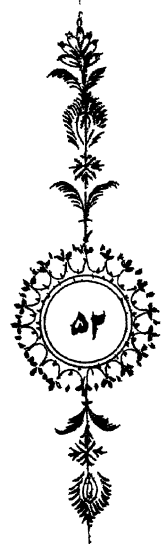




پوچھتی ہی پوچھتی تجھ کو قیامت آگئی
 خار بن کر ہی ہی ہم چمن ہستی میں
 ہر چند میں فریاد کیا کرتا ہوں نہ آ
 لبت تک سو صدمہ غم و فتنہ کی میں درجات
 بدگمانی اسی کہتی ہیں کہ محفل میں
 او کو خوش آتی نہیں ہرگز گلستان کی
 غش تو کیا کر مہجی من کا تو جان آجابی گی
 تل گئی تم ہی پر مری دل کا
 اک دن ہی بنی گی نواب غم کی باتوں

راہ میں مجھ کو جہان کوئی تماشائی ملا
 مای جیب بھی کسی آبلہ پانی چا ما
 پڑل کو یہ دعویٰ ہی میں کہ نہیں کہتا
 اک وز کہیں دم ہی کل جامی تو اچھا
 نالہ غیر کو ہی میرا ہی شیون سجھا
 کہاتی ہیں ہر وقت جو رنج و بیان کہتا
 ہی صدمہ سی ہی باتوں دلی ان کی ہوا
 مای کچھ ہی پست انہیں بلتا
 اچھا نہیں ہی ہر دم میری بایر رونا



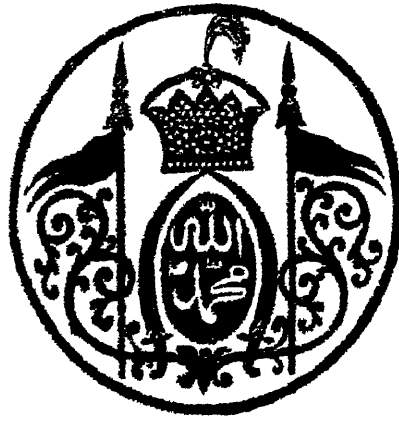


۵۲

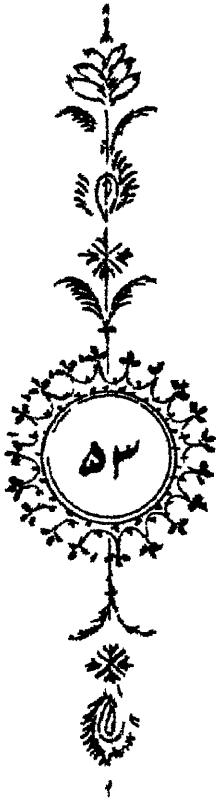
اپنی مرنی کی مین بک کونسی کیرون	سخت جاننی تو اوس شوخ کا خنجر توڑا
محبت ہی ہی کیا پر چیز کی مسطی تہنی	کسی لیا مصیبت پر دل ستمی چوٹا
یہ سہی قاصد ہی لل جواب جواب	خط کی پر زری جو تو اوٹھا لایا
گم گشت کی کا اپنی ہی پوچھو اوس حال	ٹوپی سی تیری کوئی اگر رہنا پرا
دشت سہی تیرا بہت ہی مرا عبا	گھر گھر خدا کی واسطی اسکو صبا پرا
جانگی ہم کہ آج ہی آیا وہاں سہ	قاصد جواب لی کی جو فربہ پرا
نفر کیجی نواب آزمائش کی	دیا جو دل ہی تو بہ خوف تھا کس

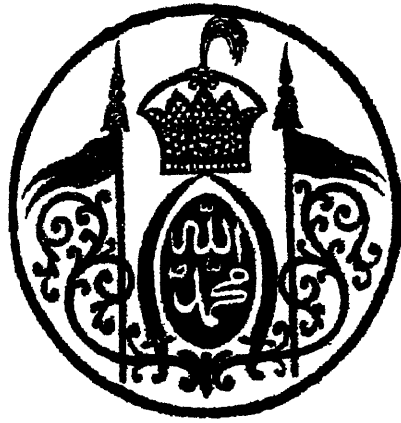
ردیف بایں حوہ

سن گیاروٹہ کی محبتی مگر آخر شب	ہای آیا ہی و عاین تو آخر شب
--------------------------------	-----------------------------



نواب بنہوش کہ فرایوسی تری	نالان ہی ہی رنجی انی تمام شب
ہی وہی ہجر کی رات ای ہدم	جسکو کہتی ہیں قیامت کی شب
حاجت نہیں ہی کچہ تری پوش کی فلک	اتاق میں تو دور چشم بتان ہی اب
حسرت کو جسکی دیکھی اک خلق مرئی	سنتی ہیں تیری ہجرتیں نہ جان ہی اب
نواب کیون پہلی ہی چلی مال عشق	ماحق تہشنگایت جو رہبان ہی اب
پہلی کیا کیا تہی تنہا گرانہ وہی ہا	جزا جل جان کو خواہش نہ تھیں رسی اب
وصل میں سکی نہیں نگ غم فرقت کا	اسلی عشق ہی بجو تری تصویر سی اب
بڑہ کیا اور ہی فرایوسی و ہجران	ہمتو نو سیدہ ہی آہ کی تاثیر سی اب
اضطراب ل نواب کا کچہ سوچ نکر	بیٹی بیٹی ہو جاتی ہیں اکثر بیتا





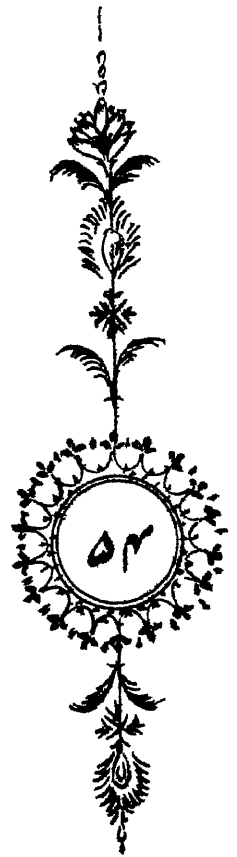
یاد آئی کروصال میں دل کا اضطرا	تیا جانی کیا کڑن بین کفالت اسکی ہا
اوسوقت رنگ لای کا محفل کا اضطرا	انگلی کا اگر کہی نواب بزم میں
نظارہ ہو گیا جو ترا کوئی دم نہ نصیب	وہ آن ہو گی مج کو سوا عمر خضر سی

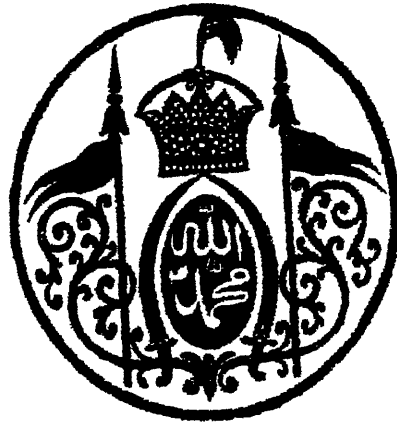
رویف بای فارسی

ہول جاؤ گی جو دیکھو گی مری دل کی تپ	اپنی شوخی پر ابھی تو ناز ہی تھک بہت
ٹیون بنایا تو نی اوس کا فر کا ایسا رنگ	مٹ گئی نقشی ہزاروں جس ہی ایست قدیر
ہر چند وہ کہتی رہی ظالم چپ چپ	فریاد سی مین باز نہ آیا سر بزم

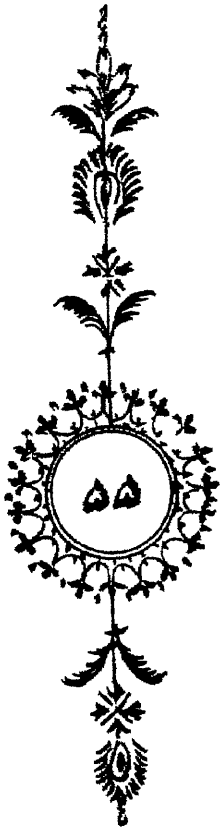
رویف نامی قشت

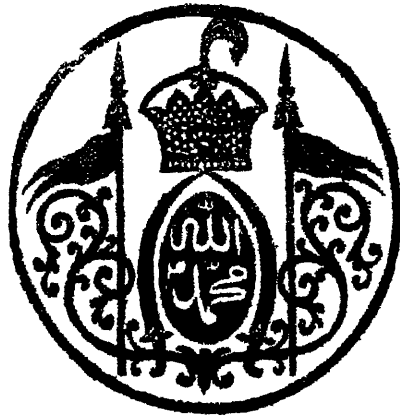
تا ہی ہی گھر ٹی کہانی را	داوید او نالہ و نہ باید
--------------------------	-------------------------





ایسی روئی کہ بزم میں نواب	بن گئی دوسری فغانی رات
خدا کر کسی دشمن کو ہی نصیب نہو	ہوئی فراق میں جیسی سہارا رات
تجہ خدا کی قسم ہی بتا تو ای گردن	لہ توئی ہی کہی کی ہی فغانی رات
وہ کو بکویہ پوچھتی پرتی ہین سب آج	دنیا کو کسی نالوں تہا اضطراب رات
اغیار کی کاوشین شب وصل	بجواتی تھی ہر گھڑی گجرات
سخت جانی ضعف کی ہاتھوں	موت سی تھی چھری کٹاریات
ثم نہ تھی بہت سارا تو نواب	ٹون تہا محو آہ وزاری رات
گیا ہی نواب کچھ کہو تو سی	رہتی ہی کیون یہ ہامی ہامی
توئی کی تھی بات جو ہر بات میں	رات کو نواب استراحتی بہت





رُوپے کے مجکو غمگسار بہت

بیساختہ اوس شوخ شکر کی شکایت

میری تقدیر سی ہی خط ہی متبہت

تیا مر کی ہی نہوگی تری بل تہی نجات

مر گیا شکست سی پڑ گیا روئی و ست

آج کیوں ہو تم اشکبار بہت

مخشر میں نکل ہی گئی سنی لعل

لکھتی لکھتی جو لکھا ہی تو خط ایسا بسکا

اتنا تو مجکو ای دل مضطرب تاوی

با حیرت ہر لعل اب سا و کیا نہیں

روایت نامی ہندی

یہ ہی جھوٹ اور وہ ہی جھوٹ

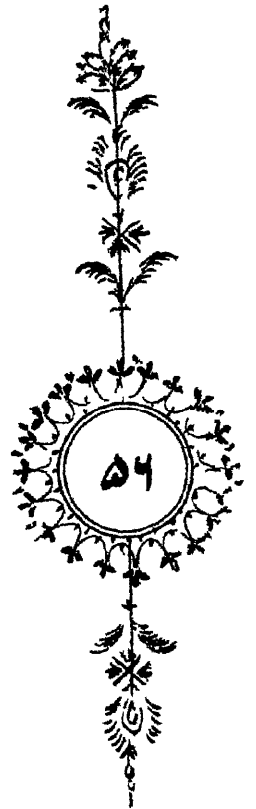
عمر برعیش جی نہی نہیں بی کروٹ

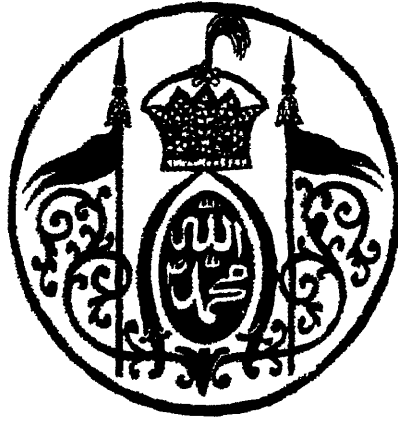
بی تری بھول کی ہی مہی نہیں کی

عذر خواہی ہی کل کی عذر کی

اوسمیں نہی اب اپنی کی طاقت حریف

آہ تو مجھی قسم کی کہ شرف بخت میں



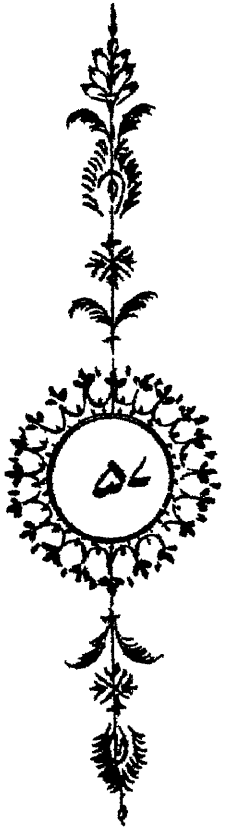


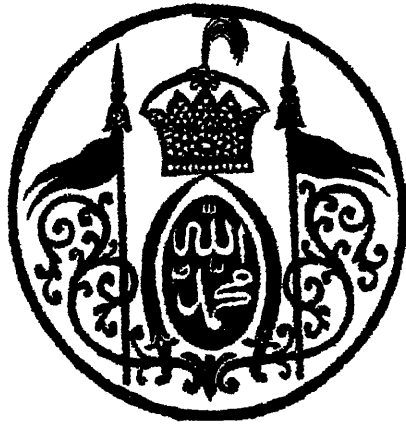
رویف شامی شلشہ

یہ ہی اک طرفہ تاشاہی کہ وہ سن ہنسکر	پوچھتی ہیں یونی کا بھی سی عیش
خوابان سزا کا تیری لپی ہوگا کیا کوئی	آتا ہی پر جہان میں نہ جزا عیش

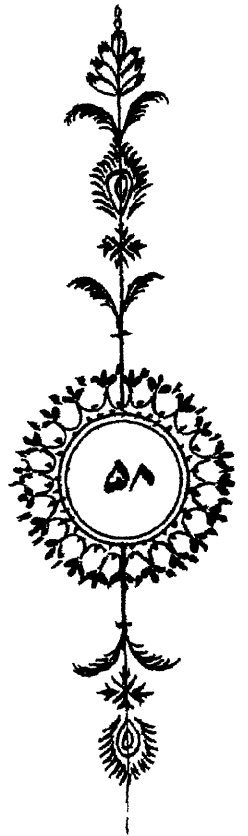
رویف جیم عزلی

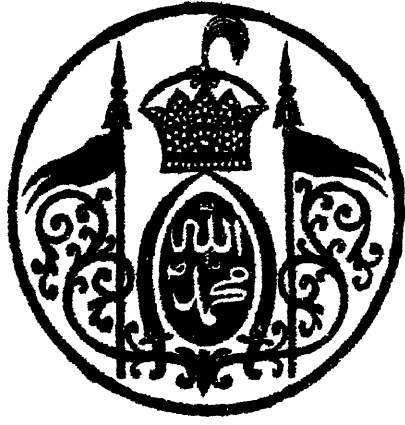
ایک دم میں بگڑ گئی افسوس	ہو کی اک عمر میں صفائی آج
لا کہ دل مجھ کو دی کہ اسی گردون	شب غم کی ہی نونائی آج
کل ہی پر کہ در تن ہوں گی	لگیا ہوا ہو گئی صفائی آج
گوئی فساد اس میں نواب کلام	دیکھا ہی ہونی مجھ کو جو سپر کی آج
جونا کہ کل تھلیدہ شکاف تمام خلق	فرقت میں تیری ملی ہی بی اثر ہی آج



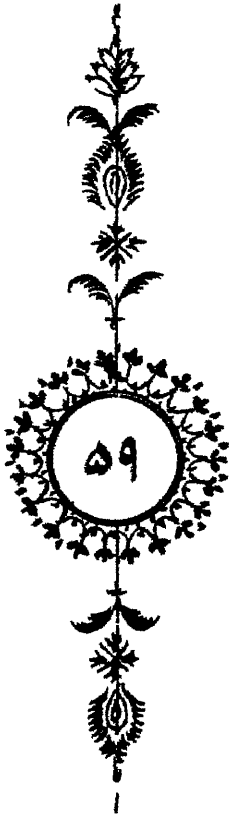


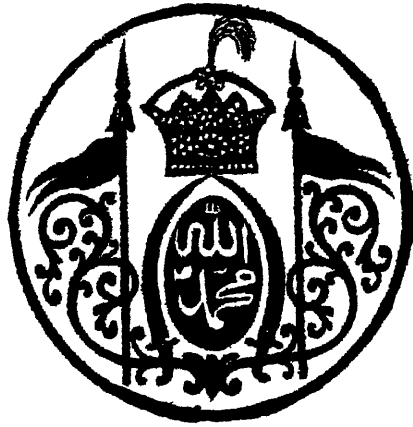
<p>گر نین تا تیرم میر می ہون میں تو وہ ہجر کی شب کیا بچھٹ جائی اس کی فکری متعل مجھ سی عبت تم ہو سچا کہ نہیں عینی کہا کہ وصل عشاق کا علاج بیا غم کو شکل کہا گرفت کیا</p>	<p>دیکھتا تھا کیوں مجھ کی غل میں تیا نیا پھیرا ہی نواب صلیت کا کوئی فسانہ عشق کا کا ترقی رت کیو معلو علاج بولی کہ میر ض تو ازل سی لای علاج اسکی سوانہا کوئی اس دکا علاج</p>
<p>ردیف حیم فارسی</p>	
<p>ہو گیا خون لاک خلق کلبس انجی آ دہن انچوٹون گاہی آہ روزہ</p>	<p>صبر کر بر خدا نالہ شبگیر کینچ مرقدین لک گئی جزا ہی کفن کو آج</p>
<p>ردیف حامی سملہ</p>	





مخل میں کھیتا ہوں قباغیاں کی طرح	ماتوہ ہی مج کو غیر کی ہو کی میں کیلی
تلوار کھینچ آہ شرر بار کی طرح	مالون سخی مدد تجھی نواب پیش غیر
بگڑی ہی اکبی بار مری یاری کی طرح	نواب پہلی رنج کی ٹیہ ہنگ توتی
جان ہی چل سہی گی دل کی طرح	گریہی پیچ زلف کی یمن تو
صدقی تہا رجان ہی لیلو اوسی طرح	جس تانی کتنی لیا مجھی دل مرا
ٹیا ہو جو قتل ہی محلیں اسی طرح	جس ہست ہا چینی لجاتی ہن دل
دلکش ہو کاشم ہتھاری ادا کی طرح	ناز پہر جسکو برا کستی ہیں سہی
تاری ہی جاتی ہیں بی غور دم صبح	دیکھو تو شب غم کی یہ تاثیر عزیز
ایچہن ہیں اہس سی یہ ہار کی شراح	اکدن ہی جابی گی نواب بی طرح



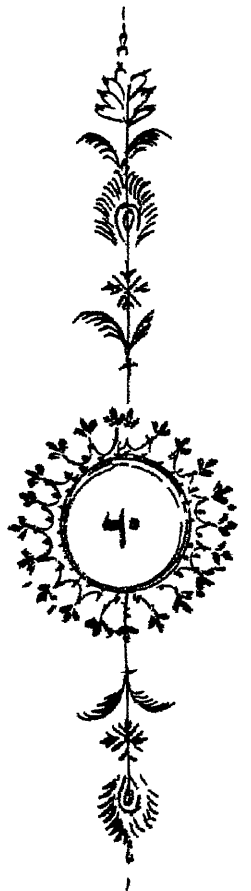


ردیف خامی بحسب

دعویٰ خون کری کا تہپہ کون	گریہ رنگ ہی حنا کا شوخ
چوڑ دی شوخیان تو ای گزون	نام ہی میری دلربا کا شوخ
مین نی چہیرا تو ہنس کی یون کج	تو ہی نواب ہی بلا کا شوخ
تو فقط روتا ہی ناسور جگر کو ہمدم	اس ہی بڑھ کر ہیناروں دی سوراخ
چمکی شبِصالِ جہان مرغِ صبح	جل جلی بلخداوہ نہالِ حنین کی سداخ

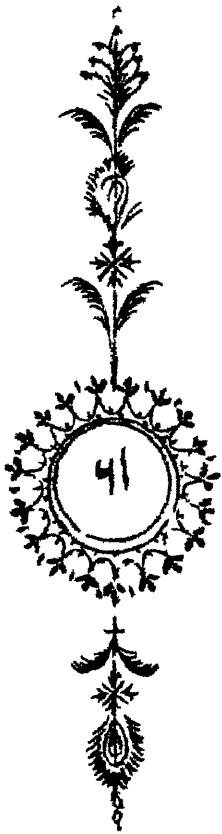
ردیفِ دالِ مہملہ

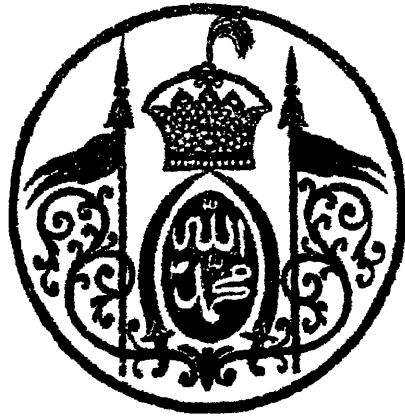
ہمتوہین قید تیری لغون مین	ہای زندان کری گا کون آباو
زہنق ہی اگر مغللوہین جلو ہی تھی ہی	ویرانی ہو ہی ہین می حشیت سہی آباو





تربّ پ کی عجب مزی کمی سنی	تہی جو دام لہی آگیا بیان صیا و
ایسی حسرت اسیری تھی یای فواب	تہ جسی دیکھ کی وتار ہا برسوں صیا و
لکھتا قیدیں ہی نام لوح پر وحشی	ازل میں حق فی مگر کچھ ہماری نام لکھی
قد روان اسکا تو میں تبا جو مٹا حسرت	تکوزیبا نہیں یہ جو روخا میری بعد
با وفا ایک نہوگا کوئی ایسا انواب	لاکھ پیدا کری گرجبھی اسیری بعد
وہ شکستہ کچھ قتل میں ہی کس حسرت	اب خجری بھی پیاسی ی فوج کی بعد
حجاب وصل سی آنکھیں نہ کر بند	تہ ہو جائیں گی فتنی پر نظر بند
لگیا ہی چہ تو نون نی اوکی فواب	فلک کی ساری فتنوں کو نظر بند
ہم پر ظلم ہی ہوتی نہیں اشد	اگنی میں تہیں کیا اپنی سب ارسند





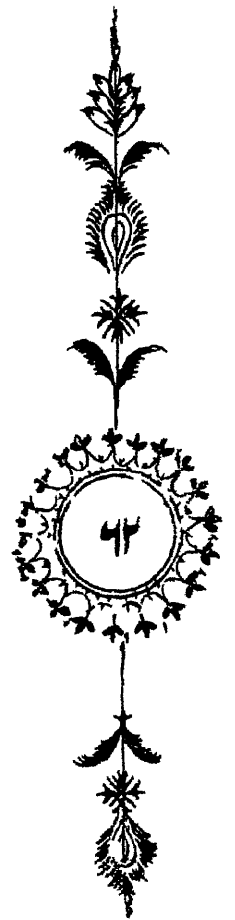
حسن کی مول میں بجائی وہ کیا کچھ وید	ٹٹو آجای اگر کوئی خریدار پسند
پہلی جو بلا لیتی تو کچھ شکوی ہی کس تی	ہم یاد ہی جب آئی کہ جب کچھ ملایا
فریاد حیا کیون کی اندسی نواب	شکوہ غم ہجران کا اگر تجھ کو نہ آیا

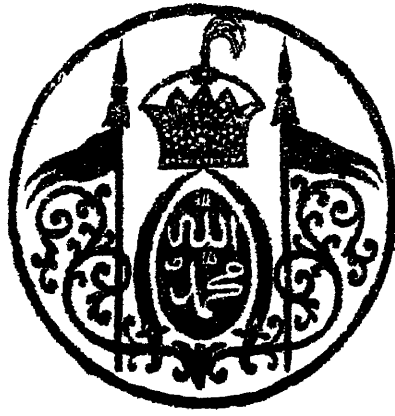
رویفِ نالہندی

تہا اپنی صبر متھیں کس تہی کا گھنڈ	نواب جب ہا می تو پہ کیا گھنڈ
-----------------------------------	------------------------------

رویفِ نالہندی

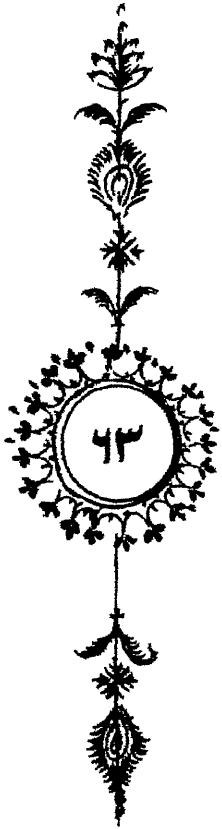
حیف مگر می نایا ہوئی تو تھکائیوں میں	او خط غیر کی رکھی ہنا کر تعویذ
بعد فناء دم میں ہی لب عاپتی ہی	بوسی وہاں مایہ کی کس جہتی لذیذ
خط قسمت یہی سینی بھیج دیا	بہر نامہ نہ جب ملا کاغذ

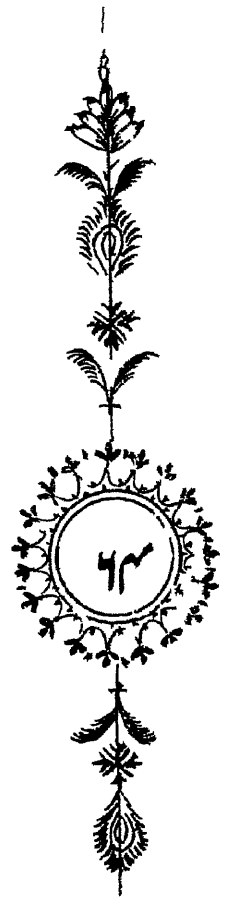
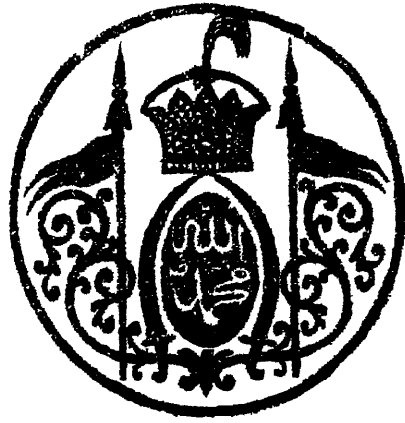




رویف رای نسلہ

گیا ہو گیا ہی آج الہی شام سے	روتی ہیں مجھ کو سب ی غنوار کھیکر
ناز واد اوجس تو کہتی ہیں اور ہی	مینی تو دل دیا تری آزار دیکر
دل کو نہیں ہی لاگ تو محفل میں ناز	ٹیون سکرانی ہو مجھی ہر بار دیکر
یوچیا ناصح کی ہم ہرین جائیگی ہوش	وہ ادائیں دکنائی دہ شاری دیکر
سب جہتی ہیں شہینا حسنِ خط و خال	ٹوٹی کیا جانی کہ ہم شق ہوئی کیا دیکر
عاجزی کرنا ہی انوسی دہ تلو ہی آبر	پاون پڑنا تو ہی انی لف چلیا دیکر
لی چلی ہی حشرِ نظارہ پر مجھ کو دین	میں ابی من سنم آئی ہوں کیا کیا دیکر
لاش میری نہ ہو نہ کو جنبش تو مجھی	رشتہ کا خاک اعجازِ میساج دیکر





تیا ہوتا شک و شبہ کیون موت آنی مجھ

رحم کرب ہی الہی یکہ تو لو اب نی

تو بہ کو ایک آن گنجی ری نہ ہی ابی

دیوانہ کر میں گی تو مجھ کو میں گی لوگ

لوگوں کی ہاں میں کی نہیں دین چٹ بنی

تو کون انہما زلفت و بچہ جان گی و

یاد تو مجھ کو میں ہی اپنی قسمت کا لکھا

دل ایمان جگ و جان سکون میر و قرار

جس کو ہم بہر ہی چین کسی محفل میں

شبہ ہی میر غور و پاسبان کو دیکر

رودیا کن جسرتوں ہی چان دیکر

بیتاب ہو گیا میں می ناب دیکر

تم کیون مضمط مجھی بیتاب دیکر

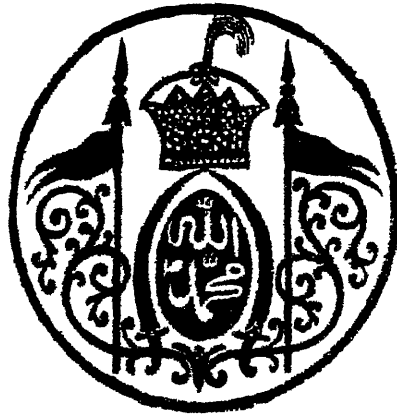
رونا اگر تو دیدہ بخواب دیکر

حال میر اپنی محفل میں دگر گون دیکر

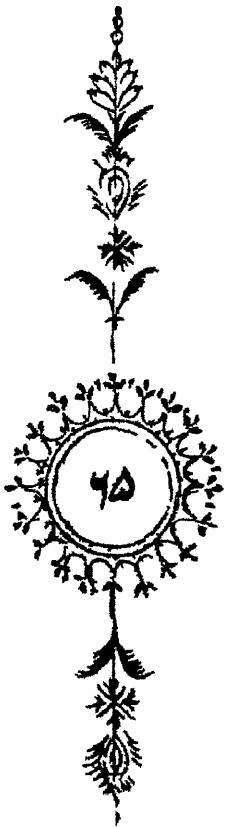
ساستی آئی تو میں تجھ سناؤں دیکر

مذکر کو آپ کی ہم آئی ہیں کیا کیا لیکر

تیا کری گا کوئی دل ایسا کیسا لیکر



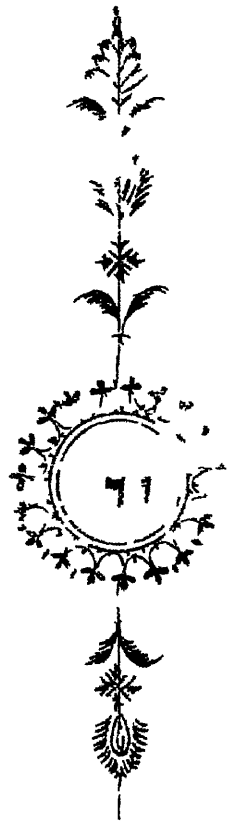
موت کو آئی نہ ہمہ شب یدایک	لائی ہی ساری بلائیں مگر افسوس
آزما اوی پیر نامہ تون کا لیکر	ذکر حق سی جو نہ بتیاب ناصح نواب
اونسی پچتائی ہم قسم لیکر	جھوٹ سی بھی نخل نہیں ہوتی
رہ گئی ضعف کی قدم لیکر	اوس گلی میں گئی تھی پر نواب
ناصر سی کہو دل میں کچھ خوفِ اک	میں آون پناہوں اوس سی ہی کوئی بات
صدقی ہمارے سنی کی دیکھو تو مسکرا کر	مرنا بہت ہنسی کل کہتی ہو منہ بنا کر
دل تو وہ لی گئی ہیں خست سی چپا	دعویٰ میں جوان پر لاؤ گویا کہو
ذرا ناز سی دیکھ لو مسکرا کر	شہیدِ ادا طالبِ خونہا ہے
رک گئی ہیں ادا سی محفل آکر	جذبِ دل کہیں تو لائیں صدقی جاؤ





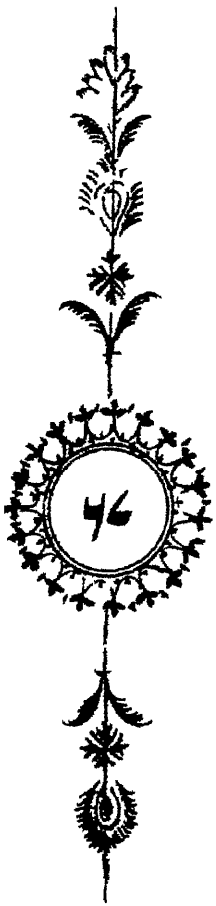
غفلت سی کسی کی مرثیہ
 تو ہی نصف کہ حوشت میں ایشی تو
 جان ہی گئی تن سے عدم کو جای گی
 لاکھ دھون ان کر قتل میں کچہ غم نہیں
 شہادت نہی خیالی ذرا شیار ہو بنا
 اوترین ہر قتیج فلک سے غم نہیں
 گر چاہتا ہی غیر کا مرنا تو بزم میں
 چاہ ہی یار کی نواب و مان
 جفا پسند ہوں جس سرزمین پر ہی

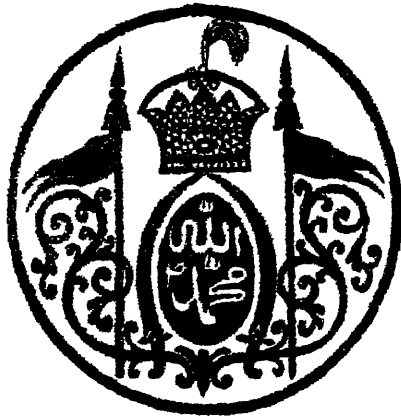
ای آہ کبہ تو کچہ اثر کر
 اوچی اوس اسن سمنی ن اپنا گریبان پر
 تیری دیوانی کمان جانیں بایان پر
 بہا گئی ہیں ہم کہیں نوج اسید ان چور کر
 وہ باتیں ہی ہیں آج پھر نواب ہنسن کر
 لائی ہیں ہم طاق سی شیشہ اوتا کر
 نواب آج خوب اتوا دسکو پیار کر
 دل دشمن کو جلاؤن کیونکر
 بہلا کہو تو وہاں آسمان نہو کیونکر





زبست کو چاہیں خضر ہی کہ بیان
 دیکھتی ہی سیت کو برہمن بنی نواب
 بنایا مہربان نالون میں سی سنگر کو
 عیش و سرور کی کوئی تو کوئی کہ نہیں کہتا
 اجل کی سختیوں کو کون کی چشم حسرت
 گس لے لے گا ہی یہاں دم نزع کہ مجھ کو
 جان ایمان ہی باقی ہیں فراتھرو تو
 ٹیوگر نہ دیکھیں نہ ہی اوہ برگیات کو
 محشر کی ات ہو تو نہو آج ای خدا
 جان جاتی ہی اپنی مرنی پر
 تھکو تو بہت تھانا اپنی پارسائی
 تھیں ہی چاہی تحسین اس کا رزاق
 عبت الزام کہ سیتی میں نہ لب پشیمان
 بند ہی ہٹکلی اپنی نظر ہی و جان پڑ
 دہو کا ہی صبا کا نفس با پیچیدہ
 اکسفا کرتی ہو یوں دل ہی کی لچائی
 نام خدا ابھی تو ہی جو بن بہار پر
 حرف آئی گانہیں تو نہ شب انتظار پر





پہولی نہیں جاتی ہی بشت کی زمین

میں گالیوں کی تہی نواب کل وہی

ایجا و ظلم کرنی ہیں شاید نئی نئی

کافروہ بدگمان بھی دی حکم قتل کا

ایسی کچی ہم نہیں ہیں آجائیں تو بین

زخمی دی عالم کی سنی ان معشوقوں کی

بیخود سکر جاپتا لغو اب نکالی کام اپنا

سنگ سنی مرنی تھی بتا میں نے و راب

چپے ہی اگر سچ ہو تو رونی کی ہی جگہ

دل کدیا ہی مہنی جو ہر نوک خار پر

اتنی ہیں آج جامہ احرام دوشن پر

چشمک زنی ہی آج جو پیر آسمان پر

اللہ کا ہی نام جو آئی زبان پر

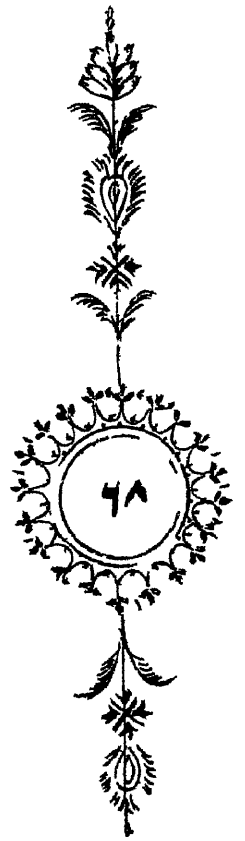
غیر تکوینت ہی اپنی پہولی ہوں باتوں پر

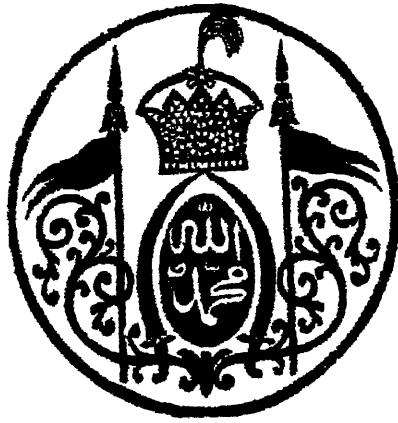
اس لیے تہی ہیں کافروہ بھی بھری گاتوں پر

ہوش میں جاؤ نہ اس کی ہلکی باتوں پر

بار وشت گہی ان ہی میں لے صد چاک

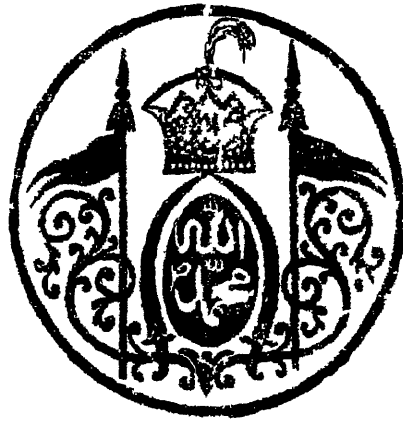
لگیا ہنس ہی ہو تم مری و زریا پر





بہوجہ نالی کرتا ہوں اب بزم میں	ماکان تک کسی کی نہ پہنچی فغانِ غیر
تیا فسوں پہونک یا تہی می پیر ظالم	چین تجا نہیں آتا ہی جواغیا بغیر
گیون اظہار کروں عشق نہاں کا تواب	میرئی سیرانی سی جاتی ہیں وہ باہر باہر
متنای اہل کی جبت تو غیورن ہی بلز آیا	تیا مینی ہی پیرا تیرنجی تہش کا قریب آخ
قریب چسپاں ہو سکی نظاری سہی بیان	دہم ازل سی ہیں پیش نظر درو دیوا
مرخیابی کی پہلو میں اڑکی آجاتی	نرہتی خلد میں کرتی جو پردرو دیوا
تھہرتی قیامت کی جھل کی تواب	تو آئی گل گس گہری بہلا پر کوئی دن اور
تیا کروں گامیں اہی بہار گل میں	ضعف سی ہاں تہ رہی میر گہری سیانہ می
پہر آگن خد کی بیان سی برای دید	رکنا مرغی زری کو او فتنہ گری دور





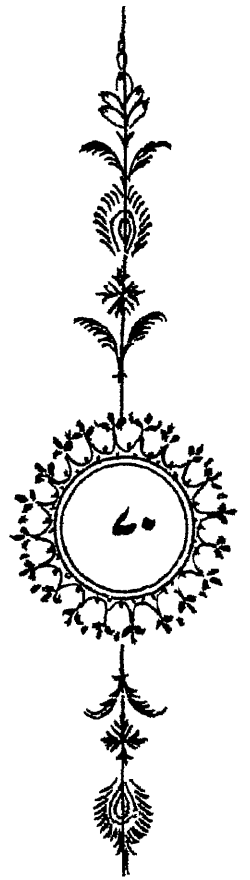
لیانہ قید میں نواب نام آزادی	مری زبان کو ہی آہ نارسا بخیر
------------------------------	------------------------------

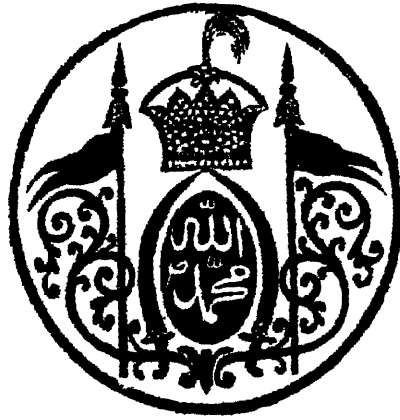
رویفِ رانیِ تھیلہ

ہی تھیلہ صلیبِ کُنچِ قفسِ سی سیاد	آج تو بہرِ خدامِ غِ گلستانِ کوچھوڑ
گہ آئینِ گی قیب تو گوجان پر بنی	نواب اپنی یار کا تو آستانِ نہچوڑ

رویفِ رانیِ مجسمہ

وہ میری یار نی پائی ہی غم کی آواز	جنان میں جس سچی شہنشاہ کی آواز
عجب نہیں جگ ملک میری آغوش ہو	پسند کرتی ہیں لوگ دور کی آواز
قیامت آتی ہے فیضانِ سہی نہیں	صدی نالہ ہی یا ہی صیور کی آواز
دو تو عالم تو ہو صیدِ گر خالی ہی	میری صیادِ تم گار کا فتر اک ہنوز

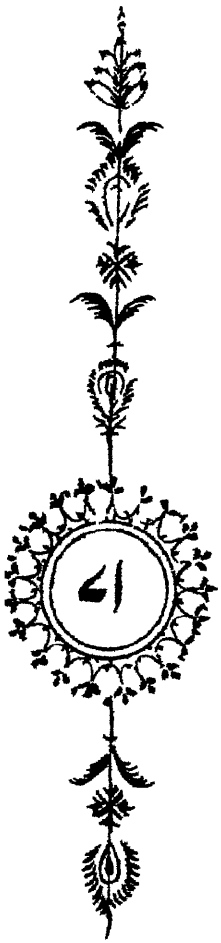


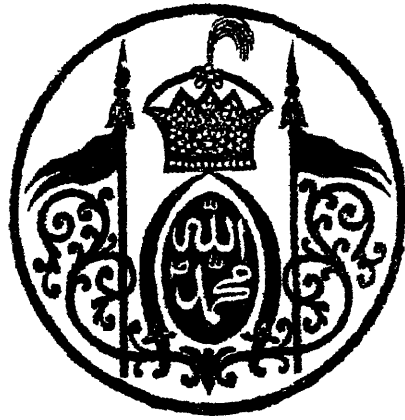


لاکھوں گھر کرنی ویران مگر ای نواب	نظر آتی ہی ہی گروڑن فداک مہنوز
عالم شہید ناز ہو پروہ ظلم دوست	سلوار باہی گھر بین ارون کفن مہنوز
نواب کسنی لطف مئی کیا تہا بکھوای	لیتا جی جسکی بدلی سپر کھن مہنوز
مخشر ہوا تمام الہی کیا ہوا	مین فی تو در و دل ہننا یاہین مہنوز
باندہ کی احرام حج بیت لیلی آغوش مین	دیر کو جاتا ہون پر دعویٰ مین ہی مہنوز
اپنا لکھا تک مٹا ناصیہ سی با	پروہ بیت بدگمان چین بچین ہی مہنوز
لبھی منہ کہی ادا کہی ناز	روز ہی اک نہ اک سیا انداز

رویتِ سینِ سملہ

چشتی مجھی سمجھ کی رقیبون فی بحرِ گ	پتھر ہی لاکھ رکی یین ہیری کفن کی پ
------------------------------------	------------------------------------



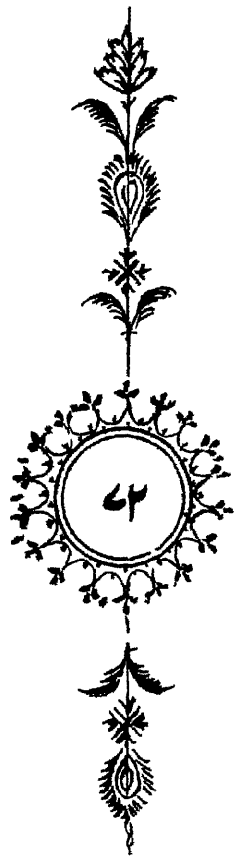


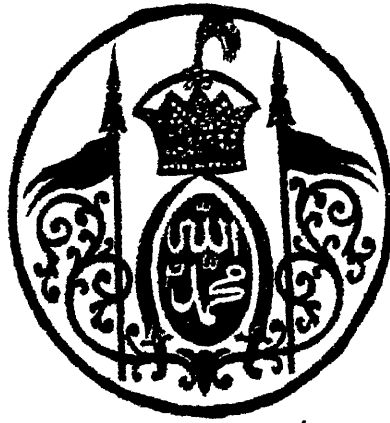
اوسکی تسکین ہی میری ہی تسلی گویا	بیہوشم شوق سی اکرمی غمخوار کی پس
گو تہیں پنی کی لکین دیکھ ہی لین گی اوس	ہمکو بیٹھا رہنی دمی امی محاسب غم کی پس
گزندگی دُور رہیں عاشق تو کیا ہوا	مرکز پہنچ ہی جائیں گی آخر خدا کی پس
اسد رجبہ نامید ہوا ہون کہ اب بھی	پر دای وصل ہی جدائی سی کچھ ہر اس
ہامی تیری سیہ ڈار کی پاس	ٹہی سیہ دہی کبھی ہی یاس

رویفِ شین مجسمہ

ساری دنیا کی ہیں جہان او باش	وہیں لازم ہی غیر کی ہی تلاش
گیا سنا ہی بتاؤ تو جواب	پہر رہی ہو جو آج یوں خوش خوش

رویفِ صابِ جملہ





اوتسی کین پیار کی باتیں تو ہنس کر بولی	آپ اپنی لپی سہنی دین یہ سنا خلاص
گرتیج صلت ہو اینجو دو بشتیک ہجرت	بیقراری تجھ سی لک کا اپنی دل کا قین قصاص

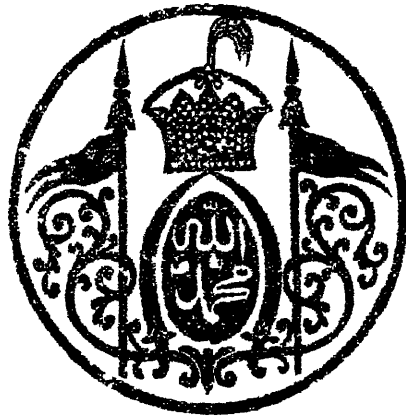
رویف ضا و معجمہ

نہ تو دل سیر سا ہو گانہ یہ ہیں ہون گی	بواہوں کوئی جو چاہی گاہی تکو باقرض
---------------------------------------	------------------------------------

رویف طای مہملہ

دینا اوس فتنہ گر کو امی قاصد	غیر کی نام سی سمارا خط
اتنا نہیں مان جی اب اسکو کیا کر ب	لکھنی کو میں تو اسکو لکھوں نہر خط
تو تابی صال کو اپنی ہی کچھ کہو	مانا کہ میرا طول شب تار ہی غلط
پہلی نہیں نہیں تھی ہی اب عدول کا	انکار تھا سچ تو اقرار ہی غلط





نواب بہولناہیں جو ایش وصال کی	ہو جای گا کہی تو اثر کو دعای ربط
-------------------------------	----------------------------------

رویت ظامی بسمہ

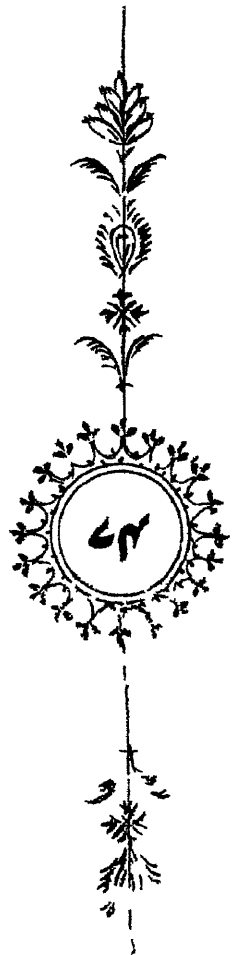
تعارف کر رہی ہیں وہ دشمن کی اور ہم	سنتی ہیں چکپی ٹہنی ٹہنی سی سی رھا
ترپانہ زیر تیغ میں جسرت جانوی	قاتل کا اپنی تہا مہمی اس وقت بھی

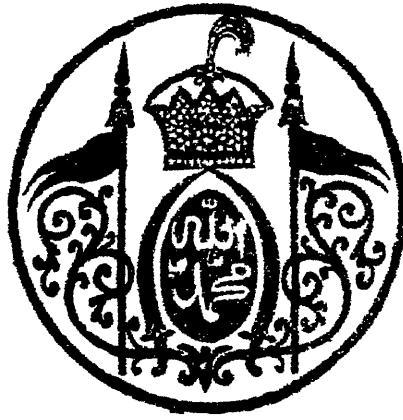
رویت عین مہملہ

حسن یافتہ گروہ و دین پر کوئی نکرہ	بی سبب ہرگز نہیں ہی غیر کو مجھ سے
شک سی پڑا تو کی جلتا رہا میں اس	حشر تک جلتی ہی بار عاسی میری شمع

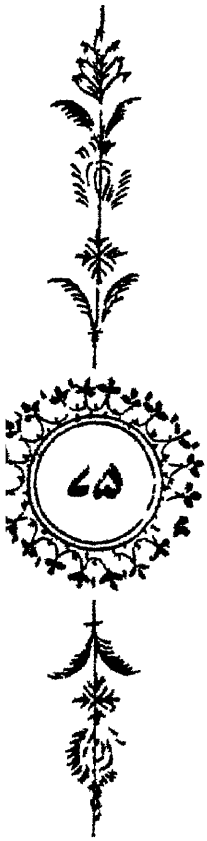
رویت غین مجسمہ

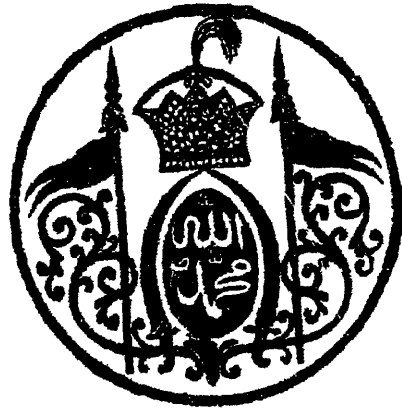
مرگیا سنکر نوید قتل فرحت سی درلغ	چلنی ہی بانی تیر سی پرا و قاتل کی تیغ
----------------------------------	---------------------------------------





<p>لٹا نہیں ہیات جی حضرت کا کچھ دلغ بالای عشق ہو نہ ہیں ہی لکیر اگر چراغ</p>	<p>نواب سی کی ہی کیا بات جس سے شہسای تارین اثر کا پست اعلیٰ</p>
<p>ردیف فا</p>	
<p>دیکھتا تھا جیسی اس سی غیا کی طرف جگ دہر کیون تو وہ دیکھتی ہیں طرف منہ پر گئی نماز میں جلا د کی طرف تو ہی تو دیکھ یاس سی جلا د کی طرف کہتی ہیں وہ ہی کیک کی جو بار جہیف کہنی کو یون کہ چکی وہ لاکھ بار جہیف</p>	<p>نواب یون ہی اور محشر کو دیکھنا دیکھون میں طرف وہ بھی دیکھتی ہیں تیا تیغ او کی قبلہ نما ہی جو نیش پر نواب وہ تو کہ چکی سو بار قتل کو تیا جانی کیا بنی ہی جان ار پر جب جانوں کے علاج کریں مجھ کو دیکھ کر</p>



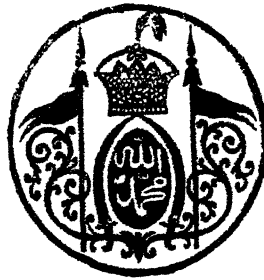


چہرتی بین مجی یکہ سحر حیف	اس مت در ہی نہو کوئی بی کہین
تم تو سب کچہ کہہ ہی میری پرصا صا	اب مجبوری کہو گین گہستانی معنا

رویتِ قاف

جس طرح عشق پر فدا ہی دل	یون ہی دل پر مری فدا ہی عشق
پوچھتا تا خدا سی یہ نواب	آپ کو ہی کہی ہوا ہی عشق
گالیوں میں جو پائی ہی لذت	ہو گیا ہوں عتاب کا مشتاق
خاکِ آہش و کہی حورِ جنان کی عطا	ہو جو اک عمری اُتس کی ادا کا مشتاق
جب نہیں ہوتی دشمنِ قہر جلائی کومری	آنہ دیکھی بنتی ہیں خج و اپنی عاشق
ہم نہ روئیں کہی قیامت تک	تج کو ہو جای گریہ منسی کا شوق

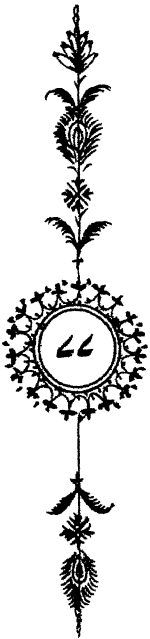


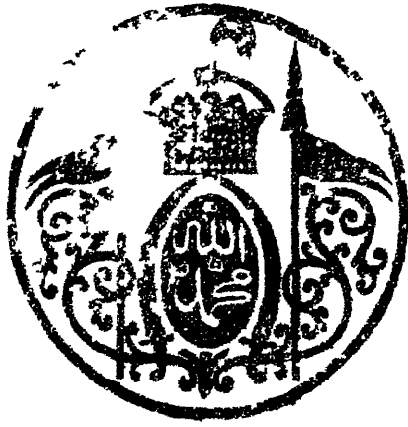


ردیف کاف تازی

دیگیسی ہو وہ آشنایک تک	رسی دل میں یہ مدعا کب تک
جو بلا میں تھیں وہ تو آہی گئیں	نزع میں ضبط مر جا کب تک
جاتی ہیں انتظار میں جی سی	اٹون بیٹھا رہی قیامت تک
لذتِ وصل کیونچہ جان نہیں مہی ہم	اٹون بیٹھا رہی غولِ سحر ہونی تک
وہ رہی سیر میں چراغان کی	ریشک سی جل کی ہو گئی ہم خاک
چارہ گرا چہا بھکریاں وٹی پہر گئی	اسفد کیونچہ زخمِ زوہاب چہر کا نکلی
ایسی کہی کی چیز نہیں کی ہی کہی	جس شکل کا خدائی بنایا ہی فلکی

ردیف کاف فارسی

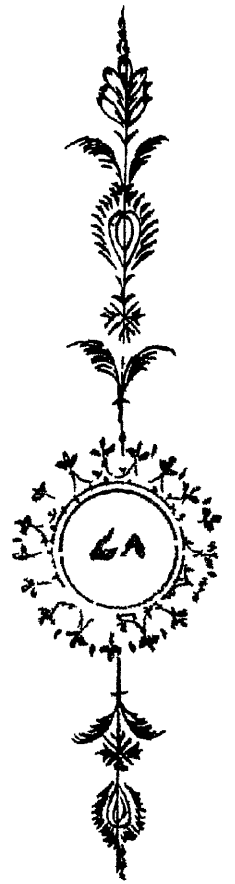




عشق کی ہی نہی نہی ہین رنگ	بہی بہتا ہی قیس کہ لیل
دلبری کی تو یہ نہیں ہین ہنگ	محسّی کہ پنخنا قریب سی ہلسا
شبِ نہت فی گرد کمانی رنگ	بہول جاؤ گی وصل کی باتین
دل محسّی ملگتا ہی یون بہ ملانہ مانگ	ان بی نیاز یون تہی فرقی آہی گا

ردیف لام

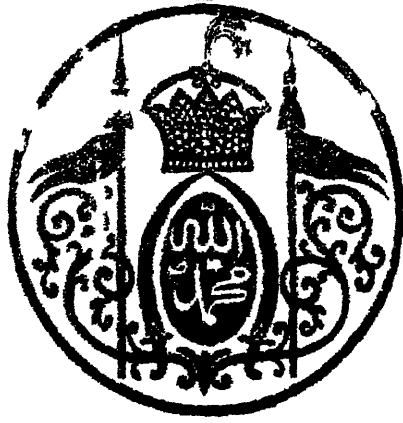
تسو کہتی تہی نہی لف مین بہا ہول	بوتی سلہما کی دبا لون کو کہ لو کہو تو
جسنی دیا ہی مجکو بہت قرار دل	لہسن نہی شکر خالق بھیچن ادا کروں
دیکر جسکو بہت قرار ہی دل	سبب اسکا اوسی ہی پوچی کوئی
نواب جو چند ہی پٹی ہین خلش دل	تو پی کا کوئی کا ہی کوسل تہی لگی





سآری محبت ہی ہر ایک مہر پہن وصل	کان کھر جو بنی متنی کہی ناری دل
جودل میں ہی بخش ہر بات میں ہر	مجھی دیکھ کر سکرانی سی حاصل
نہ دو بوسہ لیکن مجھی دیکھتی ہی	یہ ہر بار کی منہ بنانی سی حاصل
جو تہمتا ہی تجھی شوق جان ای ناصح	اوسکی سبھانی ہی تہا ہی تجھی کیا حاصل
رزد اول جان اون سی لیا ہتا دلکو	اوی انداوی پہر آن تہم آنا شب حاصل
بجگو دہر کا ہی سحر ہی کہین نازل ہو	تہنیت کی لپی آیا ہی تہا شب حاصل
ایسا نہ ملا ہی غلش میں کہ مد تون	بستر پر اپنی خار چھائی بجای گل
بلبل ہیں تو پہول سی چہری کی سوتو	مٹی مزار پر نہ پڑی ماورای گل
سآری فتنی تو کی حال نی اوسکی پال	اب کوئی ظلم نہیا چرخ ستکار نکال

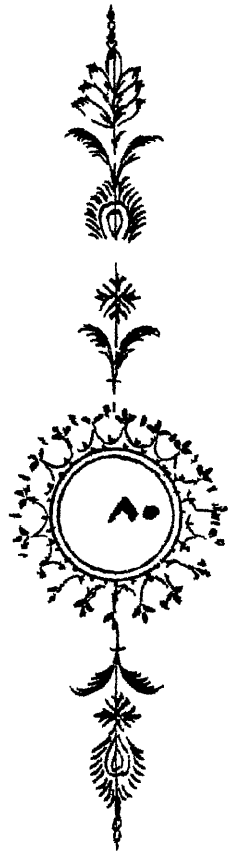




چارہ گردیکہ نہ تلوی می می خار نکال	جوشِ وحشت میں خاش سی ہی تہی دل
ہول کہ بنی کہنہی سی می یار نکال	رازِ الفت ہی ل ہی مینان انو اب
اون اداؤن سی دیکنا قاتل	حشر تک نیس جان رہی سہل
ایک دق ہی اوسی طالبِ یاری مل	خلق سب فکینی آتی ہی جہی حسرت سے
اوسکی ملنی کو تو کتا ہی زمانا شکل	باتی بکرون سیت کی کیا نواب

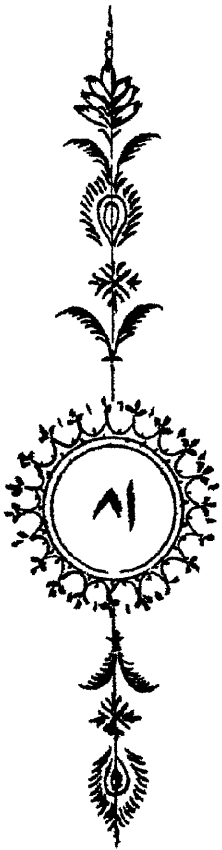
رویفِ مسیم

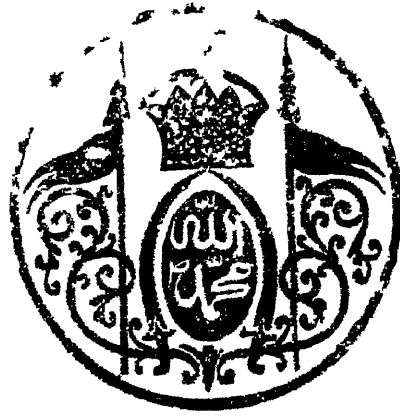
لائین گی اوزرِ بجر کو سوئنتون سہم	طولِ شبِ فراق کی جھلت کی مہل
جب تیری غم میں ہو گئی کچھ بجان سہم	اوس دم ہوا خیال تجھی امتحان کا
نواب تاب لائین گی دل میں بجان سہم	لائین گی ابھی تو قنطاری کی مہل





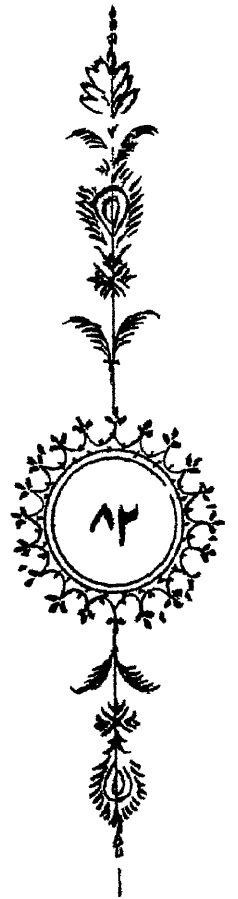
دیکھیتی تھی تہن پہلی کہی وری ہم	اب تو اس سی ہی گئی ہوئی مجبوسی ہم
نہو زبان ترا نام لینے کی قابل	جو گلیاں ہی کرین عمر بہر گلاب سی ہم
دوکان بلالین ہون تو کسی ڈھبے ہو نجات	انصاف کر چیتن ہی کس کس واسی ہم
خواب گراں گت تھجی کسکین گی لوگ	مرد چچ نک اوٹھیں گی جو شور عزا ہی ہم
جاتی تھی کوی یار کو لایا حرم میں ہا	نواب کیون گلہ نکرین ہنہا سی ہم
تھکو ہی جب کاٹا نہیں ہی تو خیراب	گم دین گی ساری از نہاں عی سی ہم
ٹیو نکر تھار کی چپ میں میں کہ اب تو ہا	اتنی نہیں خیال میں ہی غری سی ہم
لالی پڑی ہیں جان کی اب ہجر ما میں	نواب منع کرتی تھی تھجی اسی سی ہم
اکدن آد ہر ہی ظالم بہلا کسان تک	دل کی کسلی ٹھپی شکوی کیا کرین ہم





و اعطو کب اکرو گی جنت میں
حشر تک اپنی جوش و حشت کو
لیا شکایت کسی شکایت کی
و وہی باتون میں اوس سگر کی
بعد مرنی کی ہی کہیں گی تجھے
وہ تماشا ہی ندیکی گا کوئی
نا تو دی دیا ہی مگر فطر شک سی
بو تھی لی لہن اتے ہی لاف داز کی
اتھ نہ کہی نہ لائیں گی ہم

گر ہو ہی بستلا و مان ہی ہم
یا د کرتی رہی مزار میں ہم
جب نہیں اپنی اختیار میں ہم
آگئی ہا می کیسی پیار میں ہم
خاک ہو کر دیدہ دشمن میں ہم
دیکھتی ہیں جو تری چتون میں ہم
خود ہی چلی ہیں چپکے دل نائے میں ہم
آخر تو پہر ہیں گی پریشان یوں میں ہم
تجسی ہی تجھی چپا میں گی ہم





اُٹھری کی صبر کی تو نواب

زونی کی گری ہی شدت تو دیکھے

گر کوئی دم آپ میں آتی ہیں ہم

دیکھ اسی دست جنون ہشیار ہو

جذبِ دل لاتا ہی تجھ کو نہیں

دل لگی کی ہی نکالین کوئی راہ

اسی فلک یوں ہیں نکر برباد

مر کر ہی غبار اپنا رہی گا تو ہوا ہے

دیر نہ سمجھیں گی اوی فرط جنوں سی

اغیار سی مانگ لائیں گی ہم

جائیں عدم کو دیدہ حسرت نگر نہ ہم

بیخودی سی برسوں ماتی ہیں ہم

پہر گریبان آج سلواتی ہیں ہم

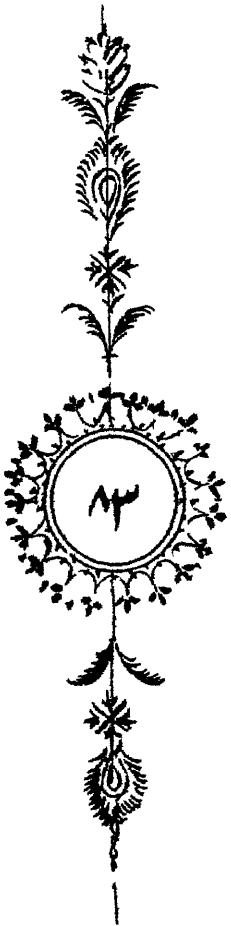
تیری کوچی میں تو بے بیٹی ہیں ہم

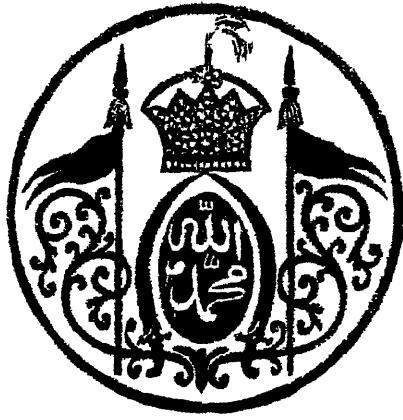
دل جو اس بت سی لگا بیٹی ہیں ہم

دیکھ تو سکی خاکِ پاہن ہم

ٹوچی تھی ہی اٹھکی نہ بیٹھیں گی کہیں ہم

دیکھیں گے ہی ہجر میں گر خلد برین ہم





بخت بد کی جو خبر ہوتی ازل میں ہو

گیا تجھ کو ملی گا دردِ الفت

سنرا ہی ہوگی جو نواب اب اسکا بی

لیون صلیت محبوب کی ناگین من محام

جاتا تو ہوں اس بزم میں پرکھو مچکو

نواب تڑپنی کی تنہا تو بت ہی

لکھا ہی مری قسمت میں تو فی وزیرا

عجیب ہی کر کی ہی جاہ ای نواب

نواب سی پوچھا عجیب سم کا تو بولا

اکمی تبیری پہلی ہی سی کر کہتی ہم

فرقت میں جو زار ہو گئی ہم

ہنساکرتی ہی وتی بیکر لوگوں کو اکثر ہم

پائینگی گمان تیری سوا اور خدا ہم

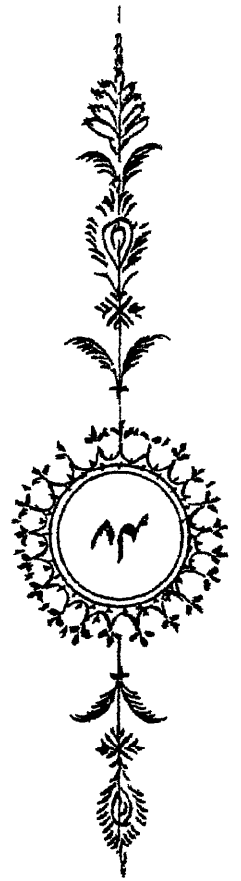
کہہ نہیں دے کیا کچھ محفل نہیں معلوم

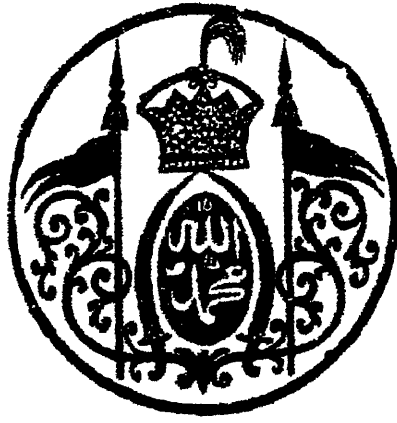
پر فرج کی م خواہش قاتل نہیں معلوم

الہی و کا پتا کچھ بھی ہی ہو معلوم

لہ ساری عمر ہی کیون تو کچھ نہ معلوم

دل میں ہی بچپن سبب کچھ نہیں معلوم





آثارِ مرگ گز نہیں ظاہر ہوئی تو آج

فصلِ بہار کی جو یہی ہوم ہام ہی

گلنت لہتی ہوئی غصی میں کج خاموش ہو

میتنی پوچھا کہ ہمارا کیا نام

کتنی مین آئیں وہ خموشی میں ہر انداز

قسم وہ دی کی کہی لگی سنائی میں

جاتی ہیں بہت جان سی اس خبر ہی

یہ کہنی کہا تھا کہ غمِ عشق میں فوج

پیشِ خدا سوال ہی صلیت کا گڑھی

چپ چپ کی گھسیڑتی ہیں ہنس تمام

گنجِ قفس میں ہونگی ہم ایک بریں تمام

ہای لینی ہی نہ پائی وہ مر نام تمام

ہنس کی بولی کہ تہین نام سی کا

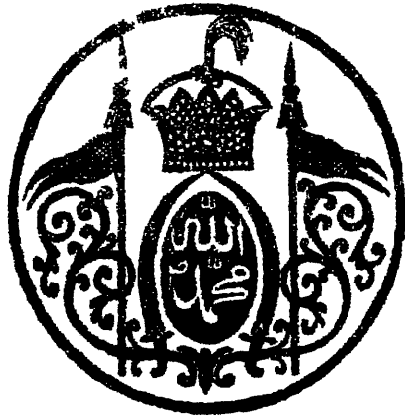
ہولی گانہ ہرگز تری تصویر کا عالم

خدا کو مان کی اب مان لو خدا کی قسم

لیا ہو جو سیکی کہیں غمخوار رہو تم

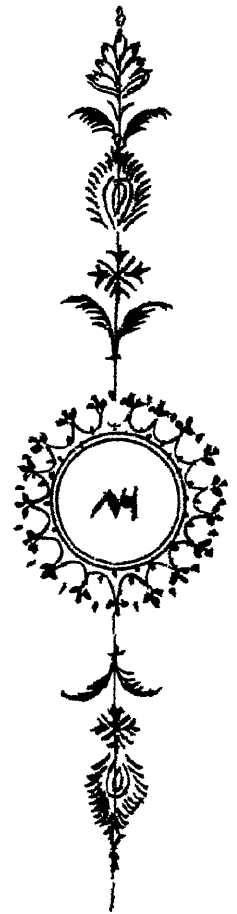
ہر دم سر رہ مرنی کو تیار رہو تم

اتجاہی کش یاد بھی ہی کسی کی شرم



روایفِ نون

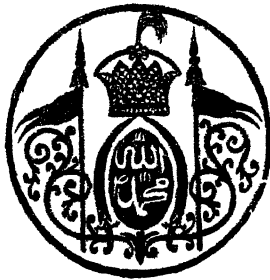
دعا مانگو در اتم ہی کہ اکثرت میں کن کا	ہوا ہی آج کچھ صُرف قسمتِ آرزو مانی میں
جھاو جو رکیو نگر چوڑی ہوئی خود پسند آخر	جسی یہ ناز ہو مجسا نہیں ساری نئی میں
خدا کی وسطی غائب محبتی ذرا کمدی	لہ تجا کو کیا مزہ ملتا ہی اس انس و بہانی میں
عیشِ دنیا کو کیا ترک جوتوئی نواب	لِیا مزہ آتا ہی ظالمِ تجی غم کہانی میں
دنیا میں بے توجہ ہزاروں میں غبر سم	یا میں ہی اک شاہوں الہی مانی میں
نواب پوچھی میری ہی مل کونئی	اتما ہی مزہ مجھی دینی رولانی میں
اب اسکا محو کرنا تھا اسی کام ہی	لکھنا جو تھا وہ لکھ تو گیا نوشت میں
گہراون کبوعین کہ روز ازل کاتبِ قضا	فرقت تو لکھ چکا ہی سی نوشت میں





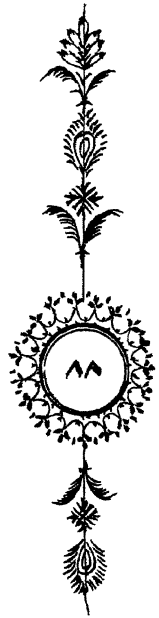
جو بلا میں ہیں روزِ فرقت میں	وہ نہوں گی شبِ قیامت میں
ہای دل می کی ان حسینوں کو	پر گئی جان کس مصیبت میں
منوگی عاشق ہی ہی معشوق	اس ہی کیا سو گاہِ رُہ کی جنت میں
نہ آئی ہوگی کسی کو یہ چین میں لذت	مزد ملائی جو کچھ ہمسو بقراری میں
حیرانِ مَن کہ غیر فی دیکھا کما ہمتیں	روزِ ازل سی متوہو میر خیال میں
کس طرح وہ خیال میں ی ہی ہن ہلا	جب ضعفِ ستی آئیں ہم اپنی نال میں
جو عرش پر ہی پاؤں کرتی تھی ناز	تیر خجالی مل گئی وہ لوگ خاک میں
نوابِ تمنی چھوڑ دیا وشتون میں دل	اسکو ہی کہتی گلش گریبان کی چاک میں
رحمِ تہوڑا سا ہی تو تا خاطر افلاک میں	تو ملیتی اس طرح عشاق ہرگز خاک میں

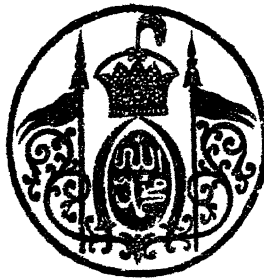




آجای اویں حم مکین نہیں نواب
 اچھی رت کا پتا بلجای ہی نواب اگر
 دہر کاتری جفا کا اسی خلق کو نہیں
 نام راہی سخت جان کیوں منہ لاق تین
 ترقی باشوق و جان اس کو کہتی ہیں
 کس طرح خاموش بیہوش پسند گو
 چوٹ کر ہی ہم رہی نواب اہر
 تم جو شہور ہو آئیں جفا کار تین
 اور اک عمر عطا کر پی الفت یارب

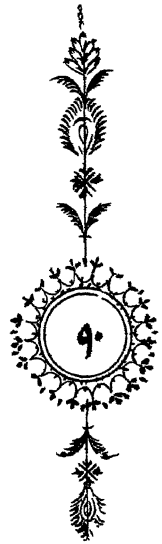
اسی ہجرت وئی ہوئی اسکی کلی میں
 ہنہ کیسا ہمتو کہیں جاکی و مروت میں
 جا کر چہی ہیں اگلی ہی کنج مزار میں
 جدی ہیں آخراور بشت انتظارت میں
 مسایا تو فی شبم مہیا کو ایک بستی میں
 عمر بھر تو گزری ہی فیاد میں
 تاقیاست خاطر صیاد میں
 میرا ثانی ہی نہیں کن فی فادارت میں
 لہ ہوئی یہ تو بسترل ہی کی غنوارت میں





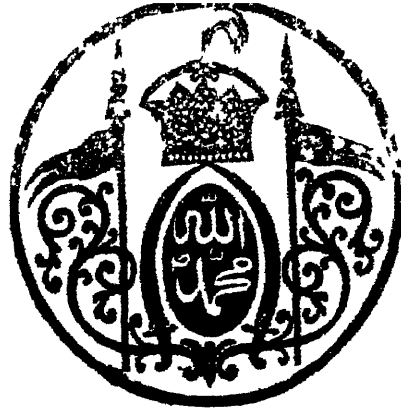
پوہتا تا کہی ہو اب یہ وقت طواف	صرف کی غیال گشت کی تری تمیرین
دنیا کی عیش نگاہیں دروغ و غم	چرخ عقل کو بند خالق کی شان میں
وہ کہیں بس میں لکس طرح جب ہو اب	نہویدل ہی سا غمخوار اپنی قابو میں
میری ہی تابانی وہ قاصد کہیں ہوں	رستی میں نہ و مہر جو ذلت سفر میں
شاعر و کموت ہی آتی نہیں ہی آتی	جانی ہیں علی تم میری ہن کی فکر میں
دھونڈتے ہیں شہنشاہوں ہی ہر رنو	آسی تہی بازار جو پہرین کی فکر میں
تو بہیکشی کجا دیکھ تو محبت نہ ا	واغ شراب میں کئی اب تو جاننا میں
جانتی انجان گر تجکو تو ہم	جان لیون ہرگز نہ کہو تو عشق میں
بال کہو لی ہیں دس ہی غم میں	لیون نہو غم میری تاہم میں



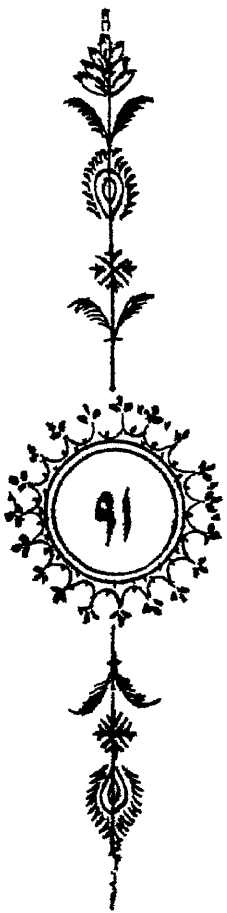


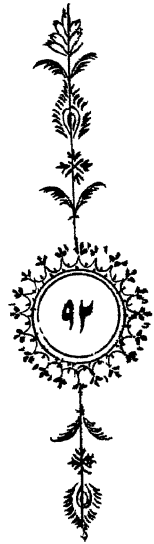
گریبان تھی فستہ گزشتہ
 ہوں تو بیدم پر او کی آنی سی
 دنیا میں کسی عیش کی پروا نہیں ہو
 آخر ہی شب وصل کہاں تک گلہ ہجر
 لطف بتائی اپنی نیت کو عطا کر دیا
 وصل ہون شکر کسی کا جو سوچی باب
 شعر کا ہی عشق تو لڑا اب ہو
 تر پنا پٹینا رونا وطن سی ہو وطن ہونا
 نہ تم چاہو نہ ہم چاہیں کسی فکر کو حدیسی جی

ہوتی ای کاش اور عالم میں
 سانس لیتا ہوں اب کوئی دم میں
 آیا ہی یہ لطف اب تو کسی نیت کی ستم میں
 نواب ہو تو ہی ہی کیو کوئی دم میں
 جتنی مدت تھی ہی میں ہی مان دل میں
 شکوی گن گن کی میں کوئی شجہ الہ میں
 نام ہی اوس بیک سب دیوان میں
 دیا عشق میں کیا سہتی میں ہاں ویسی میں
 مناسب تم قصبہ عہد کر لین آؤ پس میں



جنت نہ آئی غمِ وقت میں تم چار	گیا کیا تری امید سی شرمند ہو مین
گیا جانی کیا بات ہی کی لپی لم	ہر روز اوٹتا ہوں تہی حیر و جانی
دل کھول کی تو اب کلی کنوین دین	امید جو کچھ ہو بھی انوسی تو رن مین
اتنا نہیں ہوں فکر سی ہی اپنی وہم مین	تیرے فانی عہد شاید یقین ہوں مین
صبح ہونی کی بھی خلق سے عین گہتی	چین آتا ہجر کی شکر کسی پہلو مین
بوی لی لایں سکی بیکان کی فراد کھو لکر	چٹو دی دم بہر کو جوش بقرار تو مین
شوخی لیلیٰ فی پر شاید نکالی ہاتہ پلو	رقص کرتا جو ملا تھا ناتہ لیلہ مین
وہ خبر لائیں جم تم تک نہی پہنچی ہو بھی	بیج دیکھو نامہ دی کر جانب مین
عشق رخ مین تری خط یوسف	یاد ہو گا تو خال خال مین





دیکھتی ہیں اگر بحال ہمیں

دیکھت ہی ترا ہلال ہمیں

ہاں کیا کیا بند ہی خیال ہمیں

یوں ہوا ہاں اضطراب ہمیں

دوہی باتوں میں للہول ہمیں

نہیں معلوم ہیں اس رخسار کی سورتیں

حشری بڑھ کی ملی ہی شب بچو ہمیں

دی جو خالق اس عالم کوئی جو ہمیں

یاد ہوتی کچھ اگر چاہ کی دستور ہمیں

بڑھتی ہیں یہ حال سہرت کا

گسی ابرو کو دیکھ کر ای چرخ

دوہی دن کی تری قصو میں

بزم میں تو بیٹھی تھی غافل

اوس سہم فی بنا دیا نواب

پانچ ٹہن تری یاد و برتاوی ظالم

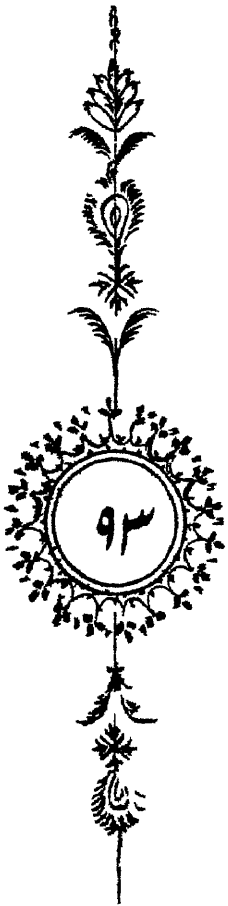
ٹیا خطا ہستی کی عوض میں بے

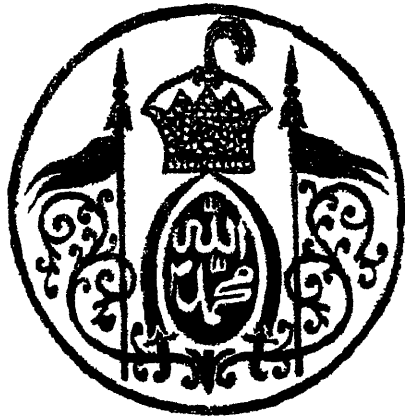
ہو زمانہ تجھی رونے یہ جلا میں تجکو

اس طرح عشق میں نام نہوتی نواب



نجل ہون کہوں میں مانگ کر غائب	برآی چرخ سی لہی سی ما و نہیں
اڑ کی جا نہیں گی خود کچھ نفس میں اک	نہیں پرواہی اگر باغ میں صبا نہیں
وعدہ کیا اس بی امروفا کا نوا	آج لب پر جوتری نالہ فریاد نہیں
دیک کر مجھ کو ہنستی ہو پھر کیوں	گر تہیں کوئی بات یاد نہیں
اپنی طرف سی کچھ محبی اصرار نہیں	پر یاری پلائی تو انکار ہی نہیں
صدیف لطف اٹھائیں تہی التفات کے	وہ لوگ جو ستم کی سزاوار ہی نہیں
اللہ می یاس آرزو لطف تو کما	اب دل میں اپنی خواہش آزار ہی نہیں
اللہ اللہ مری آبلہ پانی جس سی	دشت میں سرخ نہوا سیا کوئی خار نہیں
ای امید شبِ صلیت صحتی جاؤ	تجسسی شہ کر ہی کوئی سحر میں غمخوار نہیں

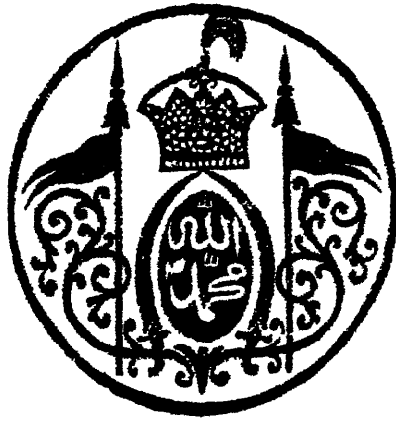




کعبہ ہی ہی سوگ میں پہلی لباس
 گر نہیں ہی دل میں غیورن کی توہر
 تیرا عاشق سب بھی سہا کرین
 نجش ہی تہی ہی تو قیونسی ہوتی ہی
 مجھ ہی عدی ہیں ہن ہن ہی توہن
 ہنڈک پڑی زخم میں اس کی کیا کہو
 تیرا ہی غم کی اس میں ہن شہر کچھ قفس
 دوست شہن ہی اگر ہنستی ہو مختار ہوں تم
 جسنی جہلی ہن ہجر کی کڑیاں

گوئی گھر میں مرا ماتم نہیں
 غم کی کہانی کا ہی مج کو غم نہیں
 تجھی اتنی لاگ ہی کچھ کم نہیں
 اشداب جفاؤں کی قابل ہی ہن
 وہ لطف کو نہا ہی کہ جیسے تم نہیں
 پیکان ہتھاری تیر کا ہر دم ہی کم نہیں
 جواسیری میں ہی ہن ہائی میں نہیں
 آہ و فریادی کچھ ہم ہی مجبور نہیں
 اوس کو محشر کا کچھ ہر اس نہیں





اب نہ آئی تو پہر کب آوے

مَکراتی ہو دیکھ کر مجھ کو

جب ڈراتا ہوں تو وہ کہتی ہیں

روزِ حشر آئی کس طرح نواب

خلق کو اسطیٰ پہر مجھ کو کیا بھی خلق

پیش و نہ جزا سی تجھی ہر کا کیوں ہے

لیا ستم بھی جب آتا ہے وہ در پر میری

لائین گی ہونڈہ کی عفا کو عدم بھی

ٹوٹ لاسن دی میری دل میں کہ

دمِ آخر ہی کوئی پاس نہیں

اب نہ کہنا میں کچھ خبر ہی نہیں

ٹوٹی دنیا میں فتنہ گر ہی نہیں

شبِ فرقت کی تو سحر ہی نہیں

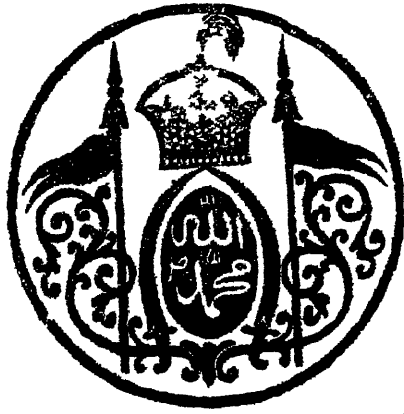
وصلتِ اوس بُت کی اگر میری تین

مہر تیری تو مری ن کی محض نہیں

غیر کہ دیتی ہیں اس بُت سی کہ نہیں

نامہ لیجانی کی طاقت جو کہ تو میں نہیں

چاہتا ہوں خلشِ وہ زخمِ خنجر میں نہیں



صبحِ شبِ وصالِ عیش ہی نہیں حجاب

پرستشِ آئینِ شمع کی عیشِ بے بسی

عجبتِ بگڑتی ہو تم غیر کی لکھنی سی

جلالِ کونینِ جنمِ عشقِ مینِ نواب

ہنشنو کوئی صورتِ نکالو وصل کی

زخمِ کیا پڑ گئی ناسو جگر میں نواب

گہتی ہو عطرِ گل کی تمِ ناشبِ وصال

ٹیوں بکیتی ہیں ہاتھوں کو اپنی دہری

چٹاوسی پی لہا سی نوابِ شراب

یعنی تو کوئی بات کسی سی کی نہیں

پچھ میں اپنی دہ نواز آپ کا دربان نہیں

مرا عدوی یہ کچھ زلفِ عنبرین نہیں

یہ دل ہی سہی میں کچھ بار ناز نہیں

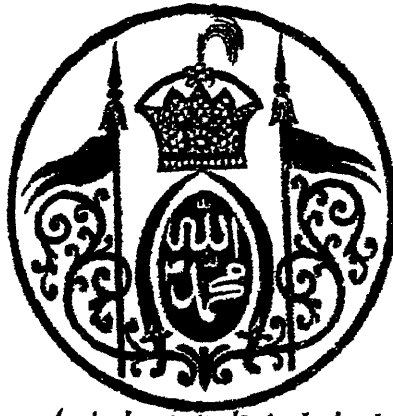
لیچا بوجھو ہی تم گراؤ سکو لا سکتی نہیں

ہم نہ کہتی تھی کہ یہ سینہ زنی خوب نہیں

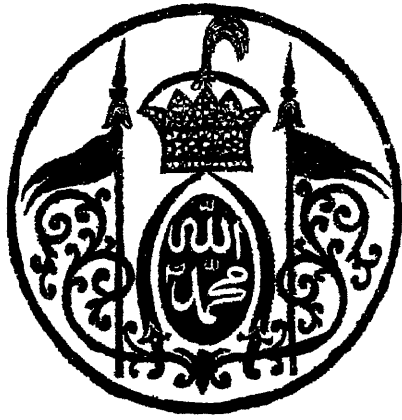
افسوس تم میں مہرِ محبت کی بون نہیں

رنگِ خنای یہ تو کسی کا لہو نہیں

کبخت کیا زامانی میں جامِ سنہو نہیں

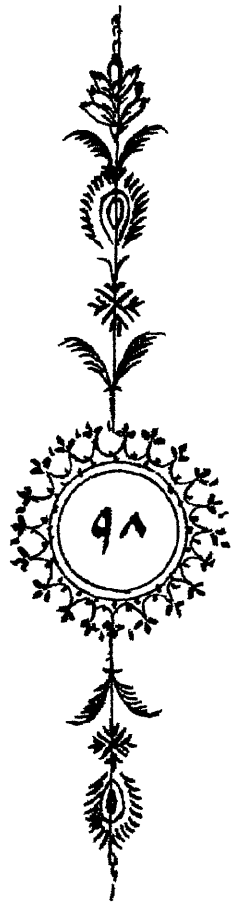


مرتا ہوں میں تو غیرتِ اغیار کو ہیکر
 جزا میں اس کی بھی کیا ملی گا محشر میں
 دل میں ارضی میں پی وصل و نواب گے
 دل میں کہ اس بلا کی جگر میں جگہ نہیں
 یہ جانتا تو علی کم کہ چاہتا ہوں تجھے
 دکھائی میری ظالم کہ ماتم میں مری
 لی اوڑی ہی عالم بالا کو آہ سینہ زد
 سارنیا مری نواب نالوں سے تھی
 اشکباری بقیاری شک حسرت انتظا
 جیتی ہی فراق میں پہری گل نہیں
 نہ میری غم کا تو یار کے فی حساب نہیں
 چیرنی کو تری کہدیتی ہیں دوزخ میں
 اللہ کا یہ قہر ہی تیرنگہ نہیں
 بلا تھی جی اگر نامہ و پیام نہیں
 آنکہ پر انجل تو ہی پر ایک ہی آنسو نہیں
 میری دل کی ہیں پوچھی حرج پر اختر نہیں
 ہاں ظالم کہ تھی اللہ کا ہی ڈور نہیں
 ٹوٹا ہی ہنرہ جرجہ ہجران میں نہیں



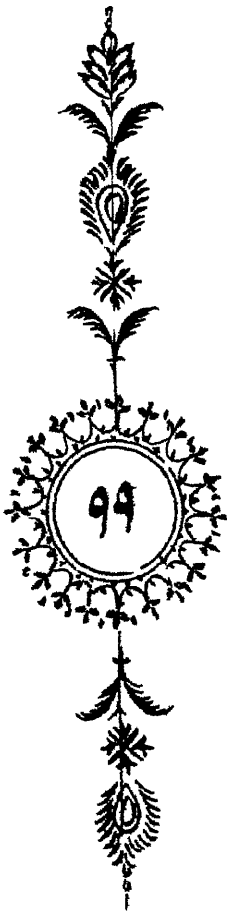
استدر تکیہ ہوا ہی بختِ بدر اپنی ٹای
 شہر کما بک بک کی ناصح اپنی گہ کی اہ
 دیکھتی پرتی ہو مجھ میں عبت تم دہو
 ہوں ایک عمری ناصح کو دیکھ کر حیران
 اور سب کچھ دل میں ہی لغاب پر
 خوش گزرتی ہیں کوین ملکِ مہم سہی بار
 پرشِ شہر سے تہا ہی عبت ای لغاب
 گو تری وصل ہی نصیب ہوں پر
 جہسا ناصح کو بنا دیتا گر یہاں کر

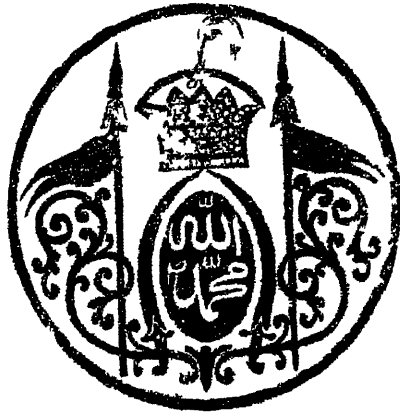
اب تو رہی ہمارا چشمہ و بان میں نہیں
 لاکہ تو سہما لگو میں تو ترا قائل نہیں
 چشمہ کیوں کی سوا لگوئی قائل نہیں
 لہ و کیتا ہی تھی اور سینہ چاک نہیں
 اک فقط صب و شکیبائی نہیں
 ٹیا و مان فی کو ان پر کوئی گنا نہیں
 ٹیا کشتی کی بغل میں تر تصویر نہیں
 اپنی مرنی سی تو نو مید نہیں
 ہاں اتنی ہی تھی مستی نہت نہیں





ان تون کی واسطی میرے فی آفتاب	ساری دنیا کی بلا میں ہیں رہی ہیں
ہمد مہی مٹی ہی مٹی لگنی میں	ایسی تہی ہر اک کو کہ دم نزع
شعب اق چہم کوئی خواب کہتی ہیں	ترہی ہی صول کی تعبیر ہی ہیں
آج پر وہ تراضطراب کہتی ہیں	لمی ترہی میں کہنا ای دن متاب
کوئی انہی پوچھی کیا کہتی ہیں	جتمہ نس کی وقت او کہتی ہیں
جن انکھوں اوئی ش کو ہم کہتی ہیں	تسی فی ہی وکیسا انوگا کسی کو
یہ باتیں سٹ ہیں ہم تکو خوب جانتی ہیں	جتایا عشق تو انجان بنگل اوٹھی
اس گھر میں سیکو و رہی ہیں	در پر مہی سکر اکی بوے
ہو چکا ہرگز ایسی و چار اہل و رہن	تم عجب فرمایو گی کہراتی ہو وقتِ اخیر





دل ہی او نکاہی قابل تہسب

نہ تو بوسہ ہی وعدہ نہ اشارہ پیام

متوسب کہ چکی دشمن کی محبت کا حال

رازِ صلت نہ بتاؤں تو کروں کیا ظالم

فتح پر سیری کر باندہی ہی کسنی یارب

عادتِ دل مئی قوت نہیں خیمہ ہوش کوئی

بلبل نہ بھول تو کہبت گلچمن میں ہیں

بچو کئی گد زتی ہی کیا اونکی جان پر

رہتی ہیں مای اپنی قسمت پر

دل سی نعمت جو تھکو دیتی ہیں

یوہین ہمفت میں دل تھکو دیتی ہیں

ہم چھی گد ری ہی ہم پڑھ کئی تی ہیں

لہ مجھی غیر تری سر کی قسم دیتی ہیں

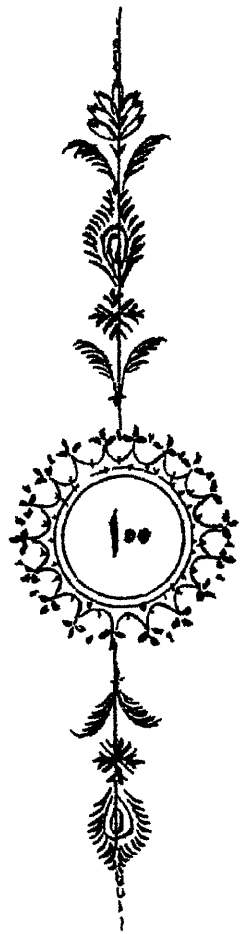
لہ مجھی مژدہ قتل اہل عدم دیتی ہیں

اسلی اپنی ہی ملنی کی قسم دیتی ہیں

چھ داغ سوز دل مئی ہی کفن میں ہیں

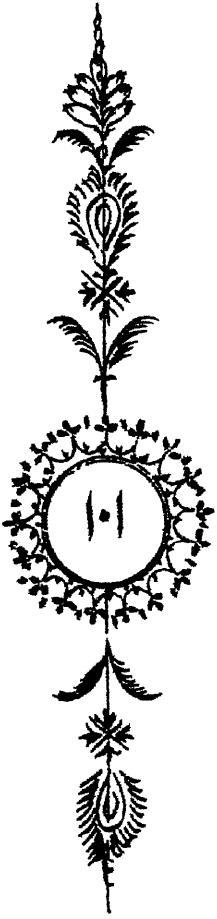
ہم پہلو وعدہ جو تری انجمن میں ہیں

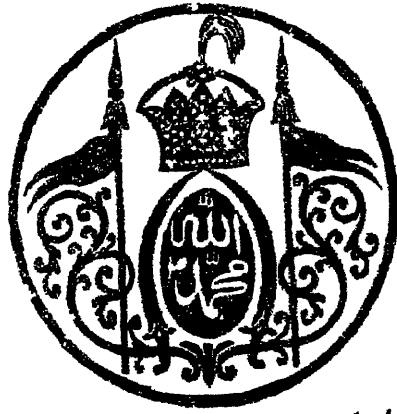
جب ہنس ہنس کی ہکو ٹالہتی ہیں





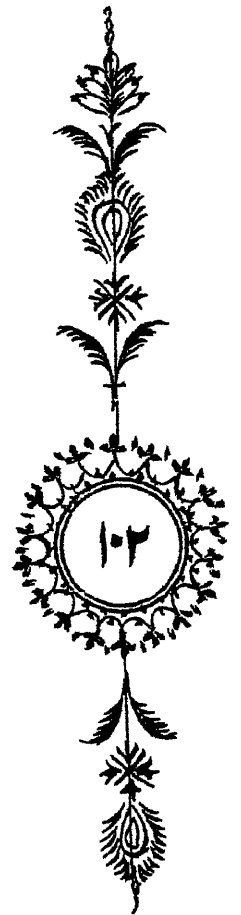
اونی ہ کر ہی مانی میں نہو گانا دان
 اس نہو میں سن لی وہ بت کہی نواب
 ناز کر نانہ اپنے پیکون پر
 غم ترا کم ہی کیا جو سب ل میں
 جنگو ہی عشق جیتی او کا مسلک اور
 آہ وقت قتل لوی اب تو دل نہ کہین
 گالیان سکڑوئی تی میں وکی اگی
 شکر ہی ہی نام پر اپتو نواب
 تقریر میں نہو تو کیا ہنسو گامین
 تجہ جی دل میں تناسی و فارستی ہیں
 بغل شکو وں کی مہم کتاب کستی ہیں
 ہم ہی کچہ دل میں خار کستی ہیں
 کاہشس وزگار کستی ہیں
 یون ہم ہی شتون میں بانہ کستی ہیں
 صبر کرتو را کہ وہ ہی جبا کستی ہیں
 اور پر محکوب ہی شوخ زبان کستی ہیں
 مسکرا دتی ہیں محفل میں اکستی ہیں
 یہ مانا کہی وہ منسی میں کول لیتی ہیں





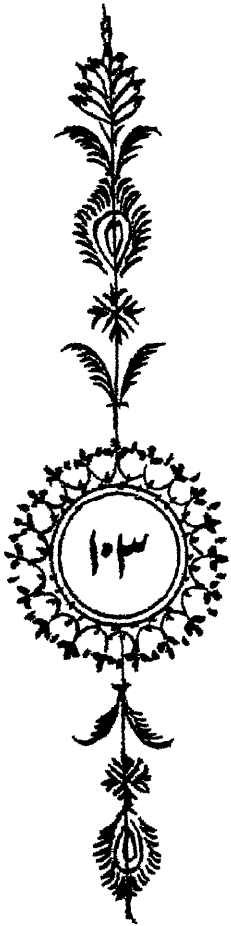
نہ رکھوں لعلی زلف لبون کو میں گوئیگر
 شبِ بلاق یہ کیا سوچی ہی فرشتوں کو
 تہی کشتہ بھکر و عوخی کو نہ آئی ہوں
 نہ ستا دیدہ خونبار کہ ہم
 جو آویں دیکھ کی بیہوشی ہی میں صبح
 قسمت انکی ہی میں تیری بغل میں نہ
 تذکرہ کوئی جو کرتا ہی کسی کا تو ہم
 قابلِ شک ہیں لوگ جو تیری آگے
 جھپک کی کہتی ہیں بار بار بغیر کو ہی

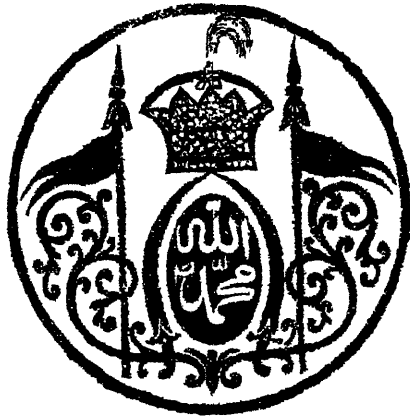
نہ مرنی تم ہی یہ تیرا ہی نام لیتی ہیں
 نہ آسمان کو گردش تہی نام لیتی ہیں
 ورنہ کیوں تہی پر مری غمخوار بیٹی ہیں
 آپ ہی غم میں بہری بیٹی ہیں
 وہ ہنہالی سی تہی کوئی سنہل سکتی ہیں
 یوں بسر کرنی کو ہم تہی بسر کرتی ہیں
 تیسری حسرت تہی میں باو کیا کرتی ہیں
 ہر گہری شکوہ بیدار کیا کرتی ہیں
 کتنی میری طرف نگاہ کرتی ہیں





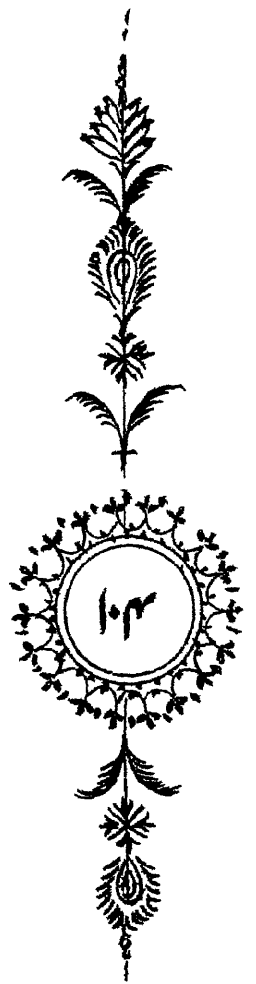
روزِ غیر و نکو و ہا ک نامہ تم کرتی ہیں	گوئیں بجتی پیرِ جلالی کی لپی
لطف کرتی ہیں مجھ پر تو ستم کرتی ہیں	لذتِ مہر کمانِ عشق کی غمخواروں کو
گو کہ غصی ہی میں عہدِ قسم کرتی ہیں	بدگمانی ہی ہوا جاتا ہی اپنا تو کام
تو کس داسی کو دینِ محبتی ہیں	خیال آتا ہی جب انکوں کی لہنی کا
دل سی ارمان کیسا نکلتی ہیں	نزع میں لذتیں کمانِ ثواب
چارہ گریرِ گریبانِ عبث سیتی ہیں	ناتوان اتنا نہیں ہوں کہ نہ میں چاک کروں
اوکی ہی سہمی آبادیہ میرانی ہیں	شیرِ مجنون کی لپی کونینِ حائِ نگون
ٹپسی بن بن کی وہ بگڑتی ہیں	آئینہ و مہیکر بناؤ کی قوت
اس ہجر کی ہاتھوں ہم جیتی نہیں ہیں	گیا تجھ سی کہیں ظالم صدی گزرتی ہیں





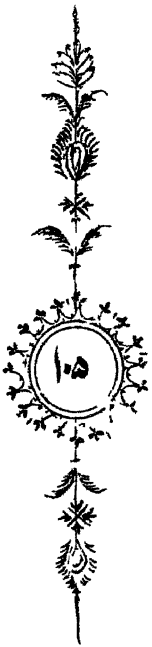
جلوئی سی تر می ش کسی کو نہیں بہتا
 کہی غیار سی ہوتی ہی اگر سرگوشی
 لذتِ عجبِ عدم سی اوٹھوں گا تا شتر
 گیا پوچھتی ہو گورِ غریبان کا ماجرا
 حالِ غمِ فراق ہی سب جانتی ہیں جھوٹ
 اسی چشمِ سوچ کی آنا کہ اندنوں
 شوقِ حید کو دو مبارکباد
 نہیں پڑی ہی قطبِ حید کی لہنی کے
 چہ ہو مرض تو فکرِ عاود واکرتن

اندازِ وادائیری نگہبان ہوئی ہیں
 ہم بھی مغل میں تی شہرِ مچا جاتی ہیں
 میری لاشی پڑوسی گِ عبثِ لاتی ہیں
 تیر جو مری تھی یا نہیں کی مزاؤں
 ہم ایسی تیری عشق میں بی اعتبار ہیں
 اوکی گلی میں ہم ہی کئی بقیار ہیں
 داغِ دل پھر شہر ہوتی ہیں
 بیانِ چادرِ گرول کی کڑی کڑی ہیں
 دل ہی نہ ہو جس میں تو غمِ غوار کیا کرتن





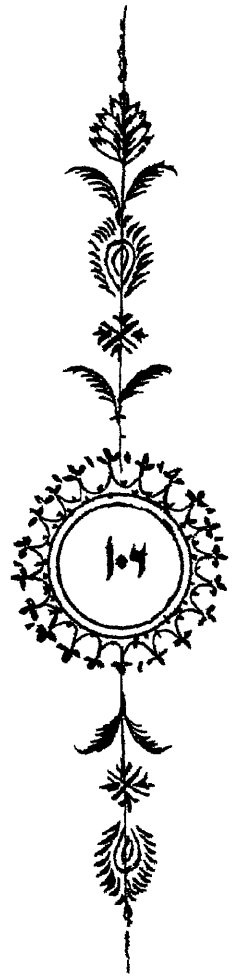
کلمه نجات کبریا شکوہ بیدار کردن	ای فلک کونسی ہم ظلم تری یاد کردن
رحم کر رحم که عاشق تری کبتک ظالم	ہجر ثانی نہ ہر نالہ و فہ یاد کردن
چشم ہمار کی صدقہ من ہی بہتر	کہ وہ نواب کسی غیر کو آزاد کردن
لیونکر ہم اپنی حال کی تکذویر کردن	نالی ہی نہیں چین ل لیٹن کردن
بس خیر کو ہوش نہواپنی جان کا	لیونکر صید بتوں کی ہم کو خبر کردن
دنیا میں چین لینی ندی گایہ آسمان	نواب آچل کی عمر میں سبر کردن
نواب کر میں کہ قصیت نام ہو	دعوات تیری حیب میں کبتک فو کردن
کستی ہو بیدار د کا میری کہیں عوی کڈ	چاہتی ہو تکو ہی اپنی طرح سوا کردن
قدر دان خشک لائیگی کہ نہشت	اس ہی بہتر کی کوچی تین ہی ستر کردن

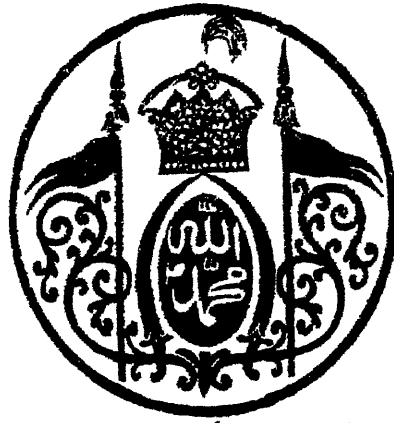




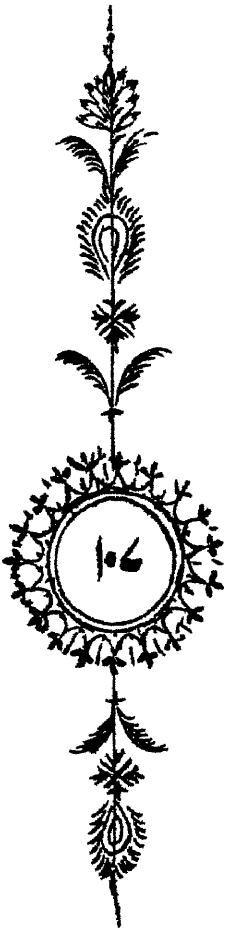
ہای ہتو خانان با دلیون مین ہرین
 نہ ایکدم کی لی آسی خاک ہوتی پر
 مجھ کو دیکھ کی نہ بت بنی ہاں اب
 گہرین اغیار ہی کی کچھ سُن لو
 اسی غم عشق تبا تبا جو قسم ہی رب کے
 لاکھون نی یا کر کی چرخ نی برپا ہی
 آنکھیں کہیں ہیں یں کہیں نہ نظر کہیں
 وحشت کے خوبا کہیں چلتی ہی گہری ہاں
 رونی سہا ت دن کی خمیت ہی مہی

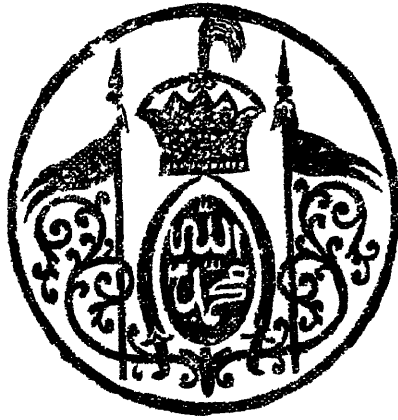
اور اعدا شوق سنی مہتاری گہرین
 تمہاری عدی کلیا خاک اعتبار کین
 وگرنہ ہوتی ہین سار جہاں سہی باتین
 ٹسی خانہ خراب کی باتین
 تونی جھسا کوئی غمگین ہی کیا کہیں
 دل لگا ہولی سی ہی مہرا گدوم کہیں
 بی شبہ کی آسی ہوتم رات بہرین
 یقین کہیں ہوں رمرار مہر کہیں
 پلکوں پر آنہ جانی کل کر جگر کہیں





دل لگالی گا کوئی پہرخی اور کہیں	انگی گرسف ہوی ناز واد اور کہیں
اوس گم ہئی بات نکھنا کوئی شرمی کہیں	یتجا بانہ جولاؤن مین کہی ناصح کو
وکیتا دل نہی اوسکا نگہبان کہیں	لوان تصویں ہی بوسہ تو یہ اندیشہ ہی
بزم مین اوسکی نہ آیا ہومر نام کہیں	اوتہ گئی غیر جو پہلوسی بگڑ کر نواب
غم فرقت کی شکایت کہی مں یا نکر و	منع ہی شکوہ بیداد تو یہ ہوا ارشاد
جب ظالم تھی بیدار کروں یا نکر و	بخت خفہ کہی آجای جوہ پہلو مین
اوسی مین شکوہ آزار کروں یا نکر و	وکیکریوں ہی مٹی شکل کو گہرائی مین
کس کس شوق دل کی مین اپنی خبر کرو	اوسمیں سیکڑوں ہی ائیں مین ای خدا
کس کس کی تیری ہجر مین جیو کرو	دہونڈ ہون جگر یاد دل شورید حال کو





ملک زمین کہ حاکم حفاون کی عاتین

لے پکا پکا ایشہ اکتا ہا صوت آون

یہ کیسا ہی نواب شوق شہادت

ہے سنگا م سوال بچو دی دیکھ

تجسی نہیں ہاں کچھ ہی چلتی

نیرنگی عشق سی مین نواب

گیون ہفت میں شرمندہ حسان قضاہون

چاہت کبھی چاند سی خسار کی محبو

مسا نہیں ہی میرا نکا نامہ مین ہی

ناحق کیون سی تجبی کیون خجل کروں

ہاتھ ہون میری قلم گرد و سر سپا کروں

گہ ہر دم تجھی سر بکف دیکتا ہون

تجھ کو مین تجھی سی مانگتا ہون

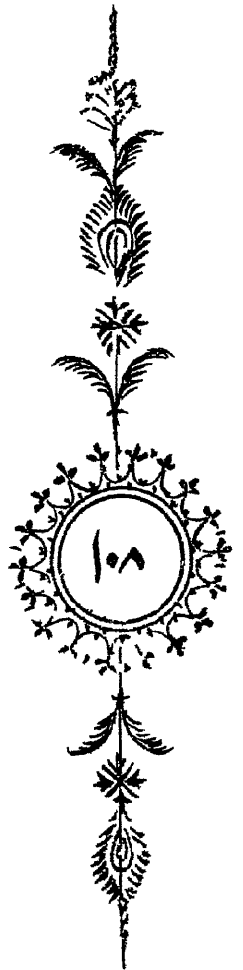
یون کہنی کو مین ہی بد بلا ہون

آئینہ قدرت خدا ہون

وقت تری کچھ کم ہی میں تو چاہوں

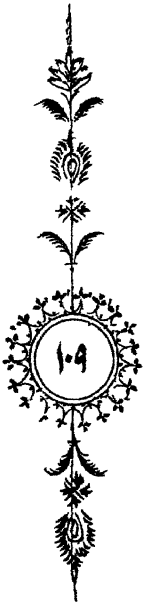
مانند ہلال سلیبی نگشت نامہون

گو یا مین عشق یار مین نگت میدہ ہون





رُو تہا ہی بجو دیکھی خوبصورت آفرین	ہجرستان میں مئی مہ آفت سید ہون
نہ ترُو وہوٹ کی اسی آبلو کہ چُن چُن کر	نتہاری وسطی جنگل سخا ر لایا ہون
جہان ہی تھو ملو ہی یہ سن کی لوت	وہین ہی مین ہی دلِ بقیر لایا ہون
سیدین زخم کو اب چارہ گر کہ بہر نو	مین آپ اپنی گریبان کی تار لایا ہون
جاتا ہون عدم کو تو گمان اور نکرنا	سوجان عاشق ہون تہا ارجیان ہون
دم بہر تو مجھی نیکہ کہ اک عمر سی مین	غرفی کو تری روز محسرت نگران ہون
دیکہ تو غیر کی باتین کہ بھنا ہی مجھی	لغو ہر چند تری سر کی قسم کھاتا ہون
رہتی ہو چسین ہی مری دل مین	تم کمان اور طرب کمان
اوسکی پیکان کی ہشتاق تو ان سے	دل جگر و نون ہی پر پیکسی ہجائی کمان





دیکھتی ہی مہی غم کی پہلو میں چہی

میر کا پایہ عدم میں ہی پتا

سہل پکڑ ہی سی پٹو نگا اچھی شہنشاہ

جان تہا بڑہ کی نواب مینا ہی پڑا

جفاؤں سی جو رہتا ہی سہرکار

اوت نکلی منہ کسی خجڑ ہی گون پر چلی

چہرین مہر شوق سی جب ہی جوانی

چہرین کی شہرین کوئی مجھی یاد

میں مرجاؤں غم فرقت میں تو بہر خدا

دیکھنا خون کی تقدیر کہ شہر ہی کہان

دیکھی شوق دلی اب مجھی لہجہ کہان

قوتیں ہاتھوں کی گر صرف گہ گہن

جس گڑھی اسکی اوہن دل کی خواہ گہن

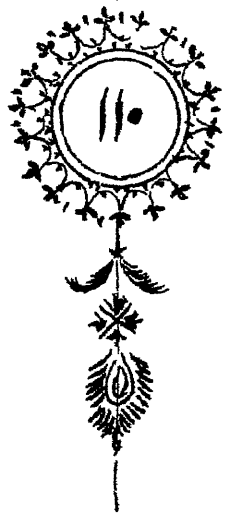
تو کس دن کام آئیں گی اوہن

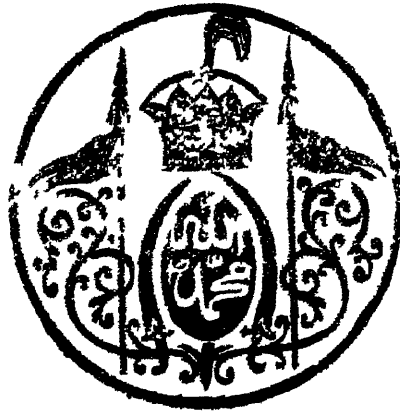
وہن میں ہم کہ وہی بات نہیں دلی لگن

پر وہی گلی نواب بڑ پائی تہن کوں

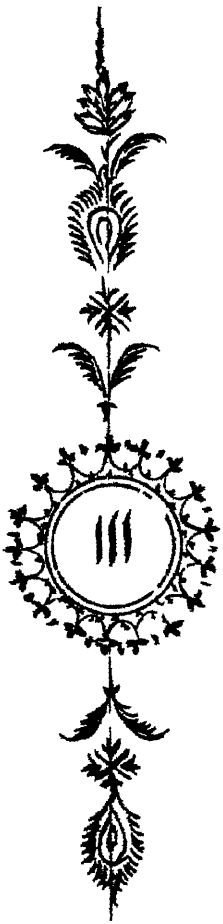
جیسی چہنیا ہی تہن فی ملک بیاں

تم ہی آنکھوں پر دار کہنا کس دن آستین





دشت تو میرہ حصہ تہا پر یہ یوں دیکھ	پہنی ہیں مجھ کو دیکھ کی مہون نی ہیریاں
براہو گئی ہی قیدیوں کی خاک تک	مین نی تیری آہ مین گری ہیں اچٹیاں
بہلا کیا خوف کا مجھ کو ہائی کی شہو	لہ میں مج یا ہوں تجھ سے خوں کی و بر و برین
مری لکھی نی نواب پتی رحمت کے	لہ میر خاک بھی رتی پری کوی کو برین
رحم تنابہی نکر تو کہ مری حسرت کو	چشم حیرت سی غیب لہ عدم مین دیکھیں
کتنی ہونفرت تھی ہی چہ سہتی ہی مگر	نام میر الب پر آتا ہی ہنس دیتی ہو کون
ہنس ہی لونگا کہی مین انی اب	اوس گلی مین تو آج رو آون
چنگی بجا کی بولی وہ چپ کو دیکھ	بلبل ہی تو میر ذرا بول بولیاں
اختر دشمن کہی ہی خوب بھرا کوئی	ایک دم کی واسطی بن جاسنگا لکھن





و عطلوں کی ساری شہنچی کر کر مٹی جابی کاش

فرقت میں اب تو غم سی بہلتا ہی جی بہت

شراب پی کی چلا سوئی محتسب

خونہا ہی ہی میری کہ تھی فوج کی بعد

دل کیوں یا کہ جان مصیبت میں پہن گئے

مقدمہ مک رہا میں گی محشی شکوی

خستہ کٹ ہو نہ آئیں قہ بہلا کیا نا صح

تیری کوچی میں پھو شو محشر ایک دن

جو پہلی دروہا و جی مان ہی نہ لون

گستاہین ہوم کی جسم ہا میں آئین

سامنی غیر کی گشت بندان کیوں

میرا ہی قیصو ہی تھو تو کیا کہوں

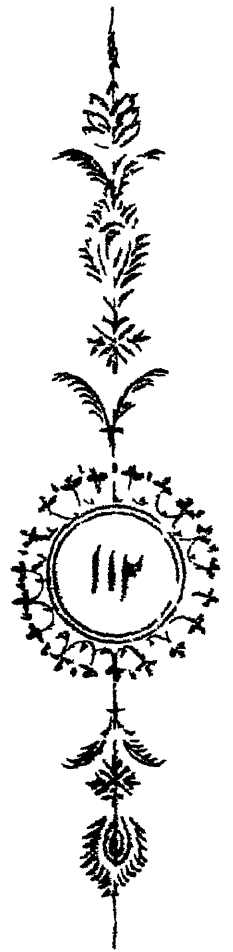
ٹیا کروں خوشخبری تری سہل کو نہوں

ہوئی صدی تسلی بھی اول کو نہوں

ردیف واو

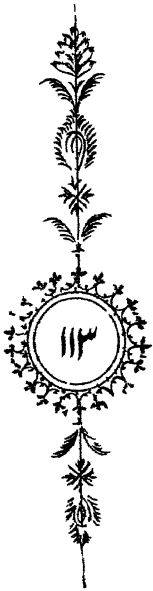
ہم چہ پاتی ہیں کیوں بان دل کو

دیتا ہی اک جہاں جہاں دل کو





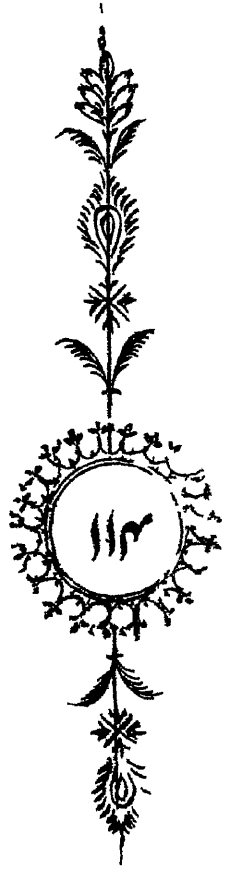
<p> دُھونڈتی رہ گئی وہاں دل کو ہامی کھوٹی ہی کمان دل کو ذرا ٹھہرا دودھ بہ کمان کو لگا کر روتی ہم اوس آستان کو خدا کی واسطی رو کو زبان کو منہ سی نکالتا ہوں میں ہر کلام کو اپنی نصیبیوں میں ترخی نام کو رکھتی کمان گردش ایام کو اوسکی پر حشر تک کمانم تہی بوت کو </p>	<p> بنم سی اوٹھ گئی سہی پر ہم لگیسی نادان بن گئی نواب مری خستہ وہ دیکھیں گی شوق خیال پاسبان ہی رنہ دل سی سوال بوسہ اوس ظالم سی نواب بوسی کی مینی میں ہی کلام اوس کو رشک ہی اتنا کہ نہ رہنی دیا تیری ہی امن میں رہی ورنہ ہم اور کچھ طلب نہیں ہی ف عبرت کو </p>
--	---

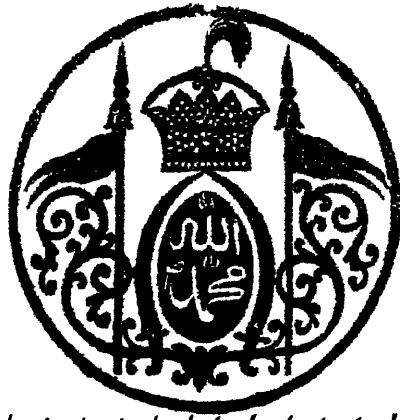




دیکھتا ہوں آسمان پر نالہ جانکاہ کو
غیر کو فریاد ٹھہرایا ہی خوشترین بنی
نالہ گیر طرح دل سی نہواؤ نکو عزیز
لاکھ صورت سے بچا لیں جیہ دل میں اپنی تم
غیر غم سے عیش میں ہم بہل سکتا نہیں
جرم الفت بتاؤ نگاتو ای نواب آ
سورج تو کچھ اپنی دل میں غم ہی کس کا چاہ گ
نہو تانا زای نواب تم کو عشق پر پنا
وہ آور وعدہ وصل کا نواب سی غلط

پر لگائی یا الہی کسنی میری آہ کو
ہای بہولی ہیں کہ کس دم خسرو و پری کو
پیار کرتی ہیں سہی فریاد دور وانگیز کو
ٹیا کر تین نواب پر اس طبعِ جشت خیر کو
غم میں ہم بہلا لیں کیونکر خاطر ناشاد کو
مرحبا کسنی لگین گی سب ہی جلاؤ کو
دوست کمون میں کیونکر عشق کی آواز کو
سمجھتی دل میں کچھ ہی تم جو سکی نیا کو
یہ کہان نصیب اس آفت نصیب کو



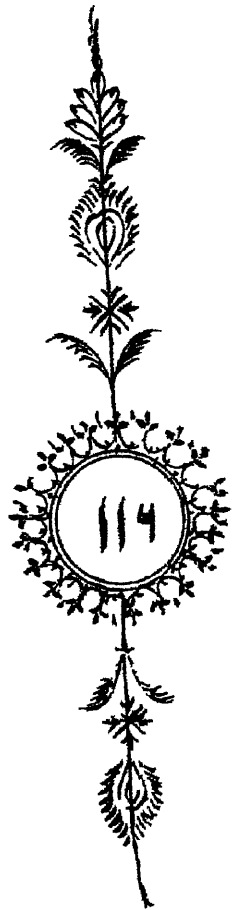


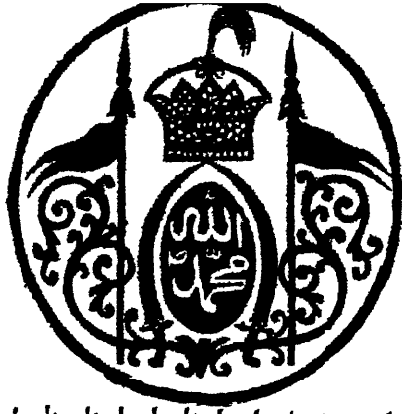
لیجای خاک کہ شتاق کا پریم	رہو یا کیا ہو خود ہی جو برسوں اب کے
اوس بست ہاتھ کہتی رہی کس یونٹھ گریا	ٹیا ہو گیا یہ ہاں مری خضر اب کے
نواب کو ابھی تو میں معوی بہت گھر	دیکھیں گی اوسکی نزم میں جا کر جناب کو
دن شتر کا پھوٹا ہی کہوں کیا میں غم دل	لی آئی کوئی جا کی مری ہجر کی شب کو
مستوقوں شکوی کہی لکھوں ہی نئی نواب	جنش نہونی پر کہی ظالم تری لب کو
ابھی کچھ کچھ ہی جان قالب میں	رُوک لی کوئی میری قاتل کو
تجکودیکھا تو پھر بھی جلتی ہی	ٹیا ہوا آج شمع محفل کو
یارب اوس کا ہی دل کوئی لیلی	جسنی پھلوسی لی لیا دل کو
چمچہ میسی ہی مٹی کہا تھا حال فرات	نہ عمر بہر نہ اوس میں نہ نیا آئی دم بہر کو



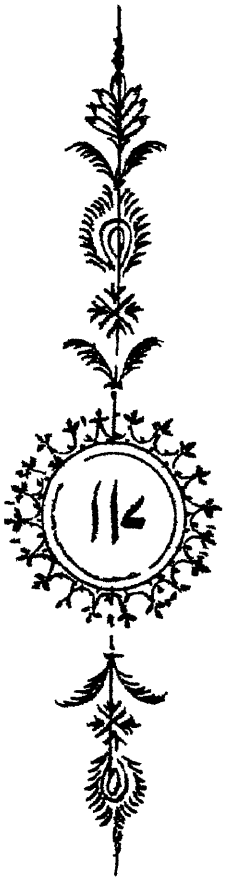
مخصوص بھی ہی ہی فوزِ ازل سی
 یارب زمین پر بھیج دی دنیا عین مہی
 دہری ہجائی ساری تعلی سخت جانی
 نینچوئی میں آجاو بخش ایک لپی
 دم وصل عدو گر چاہی شرمِ حیا تو پیر
 خدا جانی بلا کیا آئی عالم پر کجانی ہو
 لاکھ تدبیریں ن وصل کی اوسکی ہدم
 قید کی غم سی میں و تانیں ہر گز صیا
 وہ مزہ پایا دل فی کہ نہ لون میں اب

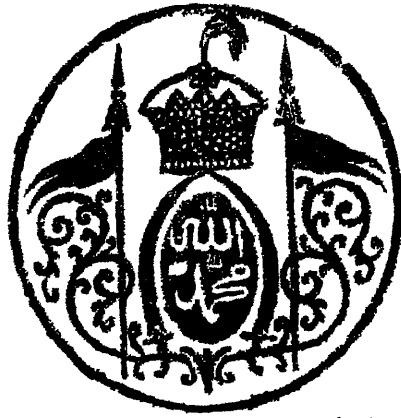
رکستا ہوں عزیزا سلیبی میں تیری ستم کو
 سنستی ہیں کہ وہ یاد کیا کرتی ہیں ہم کو
 ذرا جھنیش تو دو تم اک ادھی ست گلگو کو
 نقاب لٹو ہزاروں بار چٹو لڑائی کو
 یہاں بیکار ہی تم مہمسی لہلو پاسبانی کو
 تم ای اب پر بتیا ہو کر کو چلی جان کو
 چین لینی ہی اگر دروج لائی محکو
 رنج دیتا ہی مگر خوفِ رمانی محکو
 دینی حق غم کی عوض ساری خدائی محکو





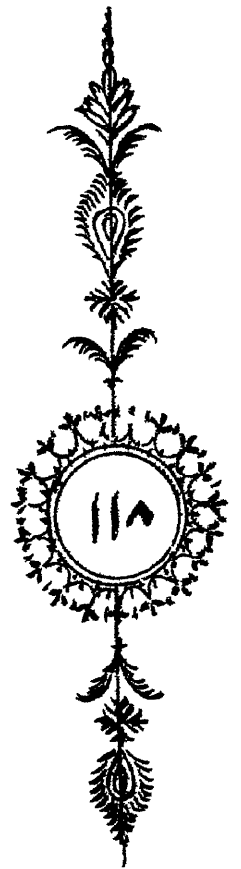
زندگی میں کوئی پرسان نہیں تھی خیر اویا	میری ماتم میں ہی گر کوئی نروئی مجھ کو
بعد مرئی کی ہوا غیر کا مہر احسان	تہ تری کوچی سی اونہی اوٹھایا مجھ کو
بہانہ ایسی کرتی ہیں وہ نزاکت کا	تہ مانو کہی صلت کا حوصلہ مجھ کو
خوگرینج کو کیا کاغوشی سی ظالم	تجسی اب شکوہ الطاف و کرم ہی مجھ کو
گر ہی لطف غم کمانی میں بابت پر	سارے دنیا کا غم و رنج ہی کم ہی مجھ کو
جانتی تھی کہ ہی منی کی تمنا ہمجھ کو	اس لیے وصل کا مژدہ نہ سنا یا مجھ کو
شوہر شہر بھی اوٹھاتو نہ بکلی گہری	ٹیا کی گاتری کوچی میں مانا ہمجھ کو
وہیان آتا ہی فقط آپ کی سوائی کا	ورنہ کیا ہجر میں مرنا نہیں آتا ہمجھ کو
بت کہو جو گی جی میں نواب	تم ہی یہ عتقاد ہی ہمجھ کو





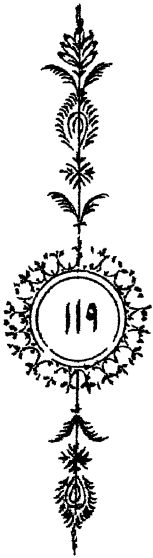
متسا جلاؤ تو پیدا ہی نہیں عالم میں
 گریہ وحشت دل کی ہی تھی نوا
 نقشِ تسخیر نہیں ہی خطِ تقدیر مرا
 وہ تو غش ہی نہیں تیرے پر تم
 مٹ گیا ہی جو تمہاری غم میں
 خیر ہی نالوں ہی آج ای غلاب
 چپانی ہی کہیں حکایتِ لغو اب چسپی ہے
 جس غم کو بھرتی ہو تم دوست سیر ہی
 لطف کی بعد پر ستم یہ کیا

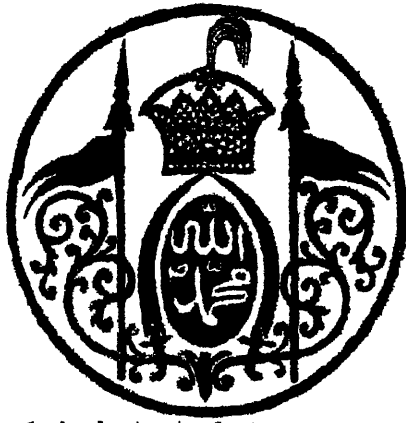
ظلم کرتی ہیں جو کہتی ہیں سچا تمکو
 آج ہی گل میں ہو اجا تا ہی تو تمکو
 تم اوسے غیر کی خاطر سٹاتی کیوں ہو
 غیر کو زلف سُنکھاتی کیوں ہو
 نام کو اوس کے سٹاتی کیوں ہو
 اپنی طالع کو جگاتی کیوں ہو
 نہیں تکی کہتی پر تو پر تم نہ جان کیوں ہو
 محشر میں آگی وہ ہی اگر وہ خواہ ہو
 ظلم اتنا کرو کہ عادت ہو





کاش وہ ہی ہتھاری حسرت ہو	جسکو کہتا ہی اک جہان اہل
سو طرح کا وصال جسکو ہنس ہو	تیا حال اوسکا ہو گا الہی فریق
مرچک تری مرنی سی آرام کہیں ہو	فریاد جو کرتا ہوں کہتا ہی زمانہ
وہاں تو میں نہ باریک دیر ہی بنگلہ ہی ہو	تو کوئی ہی فریاد کی کئی روزِ شرمین
تو وقتِ جناخت اکو ہی لجاتی ہو	قسم جو کہا کی نہیں ملتی تو ہو معلوم
نہیں ہتا تو کیوں بیٹھی کسماتی ہو	جواو کو دیکھ کی پہاوی غیرِ نواب
جسکی فی نہ چوچی ہی قسمت تیری ہو	زمانہ بہر تو جو عیشِ مست بادِ غوری ہو
ناو ہی ہنس کی کہنی لگی چل موری ہو	پاس آئی کسی ٹہنی سب جی محفل میں
دل کو تہا ہی تم جسکی نغمہ سناتی ہو	وہی کس تو جی محفل میں تہا ہی نواب





مانک عمر خضر پہلی خدا سی نواب

چرچا و مان ہی کچہ ہو ہر مہر مصیبتوں کا

رستہ ملی نہ اوسکو عدو کی مکان کا

یار کبھی سی تھی چہ مرئی ل کی سرگزشت

پہنچا دی آہ کو جو مری تا اثر فلک

نواب حسنی اوسکو پناہ ہی سوچ تو

آئین شمار میں کہیں ل کی تشریف

عبت یوں تکو بیان ہی ل کی کشاکش

مسکرا کر پوچھتی تھی کس کو غمناک ہو

اوس ہی حال غم ہجران کہا چاہتی ہو

جنت میں ہی الہی ایسا ہی آسان ہو

اتنی بلاؤں کا تو الہی نزول ہو

جسم جو کوئی تیری بیان دہند ہو

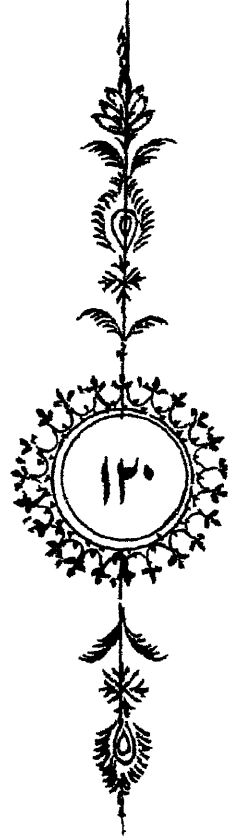
تو عیش سی ہی تہہ ترا کچہ بلند ہو

گیونکر نہ کبر و ناز سی خود پسند ہو

نواب اگر خدا کی بیان چاہے ہو

یہ وہ عقد نہیں جن ناخن تیر سی مل ہو

چشم بد دور آج تو کچہ خوب پہنچا ہو



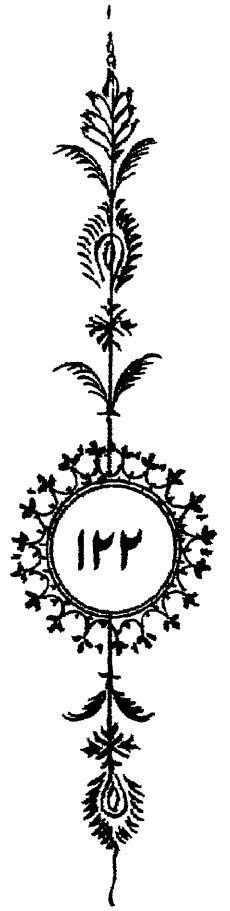


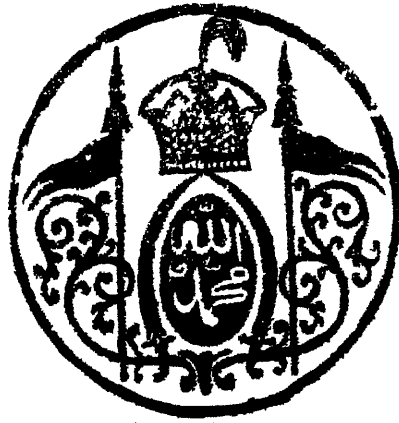
دہنِ محشر ہی سُنہ پڑھیں گون وہ گل	نازی تلووت پر میری گریبان چاک ہو
بہت ہی نازتہیں اپنی صبر پر قاب	وہ شوخ ایسی میں آجاتی تماشا ہو
یا تو کسو کری گا وہ یارب	جسنی دل سی اوسی بھلا یا ہو
وہ درمزی کی خاکِ جانی	غش ہی جسکو کہی نہ آیا ہو
دامنِ شوخ کا وہ کیا کہینچی	آہ تک جس سی کہنچ نہ سکتی ہو
سختی اجل اس پہلا خاک اڑی گی	غم ہی جیسی کمانا ابی آسان ہو
کستی ہر تہ قبہ ہی میں فلک پر	آمد کا کین تیری ہی سامان ہو
شرمندہ ہو کیا وعدہ خلائی ہی بیباک	جو ظلم سی ہی اپنی پشیمان ہو
کیا چاک کی لذت اوسی مہنو آ	جو رشتہ کہی تار گریبان ہو



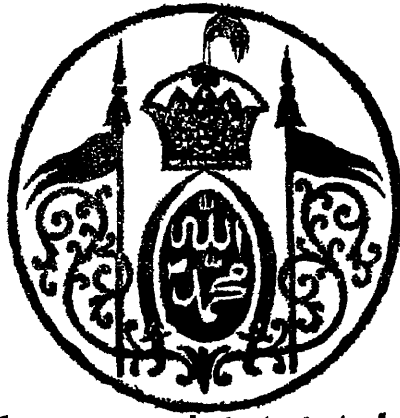
وہبت خرام ناری جب آی کاٹم
 تنگ آگئی ہیں کچھ ہی ٹوڑیں گلہن ہم
 جسکو امیدو کی عیادت کی ہوج
 وشت گرین اوٹی تو نہ بیٹھیں گے کہیں
 نواجب لوق میں اوسے بد نام کرتی ہو
 ساری عالم کو گواہی کی لی جب لاؤں
 قابل دید ہی اسکی ہی مصیبت نواب
 نہ تکلیف ہی عجب ہم جو صلی دل کی
 مزہ ہی تمہو جتاو محبت انجی لب

جائیں گی کہنی کو قیامت ہی نہو
 ہر چند تیری ملنی کا اقرار کیوں نہو
 سوچو تو اپنی دل میں وہ بیمار کیوں نہو
 ہر چند تیرا سایہ دیوار کیوں نہو
 پہر وہ مہتاری در پی آزار کیوں نہو
 لہ مری قتل کا ظالم تھی اقرار نہو
 جسکا دل تک ہی غم ہجر میں غمخوار نہو
 جو اپنی آنکھ جدائی میں شکبار نہو
 بڑی امید سی اور او کو کھوت بار نہو



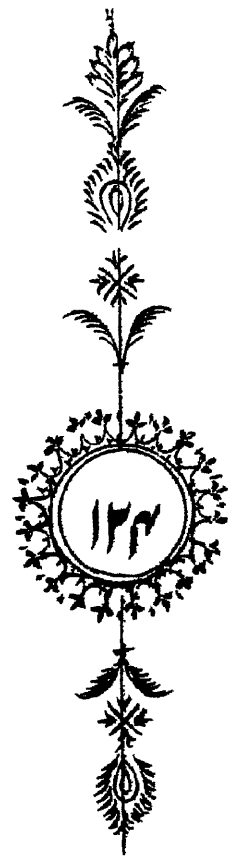


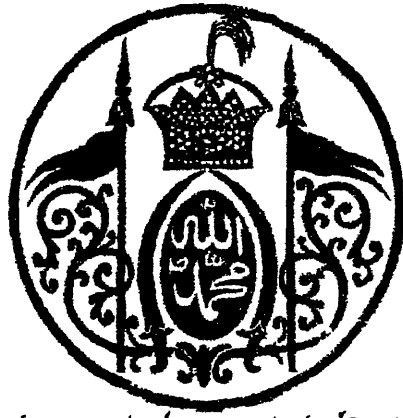
عشق ایسی گمان کا بھی ہو کہ اخی ا
نختِ جگر تو دیکھ چکی دل ہی دیکھ لو
نوابِ چین نہیں آتا تجھی کہین
ستم ہی جو مرجای غم سی تری
دیکھتی ہیں ہی آنکھوں کو حسبِ سیت
سوخائیں توں میں خج دہنی بتا تا ہوں تجھی
جلوہ یارسی گھر غیبر کا آباؤ ہو
یہ حکم ہی مری قاتل کا ایشو تین
عشق نہ پاں کا جو دعویٰ تو ہو محشر میں
گر کوئی مرہی ہی تو او سکویقین نہو
شاید متاری تیر کا پیکان حسین نہو
جہنک تری بغل میں کوئی جہین نہو
اوسی کا تری گھر میں ماتم نہو
میری پہلو میں کہین باری کی تصویر نہو
زندہ جب چوڑ کہ میری کمی نقصیر نہو
خانہ عشق الہی کہی بر باد نہو
کہ وقتِ فوج بھی سہل کو اضطراب نہو
بات کس کام کی جو چار میں شہور نہو



محشر میں جانی کو ملی پاؤں میں ہند
 مشاطہ یہ بولی اونہیں آئینہ دکھا کر
 جھسی پوچھو نہ دیکھنی کا سبب
 شاید آجای وہ صنم نواب
 او اسی بولی مجھ کو قتل کر کے
 مجھی خلوت میں کچھ کہنا ہی تھی
 لیا کچھ کری یہ فتنہ گر نواب اسکو دیکر
 اس سے تہنیں تدبیر کہ تم دشمن کو
 دیر سی جاتی ہو کیوں جانے نواب

اوس فتنہ عالم کی ذرا ناز تو دیکو
 تم اپنا ذرا حسن خدا ساز تو دیکو
 اپنی چتون کو غور کر دیکو
 ابکی پہراو سکی غم میں مرد دیکو
 یہ سکی لاش ہی اسکو اوٹھاؤ
 تھی من وقت فرصت میں بلالو
 تم دونوں ہاں تھو فی اللہ دل کو تھامو
 آپ تو قتل کرو اور مرانا م کرو
 تم یہیں بیٹھی ہو می معوی سلام کرو

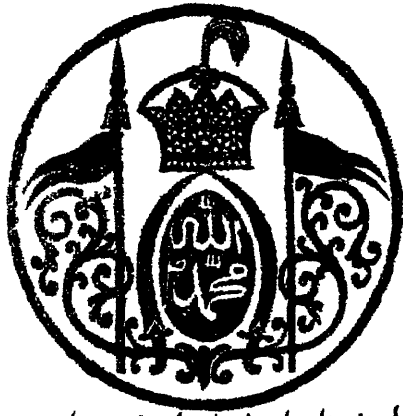




چلن سی دیکھراو سب غش ہوئی	بی پردہ دیکھ لو تو خدا جانی کیا کرو
یہ مشغلہ ہی خوب غم ہجر کی لیے	نواب شوق وصل نہ دل نہ کال تو
شوق ہی آزاد کر لیکن بتا دی مجھے	بعد میری کس ہی اسباب کی صیا تو
غیر سی ہی عادت سے نواب کو	منع ہرگز نہ کرو دل میں شرمانی دو

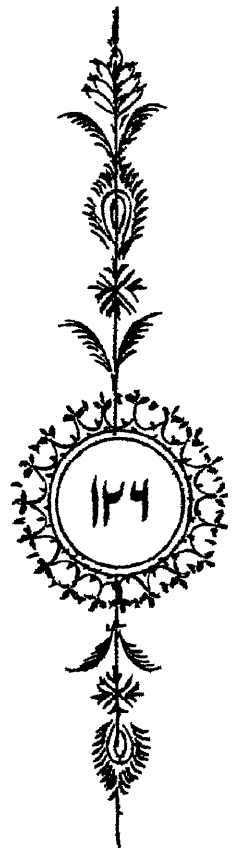
ردیف ہای ہونہ

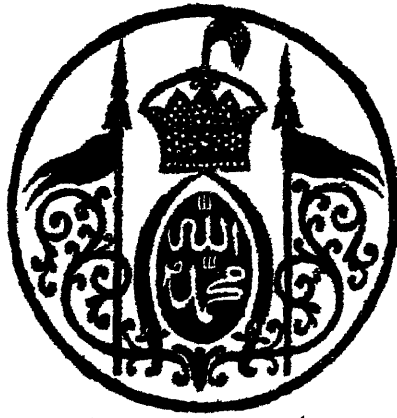
مرنی کو کہ چکا ہوں میں سب چہاں	اب آبروی میری الی سحر کی ہاتہ
گذری انتظار میں ہی ہی ایک عیش	نواب نامہ مسجد و تم نامہ بر کی ہاتہ
منہ ہی مہا گم ہی مرگ کی ظالم	پر دل خدایا کی لپی م بہرہ ہٹا ہاتہ
تسا ہی کچھ مری گردن میں لگا ہی	قربان تری تیغ کی اک اور لگا ہاتہ



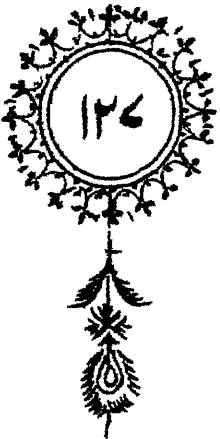
تم دل سہی گیا جان سی جانی و تو تو آ
 بلائین پیاری لیتی تری تہیلی کی
 و فو شوق سی غراب ہم مشوئل
 بلائین لی ہیں و نی تہی ہی افسوس
 دھڑکایہ تہا قریب کا و نکو جمال میں
 نواب کی زبان پر آہی گئی گلی
 شہر تک پہنچو مرنی کی صیدیت گز
 قطع اسید تانہ سیکو ہو اس لی
 ہاتھوں سی کسی کی ہو گیا خون

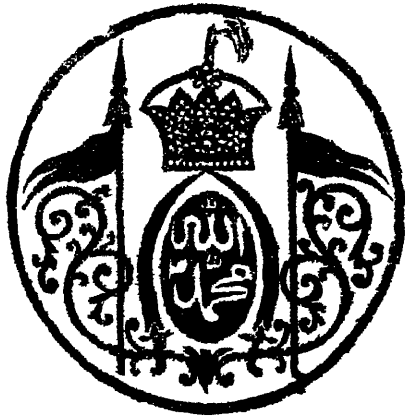
ہرگز نہ اوٹھائیں کہی ہر عاہا تہ
 بنا تا صانع عالم اگر خدا کی ہا تہ
 چلی تو ہیں مگر اب شرم بھی اکی ہا تہ
 نہ بدلی جانی تو ہاتھوں سی ہم بدلی ہا تہ
 آغوش میں اچھپتی تھی آواز پاک کی سا تہ
 بیچتھی ہمتو بزم میں ظالم کو لاسی تہ
 دم گل جای اگر وصل میں بیان کی سا تہ
 ہیں لطف کج گاہیں ہی اک ستم کی تہ
 ہی تیری ہی سریا ی خدا دیکھ





نواب تو ہی چل کی مروت اردیکہ	کشتان سنی تہی ہر وہ مجکو گالیان
اک ذرا باد صبا شوخی صیا کو دیکہ	پر کتر ہی مری گنجِ قفس میں ظالم
عہد وفا کو تو ہی تو نواب تے ردیکہ	وعدہ خلافیان ہو میں ان تو لا کہ با
بھی دکھاتی ہیں کیوں غمگسارِ غم	متھیں تو نہیں دیکھا جو سستی میں ہوتا
ہوا ہی تھی مست سہ و چار آئینہ	یہ کیا کہ خاک کی مٹی صیاف ہوتا
ہم ہی تیری لپی سنا کیا کچھ	نہیں سنا ہی تو ہمار لٹی
ایسا نہ کہ نہ سی گل جامی میری کچھ	چپ بیکروہ چہیرتی ہیں رہا نہیں
بوسہ لسنی ہی جب بگاڑ نہ	بن گیا اور ہی پر ہی ہ شوخ
جو دم میں سچ جاتی ہی عرشِ سیرق	تجسسی مری فکر ہی کڑی کہیں آہ

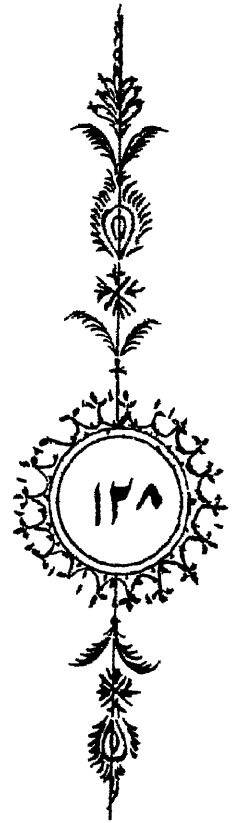


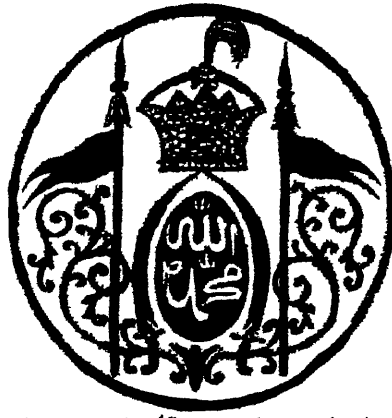


دل تو لیا ہی اونی مجھی کیون سزا ملی	میرا تو اس مین کوئی ہی بایر نہتا گناہ
کیونکر نہ شب ہجر خمی ش ہوں کہ مجھی تو	ہوتا ہی ملنی سی غم اور زیادہ

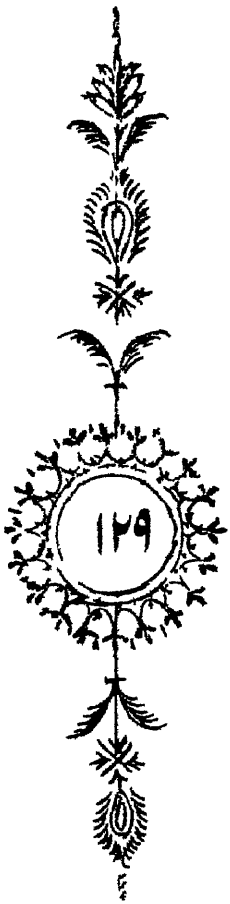
رویف بای تھتانی

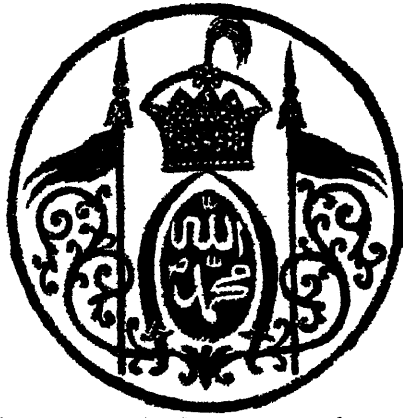
ہنستی ہوئی انیاری ئی ہوئی نجو	اٹی سر بالین ہی تو کسنا زسی آئی
یہ ئی شرم و حیا ہی کہ مری لاشی	منہ پر اک نا زسی ڈالی ہوئی پخل آئی
جسکا آنا ہو تصویین ہیشکل نواب	قتل کرنی کو وہ کیونکر سیرقتل آئی
وہریشع رقیاست کا اوئی گلجسم	ہم یہ جانیں گی وہ شاید سیرمخل آئی
وہجیان ہن محشر کی لوڑاؤں ب	سیری ہاتون مین اگر ہن قتل آئی
برآہو شہر جذب لی کا جسکی بکست	گئی تو کہیں مجھسی تاسب وچینی آئی



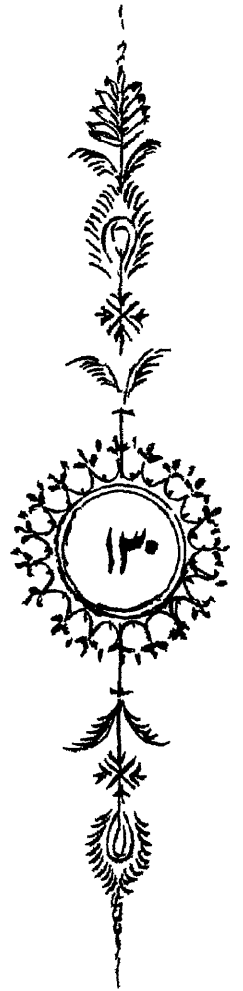


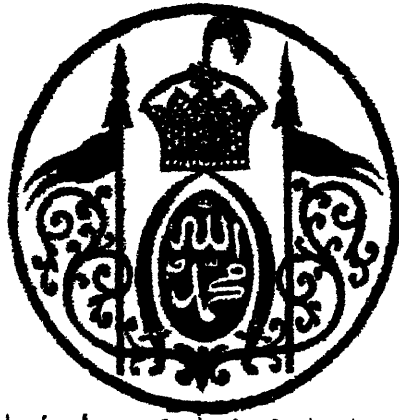
چہتر آئی لی ہی کہ ہین فکر میں سہی	ایسا نہ تو خاطر اغیار میں آئی
اتنی ہی داؤن میں تو اب کسوت	جب نخت جگر دیدہ خونبار میں آئی
دیکھتا مگر کاتب رست تر حسن	جو پیچ ہماری خطا تقدیر میں آئی
مری طرف سی ہی غاثر رہ قدم لگنا	تری طرف جو کوئی مہساؤلفکار آئی
غیر نئی ل میں جس دم کچھ غبار آئی	تو ای خدا بھی پراوس بت کو بیار آئی
مطلب ہی اپنا تو چلین غمیر ہی گئی	سنتی ہین کہ قاصد کی مان کچھ خبر آئی
لذت سی موصول کی پر غم نمی چوٹی	بی مانگی اجل آئی مگر وقت پر آئی
جب وعدہ کیا خواب میں آئی کا تو افسوس	فرحت سی بھی تا بسخرینہ نہ آئی
ہنک شگفتہ غیر کو افسردہ تو کروں	پر کس طرح چپاؤن میں صبرت ملال کی



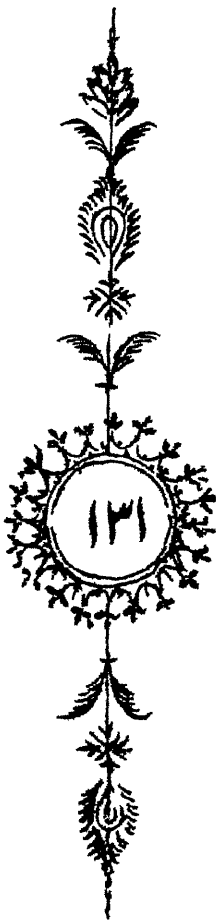


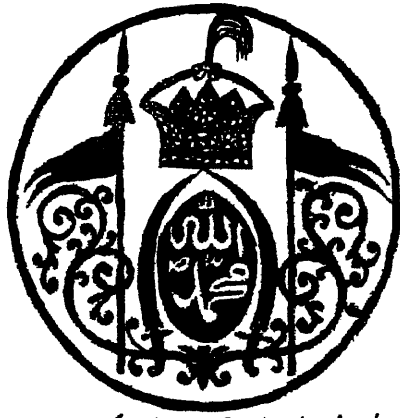
یا الہی وہ دل نہو پسدا
جان اوس کافر کو دیدی
یہ بات کیا ہی کہ پوچھی اوبت کافر
جسکو نہ خبر اپنی ہو بیاختہ پن سی
جسی خواہش ہو اوس کافر صنم کی
مگر ہی آج عجب ہم کشام ہی قضا
بلا آئی گی تجھ پر جذب ل ساری سانی کے
قسم دے ہی ل لینی کی تو میں قسم لوں گا
نہوئی اوکو خبر میری موت کی تو پھر
جسکو لذت نہو مصیبت کی
ہم سنی ہی کیا ہمت کی
خدانی بات کہی تیری او خواہوں کے
کیا خاک خبر لی وہ بہلا بخیر بن کی
اوسی کیا ہو خبر ویر و حرم کی
سنا گئی ہی خبر ہر بلا کی آئی کی
جو اوس سیر جم گمانی قسم مرقد پرانی کے
لگاوت کے بناوٹ کے او کی سکرانی کی
نکرتی سعادت اس طرح ہر بانی کی





نام لیتا ہی ہر کات میں اس کا نصیح
 اپنی تقصیر کا اقرار عبت کرتی ہو
 جفا سی آن میں کہہ لگیا ہوں ہی کیا ہوگا
 بسر کی سطح تہی شہب قیہ دنیا میں
 نہ واقف جگر بھئی و دل سی یہ ارادہ ہی
 غم بھران میں ایسا بکونے صوب ہی سوچو
 علاج ان خستہ کو کاہو گا کیا اس سخت دُش
 بڑا اک آن میں عمر و ان سہی قدم گ
 خرام ناز ہی نی تیر سہی کل کر دیا ظالم
 خوب تدبیر نکالی مری سہجانی کی
 لیا قسم کہانی ہی فواب لکرجانی کی
 یہی صورت ہی یارب جو عمر جاو انی کے
 حکایت بکھی تا حشر اپنی سخت جانی کے
 لٹوئی حد ہی نہیں ہی ایسا ہی بکمانی کے
 نہ تم مرتی نہ وہ تعریف کی تھانستانی کے
 چہی گئی کاہی میری بن میں نوک شتر کے
 مری ہی ل سہی چہی کوئی شتر ہی چہر کے
 بیان کہ کو خیر ہی ہا سی اتی نور ساغر کے





ہجومِ حسرت و غم و یکسر نوابِ وقت میں

منہ صبر کو کیونکر میں دے گاؤں گا الہی

لینا سرِ سجادہ وضو کر کی ادب سی

کفن کی کام آئیں گی اوٹھا رکنا آئیں

بچتی ہیں صحرائیں گویا حور کی بلکین

ایسی سرائیں پانی ہی نہایت کہ پیش باد

وہ نوجوان میری گمراہی ہی ناز سی

ان یاس کی نگاہوں کو ہرگز نہ ہوں لانا

نہ سمنے وفا کی نہ تمنی جفا کی

تصو کیا پیری آنکھوں میں صبرِ حشر کے

ہنسی جو مرئی لہی کی بوند لہو کی

حرمت ہے بہت ندون میں نواب کی

جگلیوں میں بلین کچھ بھیاں سہی لہو کی

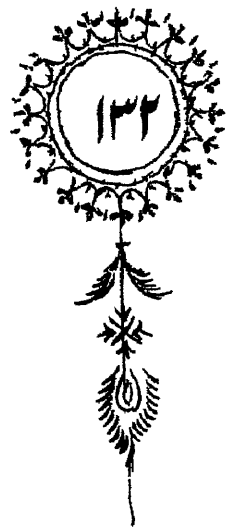
کہوں کیا کیفیتِ نوابِ خیلِ بخیلانگی

تعریف کہ رہی ہیں ہم اپنی قصور کی

عادت بل گئی ہی کہ چرخِ پیر کی

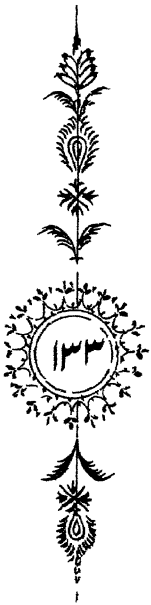
وکیو وصیتیں ہیں یہ وقتِ اخیر کی

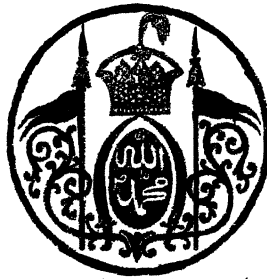
بتو یو ہیں کہتی ہی خلعتِ خدائی





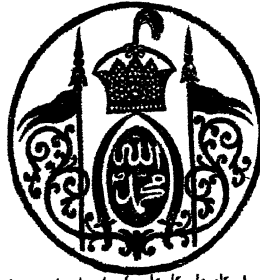
گوش آگری ہی ہرقت آسمان کی	طلح میہی کہ دن لین کی بخت شبن
شکایت کرتی ہو تم آسمان کی	جفا کیا ہو روی اونی جو نواب
سب سری ہجای کی بیہ باری کی	اوپہ پنی گرسی ناکام فی ل تہی بہر
دیکھی کیا کہہ کری بی اعتباری آگیا	شک سہی صنم نواب اکیلی ہی چلے
کہا ناقص تو میری ہی شربت ایم کی	اسی چشم مست جبرو جفا سی حضور حق
وسعت تو ذرا دیکھ میری کُنچ قفس کی	دو پہول ہی کہنی کا ہکا ناہین صباؤ
دوزخ میں ہو گی گری صو رعت اب کی	وقت کہ ہو گئی پر کیا کہن کی لوگ
اوس بُت فی ومان بی امی کی	مخشر میں بنا خدا کا معشوق
یار نب کیونچ اب میں شکل او صیب کی	افت ہو کی دل فرین ابھی رقیب کی





ایسی برائی ہی کہ نہوگا اثر کہی	بھوٹی قسم جو کہا تو میری نصیب کے
کتنی دیکھا تھا غضب سے سوا فلاں کچ	حور و غلمان کج ہی جنت میں چڑھانوی
وہ تو لغویاں ہی تھی حد کا ہتھان	ہاں تہی وقت نازاک سطرہ خوداری کی
دل آتھم کی سب گنہی مغل میں وہ اپنا	آئی جو صدر رونی کی ناگاہ کسی کی
آیا سر مقد تو کہا اوسنی کہ نواب	تھما تو ہنواب بھی ہیں کہ کسی کی
ہی حیل عدو کی مینی ہی ٹھہرن کی آج	افسوس میں ہی میری گئی ات کسی کی
اپنا ہی نہ عالم اوی آگنی میں جہی	اس گنگ سہی آئی شبہ جو کسی کی
چاہی جی سو جفا وہ چوڑی مکن نہیں	شکوی کرتی ہیں عبت ہم ناخچی ہی کیا
ٹیوں کچی دیکھ کر نواب ہلائی ل	جو تاشی دیکھتا ہو دیدہ خونبار کی





گھر جانی لگائیں پی طارہ تہ نواب

پا بے دھنہ اپنی مہان آن بان کی

یاب ہماری بعد بھی کیا اہل درپر

جنت اب دعویٰ فرستے تھی ہوجھسی

سچ گندی مصیبت کہ کبھی دیکھی تھیں قنی

کیونکر گلہ کروں کہ وہاں تو نہی نہی

تیری آنکھوں کو جو دیکھا تو یہ بولی شوخی

بہتر کچھ خوف خزان ہونہ تناسی بہار

نار و انداز نگہ دیکھی میں باریک کی

خند می ہی تہنی لگی دل میں دھوکے

لالی سیانٹھی میں مجھ ہی جان کی

باقی زمین کی ظلم ہی آسمان کی

نتہا سوا تو کیوں نہی تھی گریبان کی

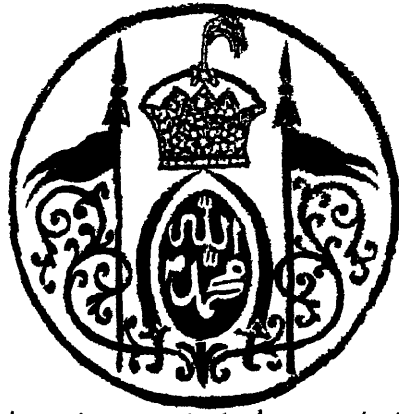
میری ہی ہی انداز کس فی دہشہر کی

لا کوں اب ل میں میں ہر حال کی

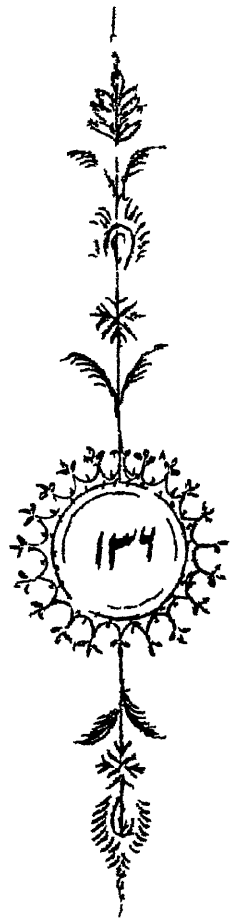
کہ نہی دشت میں آہوی ختن تہر کی

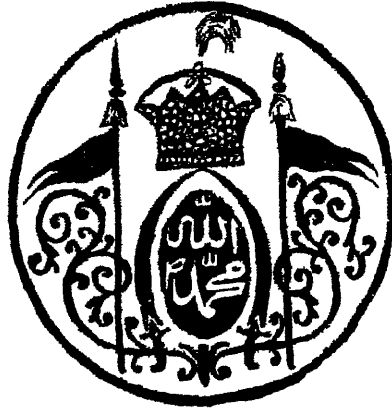
کاش ہوجائیں بنا لان چمن تہر کی

دید ہی حیرت سی کہانی بگٹی گرس کی

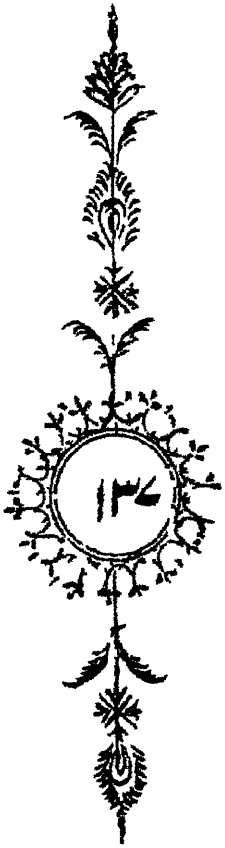


شبِ غم میں سیلِ بڑا دکھ کیا مانگی	آرزو ایک ہی باقی نہو دل میں جسکی
تنگ آگروہن کی تنگے سی	شکوہ کرتی ہیں سکرانی کی
میری بیستایوں ہی وقتِ ادا	سیکھ لو طور لوٹ جانی کی
مردہ اسی ذوقِ امتحان کہ ہاں	ہیں نئی ڈھنگ آزمائی کی
برق دم لی ابھی کہ باقی ہیں	کچھ اثر میری آشیانی کی
عالم اوسکا ہی ہی لکین بیان	ساری عالم کی صفائی ہو چکی
کروں جب کہ وعدہ حشر پر	قیامت تو مجھ پر ہیں ہو چکی
ترپنی لالہ طرح کہ نکل جایاں تک	پیکان جب بھی تیر کا تیری نکل سکی
بزمِ نشاط میں جنہیں آئی سی عار ہو	گھنٹی سی میری ہر مٹی تم میں اچکی





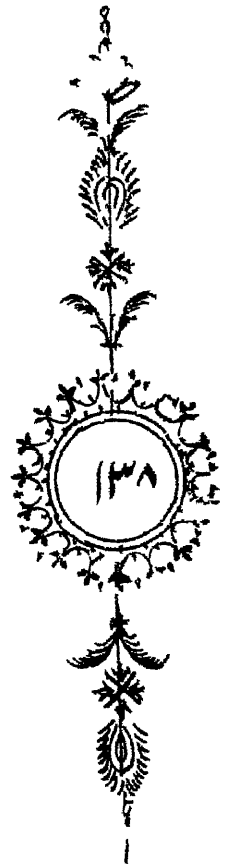
اب کیا کہیں گی بیٹہ کی لغاتِ مہین	قصہ فراق کا تو سب انکو سنا چکی
مہجواس نازسی آؤ سرِ قبر	ٹیون جیسے کی تنہا ہو مجھی
اہی مرگ تھی ہونڈ دھئی اوسکو ذرا	مدت سی غیر کا نہیں ملتا پتا مجھی
سرِ شوریدہ کا احسان ہی مجھ پر شہج	کہ بچا یا تری تصویر خیالی نی مجھی
ایک فتروں میں ہی نئی نہ کیا کیا لکھو	سہو ہی شرت کی باعث مہی مطلب مجھی
خانہ یرانی کی میری تلافی خوب ہی	پانی گھر بنی ہر کدن آپ شہ کے شہج
ہر جانی آپ کہتی ہیں کہوین بی سب مجھے	معقول آپ تی ہیں اپنا لقب مجھی
اس شک کا برا ہو کہ اوسکی تلاش میں	جانا پڑا قریب کے گھر نی طلب مجھی
تیا د رازی سی شہج مہی فرما ہجی	جان نی تا تو شہج مہی آتا ہی مجھی

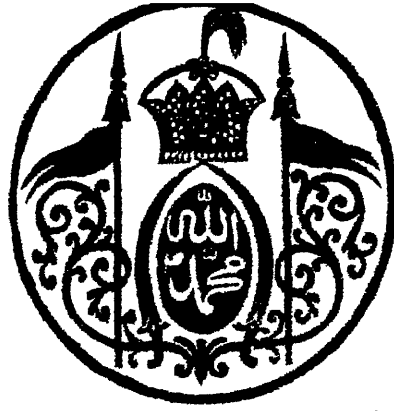




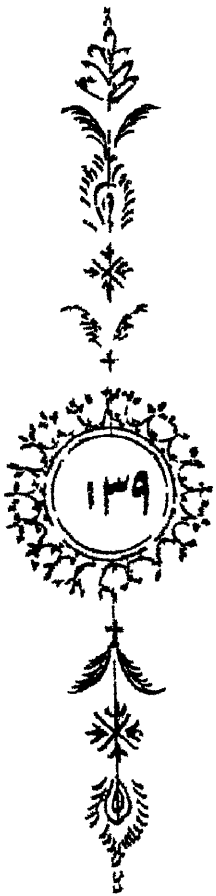
پینار و نافد اہو ناتر پ کر مرنا
 نہیں آتا ہی کوئی کام بلا سی لیکن
 اس قدر رسوا نکر ای شوق دل
 چوٹنا غم سی تری منظور
 گرین فی کا ارادہ ہی کروں تو ناصح
 تسنی مانگی ہی الہی مری حسنی کی عا
 پارسائی کی جگہ تین ہین میں ونسی بوجھن
 خورنہین ہون عیش کی باتوں کا ای خدا
 پر ہنٹی گا اسکی ہی کوچی کی سر زمین

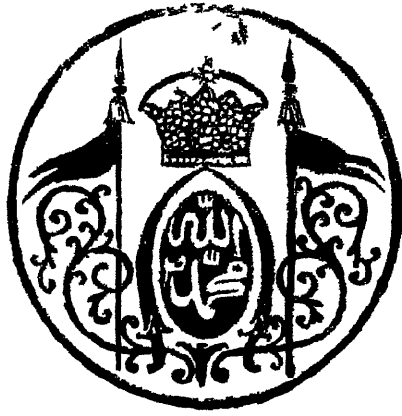
یہ تو آتا ہی اگر کچھ نہیں آتا ہی مجھی
 مر تو جانا تری انداز پر آتا ہی مجھی
 پہر ہی اس محفل میں آتا ہی مجھی
 موت کا صرف اک بہانا ہی مجھی
 لیا کہیں گی یہ مری دیدہ بخواب مجھی
 نہ شب سم میں ہی موت نہی یا مجھی
 ابکی مجاہدین اگر حضرت نواب مجھی
 دینا تا خدا میں ہی غم جاودان مجھی
 کر خاک میں ملائی گا کہو آسمان مجھی





دشمن پر التفات تری دیکھ کر ہون نگ	اب سی نہ کہنا اپنا کہی ازوان مجھی
شکوہی بید کی سوار کرون تہنسی	چین لینی دی اگر کا ہش ازار مجھی
اسین مزایا گلہ جو روحنا کا نواب	اوسکی ڈر زور ہوئی وفادار مجھی
روتی میں روز مری تربت پر	مسکئی یہ جو رہا تہ زہری
غش نہیں پر پی سکتہ ہی کہ وہ	زلف کیون اپنی شکستہ تی تین مجھی
میرا پیغام جو قاصد کہی تو یارب	دیکھ کر وہ ہی کسی بت مجھی سا ہو جای
خاک شکوہی کرون اس جو روحنا پر لیکن	لطف کچھ ہی ہو تو سو طرح کا دعویٰ ہو جا
لا علاجی مہی مہی کہ تجھی دیکھ کی مین	غش میں آن تو سیجا کہی سکتا ہو جا
کام کر جذب ال اتنا تری تی جاؤں	کہ مجھی دیکھتی ہی بند قباوا ہو جا





نیری کہنی سی بہتا نہیں ہرگز ناصح

یتی دہڑکا ہی وصل میں ہر دم

کاہش غم سی جسم میں نوباب

یہ دعائیں تو نہیں بانگی تہیں باریک بہت

فرخ کرنا نہ ابی مجھ کو فس میں صیاد

دیکھ اوس دم نہ ہلا نہ بھی دل نوباب

خلق کو ہونہ خبر موت تو ہوگی آگاہ

غش کی حالت میں گئی جان سی ہم

طول سی عسری کی آیا محشر

تم فرما جلوہ دکھا دو تو وہ قابل سہج

شام ہی سی سحر نہو جائی

کین تیر سی کمر نہو جائی

بر میں ہو غیر کی تو بھی پیارا جائی

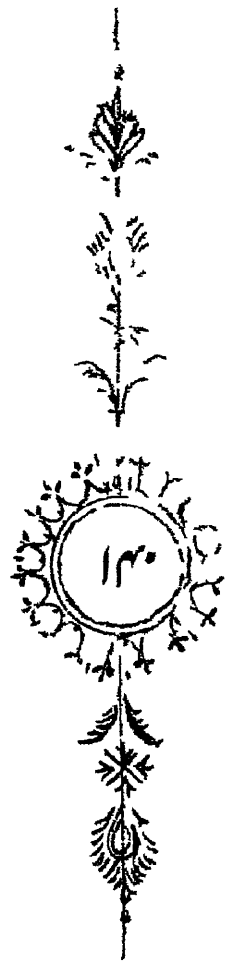
ٹھہر اتنا کہ گلستان میں بہار آجائی

زیر پاؤشت میں جسم کوئی خارا آجائی

جان کچل نہیں چین کوئی چپا کر لیجائی

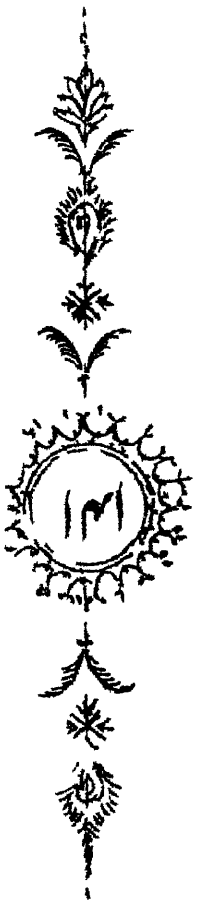
زلف اپنی وہ سنگھاتی پھیلا

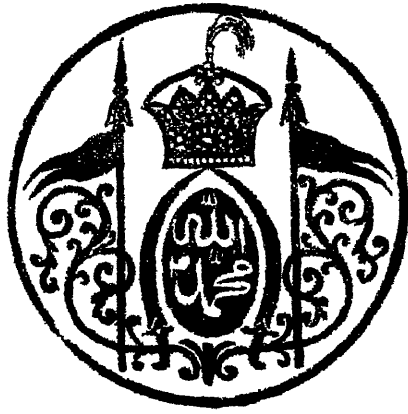
اپنی کیسو وہ بناتی پھی رہی





دل لپی عشاق کی مٹی قضا کی جان
ہای کینجہ قسمت آزمائی سی ری
منصف ہو دل میں قیاسی کہ مری نہ تاجا
برسون تیری ہجر میں ہم نہ جان سی
ساری عالم مجھوں پر ای خا
حسن کا او سکے ہی عالم ہی
لازم ہی ایک قبر مری ہر گلی میں ہو
تا بعد سیری نام مرا کو بکوری
ہر چند ذکر عشق سی بیتاب گادل
پر جی پہلنی کی لپی کچہ گفتگو۔ ہی
دنیا کی کوششیں تو ہیں انوش میں
لٹیا کچہ کروں جو دل میں اسیر فاری
جو راتنی سون کہ دل میں تری
ایسا غم سداق فی یاس کڑیا
اتنی بلا میں آئی ہیں مجھ پر کہ نام کو
اب مجھ کو غیری ہی عداوت نہیں ہے
گروں کی با پس کو فی مصیبت نہیں ہے





نفسِ واپسین کو غمرون کے

حالِ دل اوس سی کہتی ہیں لیکن

منہلو نواب راہِ الفت میں

وہی بملِ تراہی ای ظالم

دیکھ کر تیری لبِ پری عیسی

وہی دل خاک کر دیا ای چرخ

سینہ صافی سی سب ہوئی ظاہر

تہی جو نوابِ لیت سی بزار

میر تقی پر پری ہیں آج مہربانی

ہای وہ شورِ مرہبائے

اسکو بھی دیکھی وہ کیا سمجھے

یہ ہی کیا گھر کا رستا سمجھے

جسکو لینے ملک تک آئی تھی

آئی کو اس فلک تک آئی تھی

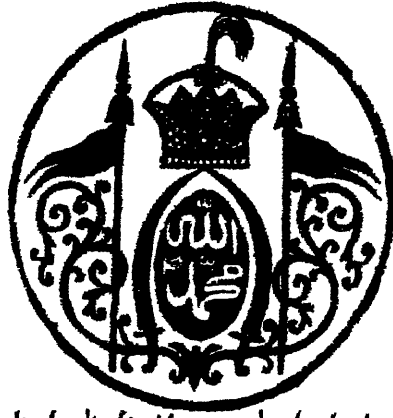
جسنی اوس بت کی نازا وٹھائی تھی

دراغِ دل سمنی تو چھپائی تھی

تو بیان کیون عدم سی آئی تھی

وہ جو پول ای گلبدن کبوتری وین تھے





لج عاشق بن گئی نواب یہی سبزی

یہ کیا چمکلیا تمام کروہ بیٹہ جاتی ہیں

سوتی رہی وہ چین بقیاب ات بر

صورت جو مئی مہکی بہ لائی آنسو

اک دفتر آرزو کا بہارہ کیا بیان

وہ چہیز تی ہیں مہی کیکی بول میں

اک لطف کی نگاہ ہی ہم بہرین ات کو

وصل میں تہی تو جو ٹون کر لی اپنی آنکھ

نکلا چمک کی چاند جرات آسمان پر

ایک تہک حضرت میری غمخوار نہیں تھی

میری نالوں سی لگی تو اشرافیہ تی تی

شاہد فب ات میں تم نوہ خوان تھی

رونا نہیں تھا یہ ہی فقط ایک مہنسی تھی

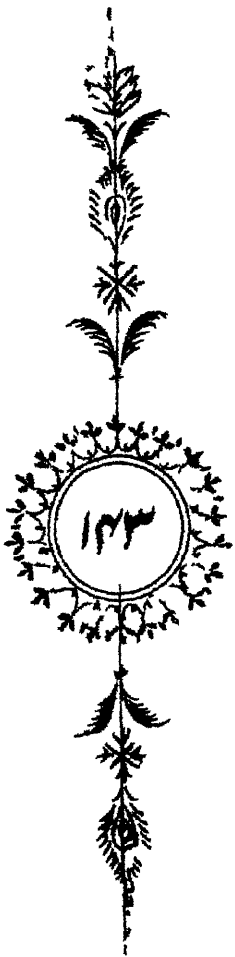
دوہی شکایتوں میں جان صبح ہو گئی

لو دیکھو آسمان کو وہ صبح ہو گئی

ساری شکایتوں کی مکافات ہو گئی

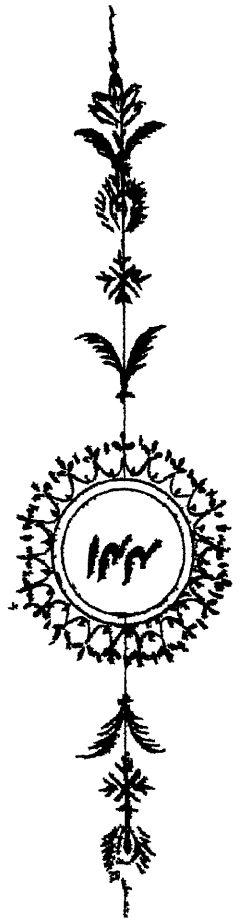
پر میری دل کی آہ کو تو آفت ہو گئی

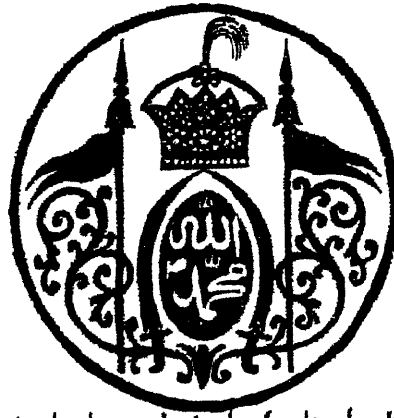
صوت تمہاری میری نگاہیں پر گئی



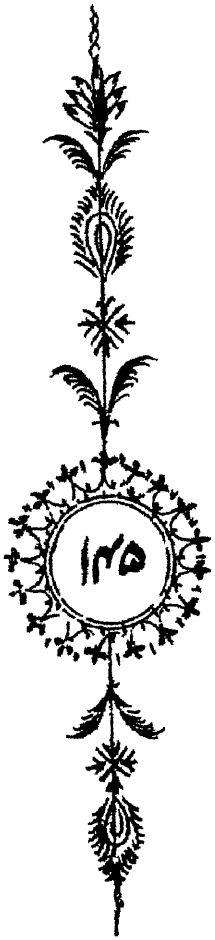


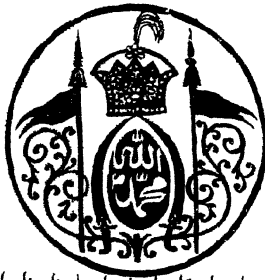
وہ تھی شبِصالِ حرمِینِ گز گئی	یہ تھی فراق کی اسکی سحر کمان
قسمت سی میری آہ اگر تارا ٹر گئی	اکئی پلٹ کی ہی تو گئی غیر کی بیان
جیسی شبِصالِ غشی میں گز گئی	غم کی ہی بات یوہین سہر ہوگی ایک دن
پہلوی بت میں ہی چمری نہیں لاو چٹ گئی	سوئی گئی شکل نکلی گی یارب پہ اور کیا
پہیلی یہ بوی زلف کہ دنیا مک گئی	مکشوبِ وصال چہا پایا بہت مگر
اڑھتی ہی تیری مہر پر کفایت آگئی	وعدہ ہوا عبت رکھا ہی پور ہوش پر
چپہ ہی کہ سکیں گی جو آنکھ اونی لڑ گئی	آنکھیں کھاتی ہیں ابھی تاح میں بہت
بہوئی ہی آنکھ پیار کی مہر ہی پڑ گئی	احسانِ خاک مانوں کہ ہر دم قریب میں
تو جان کہ سید ہی ملاقات ہی گئی	نواب گری ہیں گلی روز روز کی





ہم ایسی کیفِ وصل سی ہوش ہو گئی
دعویٰ بہت تھی اپنی ہی تقریر پر نہیں
جنشِ ذرا ہوئی جو لبو کو دمِ جواب
ایا گہی غبار نہ دل میں کسی کی ہاں
یہ کیا کیا کہ صبر کیا اونکی جو رہ
خاک ڈالیں گی وہیں بکشی شناسائی پر
کستی ہو چاہتی ہیں ہم ہی کس کو نواب
تیری کوچی میں گئی گر لاکھ بار
نالوں سی نیند اوٹ گئی سار جیہان کی
جتنی کلی تھی لہی فراموش ہو گئی
پر تیر مٹی ہی تون میں خاموش ہو گئی
اسدِ شوق ہم ہمہ تن گوش ہو گئی
افسوس یوں ہفت میں ہم خاک ہو گئی
نواب اس سی اور وہ بیباک ہو گئی
مر گئی پر ہی اگر ہکو وہ پہچان گئی
جان جانی میں سامان یہ ہم جان گئی
ہم یہ جانیں گی کہ پر ہی کم گئی
نواب آج کیا تری غمخوار مر گئی





رہ گئی ہو مٹی انہیں نہ ہی کیا کیا تھیں
یہ عجیب کئی ہی بخود غم عشق ہو اب کے

ایسا ہی تکیہ تخت نہ ہوں پر کہ شام کو

دونوں جہان میں نہ ہی جو راز عشق

ہو لی ہوئی تھی سار جی انی کو وصل میں

انصاف کہ تیری اشاری رحیب سے

برج ہی تجسسون اولین بھی مثال

شکوہ کیا جو بخش بھیجا کا تو وہ شہنشاہ

انصاف ہی کہ کہ ہلا فطر یاس سی

ابتدا عشق میں جو لوگ غم سی مر گئی

تہ تمہاری آنی کی سنتی ہی کیا کیا گئی

مژدہ وصال کا بھی دشمن نہ گئی

آئی ہی ل میں ہا می کیو نہ کر سہ گئی

صد فی فراق کی ہوں کیوں یاد آگئی

کب تک گاہ یاس سی کیسا کر گئی

جب تیری عاشقوں ستیا کر گئی

بولو بگو کی پہر نہ منایا کر کی کوئی

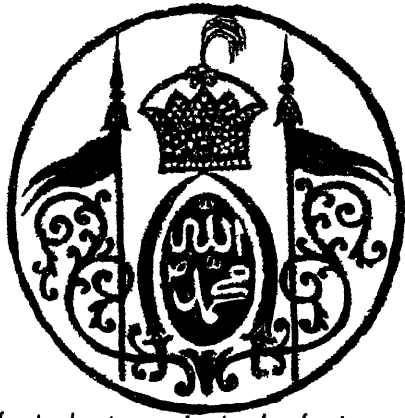
کب تک غم فراق میں ویا کر گئی





دروہو تو دوا کری کوئے
 اسی اجل منتظرین کب تک
 یہ طرفہ تماشا ہی اوس شوخِ سنگریسی
 وہ نہوتا تو بکھڑا ای گردون
 گر نہ توئی یہ تڑپ تو نواب
 میری قسمت میں کچھ تھا وہ نہایت
 جب محبت ہی نہیں تھی تو پہلے اب
 کہہ کی کسی کی نصفِ دل اپنا پھونڈ چل
 حشرِ دل کی نہ پوری ہوں اگر
 تم نہ آؤ تو کیا کری کوئے
 جانکنی میں جیا کری کوئے
 الفت تو کسی نی کی ہناتم کوئی
 تیری سادت سی نہ ڈرتا کوئی
 ماتہ لپسہ ہی نہ دہرتا کوئی
 تم جو لکھتی تو اوسی پہ نہ مٹاتا کوئی
 یوں ہی سر کی قسم جوت نکمائی کوئی
 دنیا میں ہی خدا کوئی ایسی ہو چلی
 لاکھ بار اس حلق پر خنجر چلی





چہنجی نہ میری شومی تقدیری کہی

قیامت آی اوسیدم جهان میں پایہ

ہوش مجکو نہیں وحشت ہی سی

درہی قتل رہو تم ہر چہند

ہی یہ ماہ رمضان ای غواب

جان دیدو گان خیالِ وقتِ جانان ہی آج

آہیں جو سچ نہیں تی دم واپسین سی

گلِ حشر میں بلج کہ ملبوسی گہر میں آج

کچہ کہ نہیں ہی ملنی سی انکار کا مزہ

قاصدِ بہتاری آہ میں گر عمر بہ چلی

خرامِ نازی جسم وہ اپنی گہر کو چلی

نہ سی یہ تو شہادت ہی سی

روزِ مر نامری عادت ہی سی

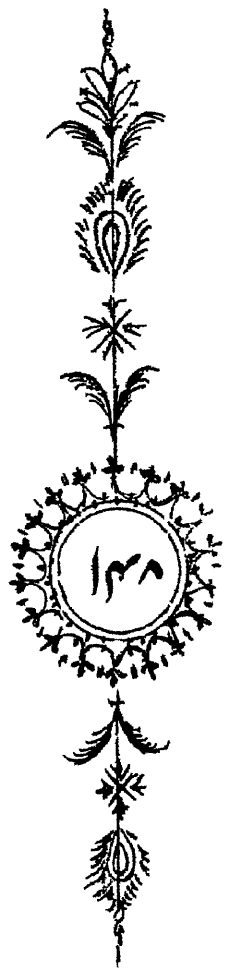
می نہیں ہی تو عبادت ہی سی

تجکوبی دیکھو نہ میں شاہِ جہاں تو سی

اسکو ہی جھوٹ جانو تو یہ ہی نہیں سی

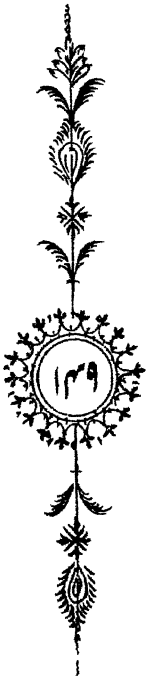
مطلبِ صال سی ہتھاری کہیں سی

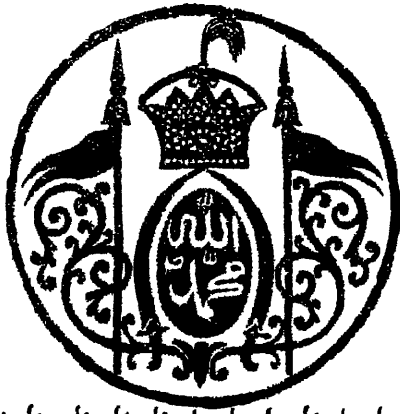
اقرارِ وصل کا نہ سی نہیں سی





آتنا تو عزیز و کمادوس آفت جان	اسن مری اوٹھو لگا تو اوٹھو گناہمان
چارہ گر کیا غضب کیا تو نے	تیر کیسینچا جو اسکا سینی سی
عطر آگین ہوا ہی سب عالم	کیا صبا آئی ہی مدنی سی
شہیدان ہون کپڑی بسائیں حبیبین	لہ بولہو کی نہ آئی مری پسینی سی
جاتی نہیں لکھن ہی کسی زکی گھر میں	میری شربت کتہ ہی کیا عشق ہی
بتا تو مجھ کو تجھی پلسبان خدا کی قسم	لہ تو فی دہی ہین دنیا میں جہہ سہ
بڑا ہودل کی تڑپکا کہ ہاں کھل سکا	تمام رات ترا تکہ قبا محسی
ہوی ہین عشق میں کمال تو اور نبیاب	مگر ہوئی ہی غم دل کی ابتہ محسی
وہ تو در گذری مری تقصیر سی	لیا نجل ہون لذت تغیر سی





بیخودی کا اب یہ نقشہ ہی کہ ہم

پاون پڑتی ہی مری نواب کیون

منہ بناتی ہو عیث تم آہ بی تاثیر سی

ای اجل اندوہ و غم میں تو بھی جاوے گا

ٹس طرح دل نہ کہیں سوچ تو اسی ہنشین

حالِ قصہ سی پوچھو آپ ہی تم دیکھ لو

توڑی سی رنجش میں نادانی تو دیکھ

آج وہ بکس تڑپ کر مر گئی

لیون حائین مانگتا اوکی لی کر جاتا

شکوی کرتی ہیں تری تصویری

پاون پڑ کر پوچھی زنجیری

لائی ہیں اسکو ہی ایک ہم بڑی سیری

ہجر کی شب میں پہلا پیر فائدہ تاخیری

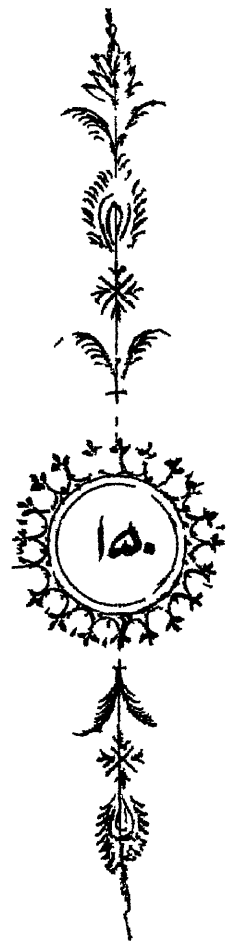
رونقِ عشقِ تبان ہی نہ شکیری

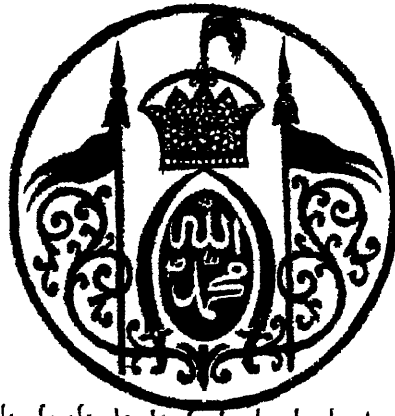
حسرتیں کسبھی تھی ہیں ہی تحریری

رازِ دل کتا ہوں میں اغیار سی

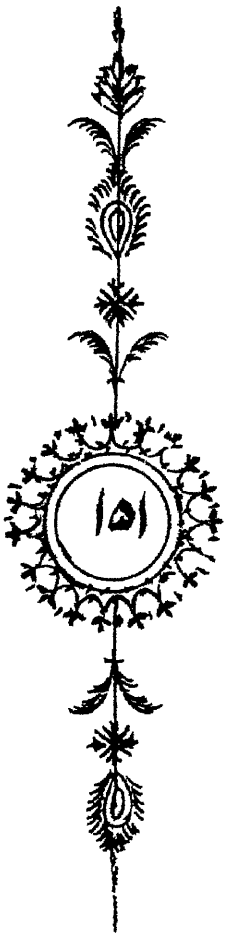
گل جو تیری غم میں تھی بیاری

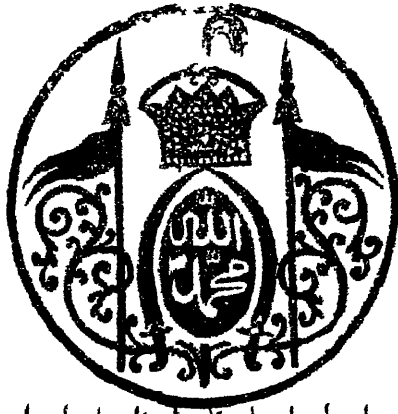
فتنہ محشر نخل ہو گا تری نقاری





شاعرِ فن کی عقل بچا کر یہ کیا تہر پڑی	ابر کو دیتی ہیں نسبتِ یدِ خونبار سی
عشقِ سہمی تب ہوئی یا انتظارِ مرگ ہی	آج کیوں تو اب چکنی مٹی ہو بیکاری
قتل کر کی جو مرہبہ کہتے	خونہا چاہتے تھے نہ تھم سی
بہا مہی ہم کی الگ کسماری ناسور سے	اسکو تو جنت میں بد لونگائیں چشمِ حور سے
مرجائی اجل تو بھی نہ جان آئی لبون سے	ہونٹہ اپنی ملا دی تو اگر میری لبون سے
ارمانِ اجل کا عیش الزام بھی نہیں	اسکا جو گلہ ہو تو وجدائی کی شبون سے
ٹس قہر کا ہی شک کہ اند کی لگی	محشر میں بھی نکلا نہ ترانام لبون سے
لکھا ہی مجھ کو شاید یاد دہانی نوکِ جگر سی	لو ہو کر نکل آیا ہی دل جو دیدہ تر سے
گلگشت کی آتی ہیں انخیا کی گہری	اٹتی ہی ہیں وہ راہ پر اکرم تو کہہ رہی





جب ہو گا مداو اتونہ چلاون گنواب

یار اپنا مین بنا لون پین عیاری سی

رحم کر بہر خد چپ ہی ہو بس بس ناصح

ہمارا حسرت اب کس طرح فرقت مین زانو

الہی کس طرح آنکوش مین لین موصول ہو

تسک کی فری چالون فی مجہی مارا تو محشر مین

نواب تیری بعد یہ کیا جانی کیا کری

لہو کیونکر ہی گامای پہاڑ چہرہ گریبان

دین کچھ لی جاتا ہی بہر شوق دل لہو

جاری ہی لہو اب تو مری نغمہ جگر سے

لچہ ہی فرصت اگر اسکو دل آزاری سی

درود دل ہوتا ہی فنا تری غمخواری سی

تہ شکو عین صلت مین نکل سہاکی وہ قابو

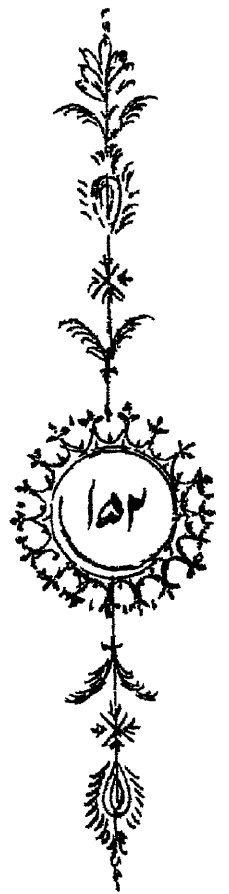
لہ بو آتی ہی دغمن دل کی اپنی سپکو

نہ اوٹونگانہ اوٹونگانا کوئی کمدی ہی سی

جانانہ چوڑ کر کہیں دل کو جہان سے

نہ پوچھی کاش وہ آنسو ہاری اپنی لہان سے

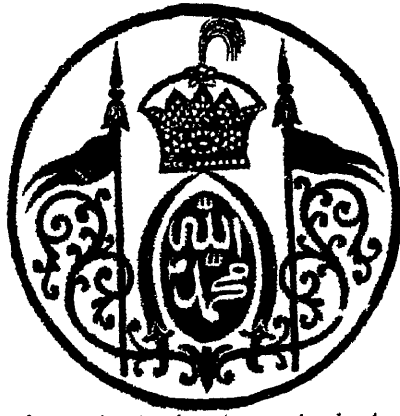
ابہ کن حشرن سی آی مین بہر کج چاکان سے



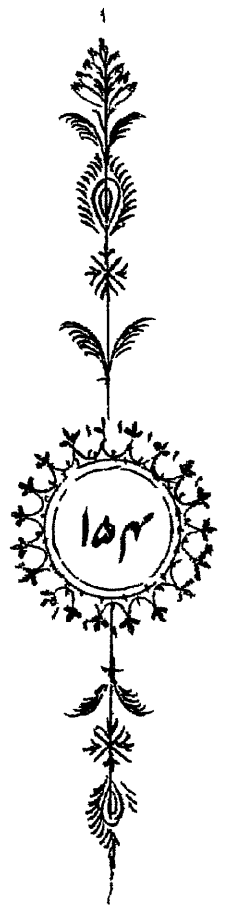


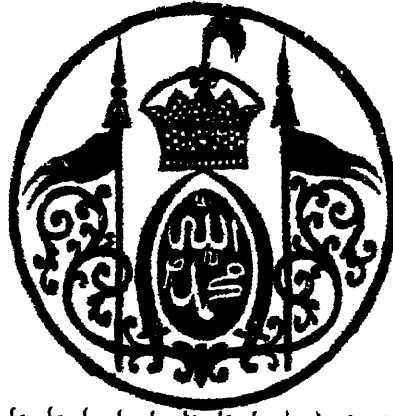
فرابیدار رہنا خواب میں آنی کی کٹھن کی	یہ کھدی کوئی ایسی خواب آج کوئی گمان
روتی تو رہی لی گئی بابائے تمک	نالون کو کلاہی تو یہ ہی سچ ہیں
پہرہ دیکھنا اختر مری تو پہنچیں بسم	تقدیر کا لکھا تو مسامیرہ جی ہیں
جزول میں غم عشق کا الہام کی دُن	پہلی ہی سی فیتہ تو اوٹا ہا ہی ہیں
مستل میں منزع ہی مخفی ہوا لب	حورین اور آئین کین خلد برین
ہوا ہی سامنا دت میں تصویر خیالی	بڑی عوی میں محکوم تیرے تمنی
سوا بیون کو پھیر کی کیا تاج کو مل گیا	پوچی تو کوئی جا کی فیصل بہار
نہ بدلو رنگ غصی میں اسنبلو و سنبلو	کہ باوضو کن کو نفرت تی ہی ہی ہو گئی
محبوب تو جوروں کی اولاد میں ہی ہیں	مستاز کیا عین تی تیری ستم



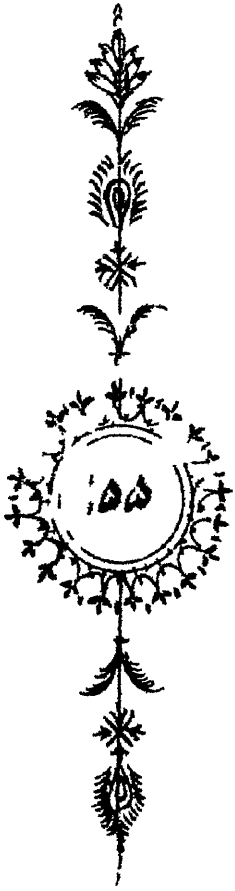


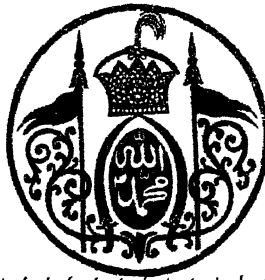
نواب کچہ نہیں تھی کیون بس کو بیکر	حسرت ٹپک ہی ہی تری ہر نگاہ سی
اوی گاوس سخی من و عالم کا بار کیا	جسکی کمر بچتی ہی گردن کی بوجہ سی
جاگنی میں چمڑہ ہی وہ کہاں نجی باتیں	یہ ٹپکتا ہی ہماری دیدہ بنجواب سی
ایسی پرورد ہی صورت نہیں پیدا ہو گے	محو دیکھی تو کوئی آگ مری آنکھوں سی
ایسا نہو کہ پہنچے گریبان تک تین	داسن کو اپنی تو نہ پڑھ اسیری تلہ سی
لوگ مرقی ہیں بیوفائی سے	مرگئی ہمت و آشنائی سے
دم لبوں پر ہی دیکھ تو صیاد	فائدہ اب مری ہائی سے
بی نیازی بتوں کو کیوں بخشی	کون پوچھی تری خدائی سے
بھمکریزبان چاہتی ہیں لوگ کہ تین	ہوایہ فائدہ عشق تیان کی ازداری سے





ہنہ غضب میں تو جان و ن تمہ	اور ماتم مرا رقیب کرے
بہار پر ہی جوانی او بہار پر چو بن	مجھی کو پیٹی اگر مجھی تو حجاب کی
وہ کیوں کسی ہی اپنی لپی التجا کری	سجدی میں وجہ کی لی تو دعا کری
غم ہو تو دل مٹی رکری کوئی عشق میں	دل نہی بس میں ہو تو وہ اللہ کیا کری
عجیب سیر ہو روز جزا جو داو حشر	تری ہی حسن کو مخلوق میں پسند کری
نہ سہج کائنات کی شہی ہی فیاب	جو آہ رتبہ عشاق کچھ بلند کری
کیا کرین حسرتیں ہی نواب	وہ جفا جو اگر جفا نہ کری
لکھا تھا مقد نواب پر یہ حسرت	نہ ہو فاون ہی مرکز کوئی فائدہ کری
خوف ہی ہوتی ہیں ہنوشیج ہی	اب اسکو آپ قبلہ حاجات چاہیے





تم شوق ہو تو کیوں مین جوشی بہلا بولن

جب کما مینی کہ کب ملی گا آپ

جسنی سب کچھ سُن لیا تیری لی

تیری ستم غیر سی ذکر کیا

اتنی کا وقت اپنا برابر اوی گھٹی

بریدین کی دیکھی کچھ بنی بن پڑی

نوا آپ اوسکا ہی نقصان اس میں کیا

اویکی امن ہی نہجوانان خون میرا کہے

گالیان میں اونی کو خاطر سی اپنی غم کو

میری تمہاری کچھ تو مساوات چاہیے

مسکرا کر بولی دیکھا چاہی

اوسکے ہی فریاد سننا چاہی

اسکو سمارا ہی جگر چاہی

وعدی کہی جو اونی کسی ہی غامی

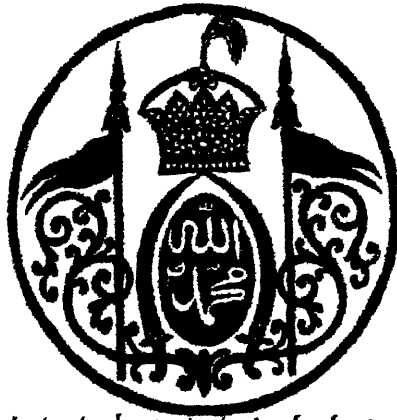
تعریف اویکی بزم میں بیٹھی کیا کی

تم رات بہر جو سانی بیٹھی جلا کی

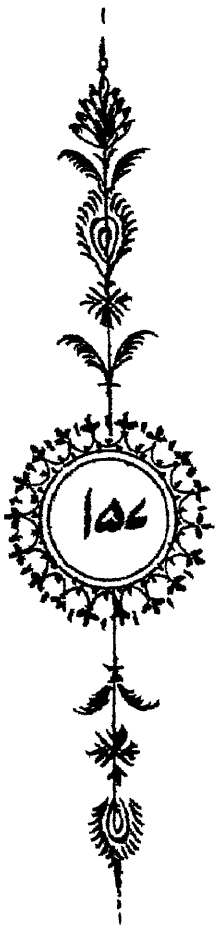
گو قشتی آنسو ن سی عمر نہ ہو یا کی

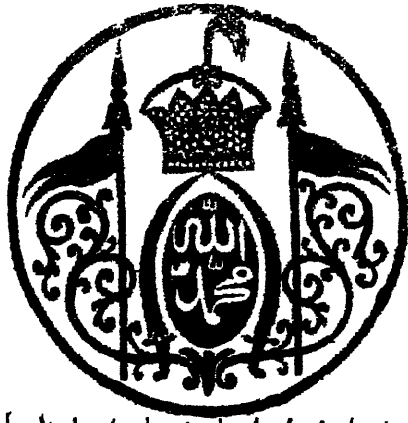
ہم تو جبے اوس پر پہلی کو سمجھایا کی





او تھانا دوستو اس ہوم سی میری چنازی
 تہا رخ ش مزاجی کی تو انجلیاں شہرت
 سیکڑوں پیچ اوٹھا چکی نواب
 حسرت نہ کہی اس دلِ مظلوم سی نکلی
 کیا اور مصیبت کوئی نازل ہوئی نواب
 ناز تہار وزیر قیامت تھی کیا کیا لکین
 ہم سمجھتی تھی جی مرجع ارباب دعا
 رنگ نواب زانی کا بدل جائی گا
 چہ رحم ہوئی جای بھی دیکھی شاید
 نہ وہ ہی کہنی کو اپنی کہنی قدم نکلی
 مگر متو فراق یار میں تصویر غم نکلی
 پر نہ اون کیسوون کی بل نکلی
 بالفرض بُرائی ہی جو مقسوم سی نکلی
 اوس کو چھی سی تم آج جو مقسوم سی نکلی
 تجھنی ہر تو ہمارے شہجے ان نکلی
 وہ ہی افسوس کی گشتی کی تہست نکلی
 وصل میں دل کی اگر کوئی جہت نکلی
 ہمد مراحا حال سنا نامری آگی





حسرت کی نگاہیں نہ پڑیں چاندی منہ پر

جب خم کفِ پاستی سلی نہوئی تو

یہ نہیں ہی کچھ خدا کا سامنا ای عطا

ساری ہی تو کبھی اسی ہیں نواب ہا

نالی تو کروں میں رہیں غم کی ل میں

ہم کی تو دل ہو ملی ہی ہٹی ہیں لیکن

بیمار تو مدت سی ہوں نواب گدہا

سنا دھو جس سی دل مرنا صبح

گوصل کا وعدہ نہ ہسی وقتِ شکایت

تم نزع میں بی پردہ نہ آٹامری آگی

دل اور جگر کمدی ہر کار کی آگی

سوچ کر جاننا ذرا اوس لڑبا کی سنا

یہ تو کد اب کہو گی کیا خدا کی سنا

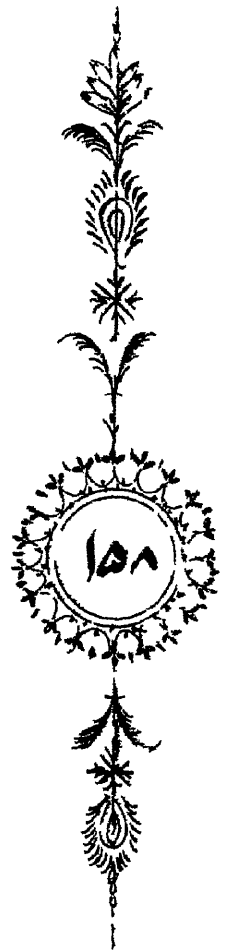
دکھی نہ ہی آہ کہیں بی اثر ایسی

تقصیر نہو گی کہی بار و گرا ایسی

پہلی تو نہتی شدتِ مردِ جگر ایسی

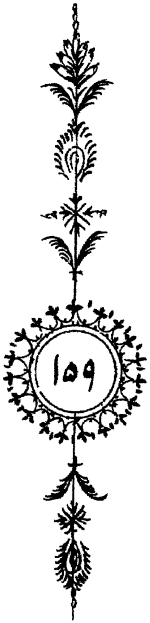
نہ کی تو فی ایک ہی ایسی

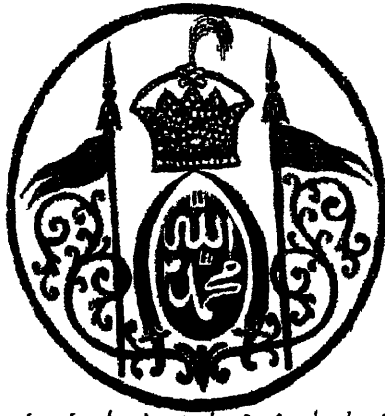
چپ کی فرا شرم سی گزرتی تو بھکاوی



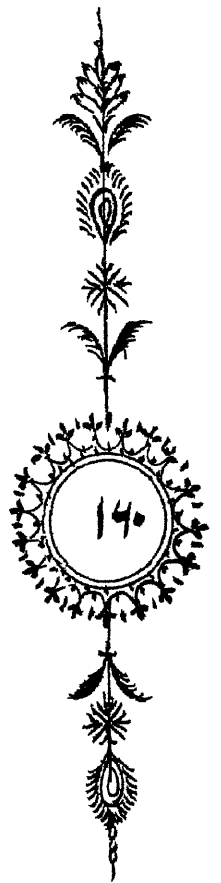


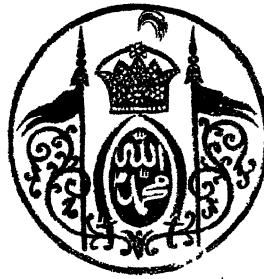
اور اسی بھیت ر ہونی دی	ابھی تسکین دل نہیں ظالم
ناز سی وہ منہ چپا نا چوڑی	سوزِ دل کچھ ہی اگر ظاہر کروں
عشق اگر سارا زانا چوڑی	وہ نہ جب ہی باز آئیں ظلم سی
ابتویہ رونا رولا نا چوڑی	دل گئی ہیں وہ کہو نواب سی
بوسی بی بی جو کجا تو وہ حجاب سی	بی انتہا اوٹ مائی ہیں فرقت میں سختیاں
دو گہری کو وہ کہی افسانہ کوئی	زنجیر سمجھو نہ کہ گریہ ہی تم کی لہی
تجھ کو سوائی جو رو جنا کچھ خدا نہ دی	جو کچھ طلب کی کوئی وہ او سکھائی
ایک گراؤں سی پیار کی ٹھہری	حسرتیں سب سی مانگ لائون گا
جو دم بہر ہی چسپاں نہ تھا ٹھہری	کلّی بختِ بد کی کروں کسی سی



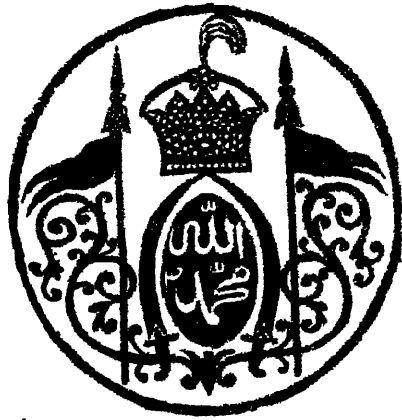


کمانک یہ نواب گٹ گٹ کی مٹا	ذرا آہ کی ہی مری یا ٹھہری
کیسل کا شوق بہت اسکو نفی اب کی	سیری ہی قتل کا مثل تین شاٹھری
سیری لاشی کو نہ ٹھکراو کہ جی اوٹھون گا	دست نازک کو دم قتل پہ پڑا ہوگی
کہتی ہونہ آئین کی شب ہجر کی دُور	تم آؤ گی تو ہجر کی شب کا ہی کو ہوگی
شبِ فراق سی کل ہی کو وہ ہوا ہوگی	کری گی کیا تری کا کل اگر سیا ہوگی
جو ہم کہیں گی تو آئی گی یہ نہ کہی گا	مری قضا ہی لگا آپ کی ادا ہوگی
گرنج گئی ابکی غمِ غربت تو ای عشق	مر جائیں گی پرتیری تنہا نکڑیں گی
جو چاہو کو وصل میں اب کہ ہا مشر	وہ شرم سی ہرگز کہی شکو افکین گی
عادت ہوئی وصل کی کو غیر ہی ہو	اب ہم ہی تری ملنی کی تیر کرین گی





یونگ مری ہائی ہر باد کرین گی	اوس کچھ میں کیوں جان میں تیا جو سمجھتا
آئیں جب ناز صندل لگانی کی لہی	در در کو دست کوں میں سو جان سی
یہ ہی فقرہ تھا نظیر حلائی کی لہی	وعدہ وصل عدوی شرم سی اس کی بعد
چل کھڑی ہو تم قسم آتے مانی کی لہی	سنی بیرون بقتل میں گئی ہیں رقت
توفیق شکر لذت دشنام کی لیے	لاکھوں میں تون کروں گرنصیب
لطف کرم تو تیری ہیں اغیار کی لہی	غصی ہی دل کو خوش کروں تو کیا کروں
وہ گجڑاہ ہیں تری انکار کی لہی	ارمان جتنی دُعدن ہی پیدا ہوئی تھی
ایسا نیچ کر گئی مٹی کی سبوی لہی	و اعطی کی وعظ کا بھی اچھا اثر ہوا
عمر بہنری اوس جان ہی سب کلام لہی	بیونفا جاتی ہی خلق جسی ای نواب



مخل سین بڑتا ہون کچھ خوف لا کر

اونکابی الہی کہی کہنا وہ نہ مانی

کسکو یہ گوارا ہی کہ ہو خلق میں سوا

ہی نازیہ کچھ حسنِ جہان سوز پر اونکو

ابتو میں کچھ نہیں کہتا گرای ہجر کی شب

حالِ نوابِ عبت پوہتی ہو تم جہی

اوتھیں مزار سی سب حشر میں مگر یارب

برہمیتی ہر نواب اسکو سب ناحق

دنیا سی اوٹھا اک نگہ قہر میں تیری

تیوری ہی بھی غیر مدہنی نہیں دیتی

جو اسکو مری آگی مچلنی نہیں دیتی

پر بجو تری ناز سنہلنی نہیں دیتی

دنیا میں کہیں شمعِ جلا فی نہیں دیتی

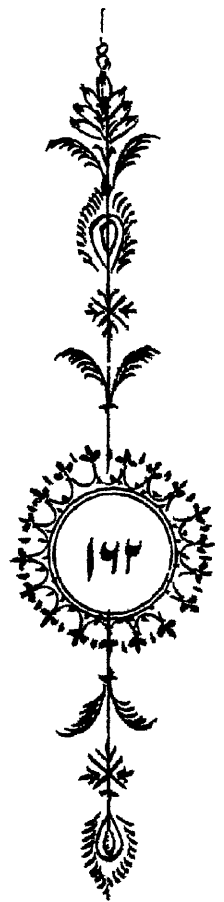
حشر کی دن تری بیداو کی شکوی ہونگی

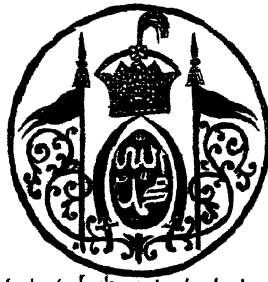
ٹسہی جی میں پڑتی پڑتی ہوتی ہونگی

قسم ہی تجکو کوئی مجسا با وفانہ اوٹی

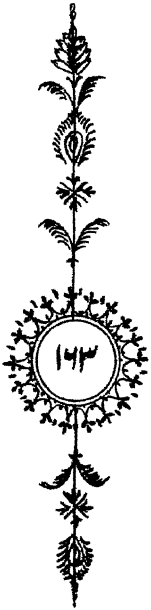
نہو جو موت تو کچھ زیست کا مرانہ اوٹی

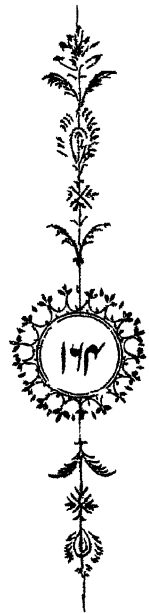
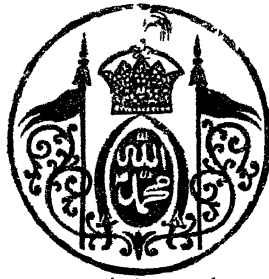
افسوس تری ناز نہی بان نہی اوٹی





کمان گئی تھی بتاؤ تورات کو نواب	گڑ خاک چھانی زانی کی تم کہیں ملی
رہو یا تم کو شکو بگلی میں تھی جو آج	بچے خاک میں ملی ہوئی سخت جگر ملی
رولوں میں اپنی حسرت ل کو ذرا اہل	فرصت دم اخیر مجھی اس قدر ملی
نواب جای تو جو خدا کی جناب میں	لانا بلا غیثت و مان جسد ر ملی
مجھسی ہی کہ یہ نہواور نہ تصویق تو وہ	وقت ہیوقت اکیلی مجھی سوار ملی
اوسنی عہد کیا ہو کوئی غلب سی آج	ور نہ کیون اہین متی ہو غیبار ملی
دست جو کشن گل گہری نو گہری ہو	پہناو میری لاش کو یار و کفن گئی
ابتو آرام میں م کہیں بیٹھ غیاب	گڑ تری پاؤں سی نکلی میں ناخبر گئی
کچھ کام نہ آئی کوئی تدبیر ہماری	جیسی تھی ہی ہوسی تھی یہ ہماری





رسنی ہی کہیں ہی برہ کی نواب

نواب یہ پائیں تج ہی نام ہی کسکا

غیر کو وصل میں ہی سارہ وہ لی آتی ہیں

ہجر ہی قہری غضب ہی گر

انگلیاں کونوں میں کیسی ہیں کر لوگ

جب جتا سون مجھ تو وہ فرماتی ہیں

نام وعدہ خلافی میں ہوا جاتا ہوں

مراجہ میں جانی ہی منع میں نواب

رکوتا ہوں میں بہت بل کو گناہ کی وقت

اوسکی غم میں ہنسی ہماری

لیتا ہی جو قاصد تری تحریر کی ہو

لطف میں ہوئی وہاں ایک ستم ہوا ہی

چٹہ تری تہنہ لسی کم ہی

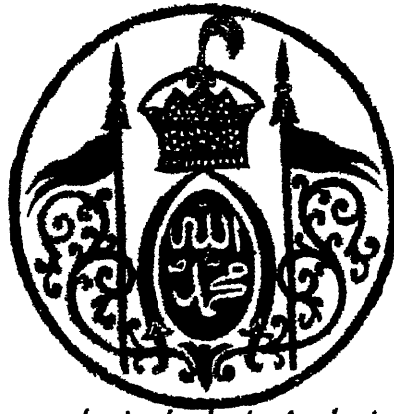
جب نالوں کی مغل میں ادا آتی ہی

اک تہیں کو تو فقط مہر و وفا آتی ہی

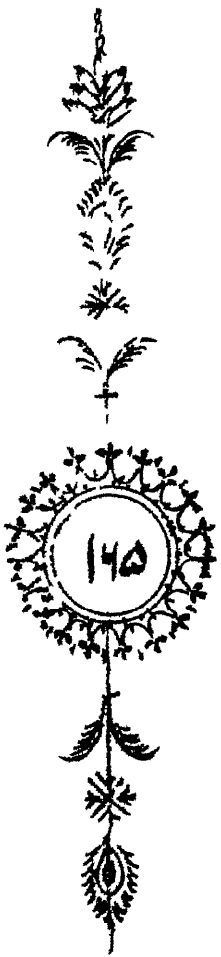
اوانہیں کی مہر و جوق یاد آتی ہی

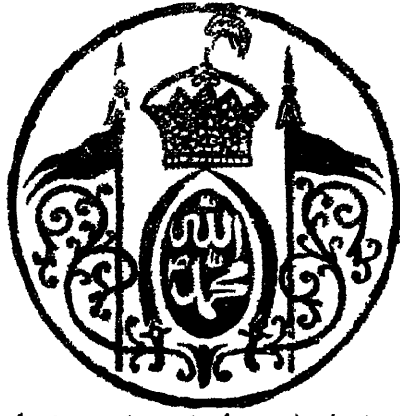
اوس کی خلق مرے پنی ہی لگاتی ہی

سُنہ ہی مہیاختہ تعریف کل حالتی ہی

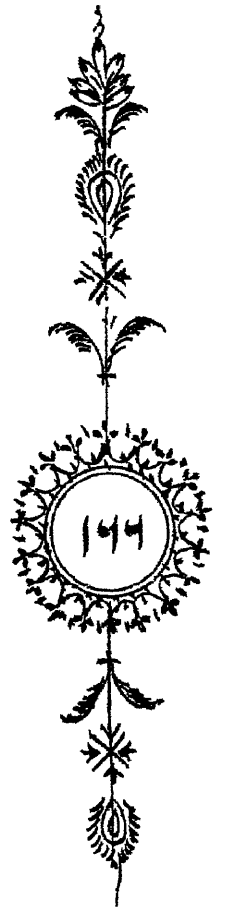


عجب دید پسر ملی تو کیا	اہو وقت میں جان جاتی ہی
بتو کی محبت شہر کیا تم ای نواب	جو آج ہر دم میں ندون میں بگاری ہی
ہا ہی کیا تھہر ہی کہ میری جان	مفت کی جگہڑی مول لیتی ہی
وصل میں مٹی ہیں وہ میر کی منہ	یہ ہی فرقت کا ایک پہلو ہی
اب تک یہ میری گنتی ہی حجاب ہی	آئی ہیں قبر پر ہی تو منہ پر نقاب ہی
وقت شمار غیورن کی بوسی ہی گنتی ہیں	مجہڑی ہی طرح کا حساب و کتاب ہی
وہ جھوٹی وعدی کرتی ہیں اب ستم	پہولی نہیں ساتی یہ کیا اضطراب ہی
جسم ہی صویریا خال کی آواز ہی	اٹھتی ہی اوٹھی قیامت اٹھ گیا انداز ہی
مل گئی عشاق لاکھوں خاک یوں اب ہا	پڑمان اب تک ہی سنگ ہجوم نازی ہی





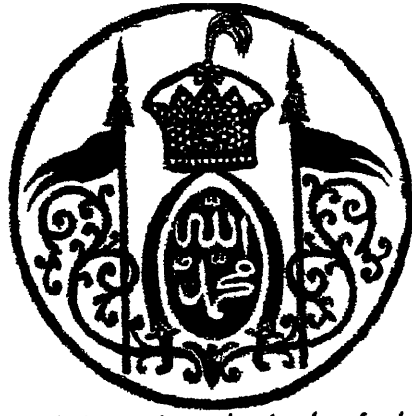
وخت سہی سیاب جو دنیا ہی اخی	فرقت کی واپسی ہی تو سارا جہان ہے
تم مہربان ہو تو خدا جانی کیا کری	بیوجہ ظلم دوست تو اب آسمان ہی
عالم کی جتنی ظلم ہیں تم پر ہیں منحصر	اس بات کا گواہ تو سارا جہان ہی
نواب مرتی دم ہی تنہا ہی حور کی	پھر بھی پوچھتی ہو وہ کیوں بگیاں ہی
اوتھا جاتا نہیں دنیا سی ہی ہا ہی	تراہ سارا ایسا ناتوان ہی
وہاں یا وعدہ میں کچھ نہیں یاد	یہاں اب تک تغافل کا گمان ہی
چمپا کر دل میں تجکو غیر شمس	یہ پوچھیں گی بتا اب وہ کہاں ہی
بہت پہولی بیٹی ہیں نواب اسد	خدا جانی تو اسی صیبت کہاں ہی
فراق یار میں ت ہوئی کیا جانی کیا ہی	نہ جس سی سنی میں اب من ل اچھلتا ہی





گواہی جان شیر کو کمن فی ایک موی مین	فریب عشق مین نہ رہی دھوا ہی
ترا ناوک ہی یاموی مژدہ تو خدا جانی	ماگر دھرت دل میں ایک ناکس اکسائی
پتہ رگو تھ کو کیا بتاؤن مین	کہ غم عشق مین مزا کیا ہی
اوس سی دعویٰ صبر ای نوب	سیر تو ہی تین ہوا کیا ہی
تیر غلی موشی نہیں ہو جو اوکی سامنی	کہ نہیں سکتا ہون جو کچھ نہ ہری مین ہی
جان بوجہ ہی ہرگز نہ جانتاں ہی تو	ظلم کرنی کی اہی حسرت دل قاتل مین ہی
دیکھتا ہون جو پرتا ہی گہرا یا ہوا	میری آمد آج شاید آپ کی محفل مین ہی
بوچھی اوس سی ہی غلی لب لطف گ	رات ن اوکا تصو جس کی دل مین ہی
تسو کیتے ہی کہ سگر نہیں ہون مین	دیکھو تو چہ چاند سا کسا کفن مین ہی





تھم خدا کی لہی شوق دید کوئی دم

نہ دنیا ایک فی ہی شہر خموشان چیناب

تیرا عاشق نہیں جانا تو مری بالیقہ

ایک دم ہی میں ہتھامری دل سی باہر

بہیجہ سی ری بلائیں کہ ذرا دل پہلی

کیون چرخ کو ہی چکر جو چین نہیں دم بہر

بلائی تم تو آئی گا اوسکا ای ناصح

اور جو چاہو علاج انکا کر لیکن سچ

سیری نالی منتی ہی حسین کر بول اٹھی

کہ صبر کچھ کچھ ابھی جان ناتوان میں ہی

حسرت دل می ہو بار پکار آئی ہی

حالت نزع میں کیوں خلق تماشائی ہی

پر ہلا کون کی گا کہ وہ جہائی ہی

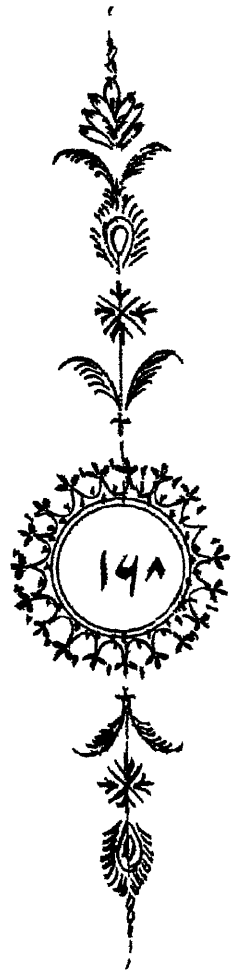
ای فلک سوچ تو کسی شبنائی ہی

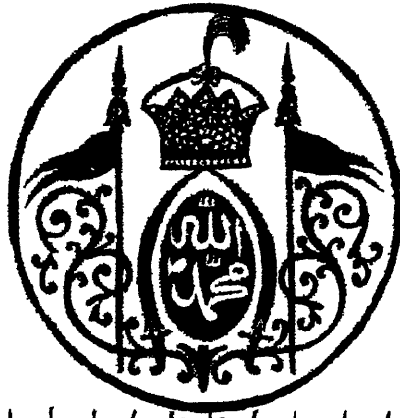
شاید سبکیں کی اسید بر آئی

نہ چپ تو کہ بھی پسند میں تہی سکین ہی

زیست سی اوسکی مریض کو بڑا پرہیز ہی

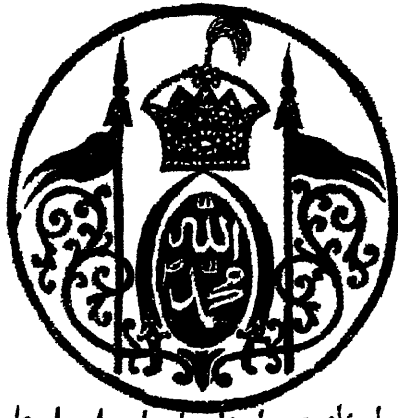
یہ اوسی ظالم کی شاید آہ درد انگیز ہی



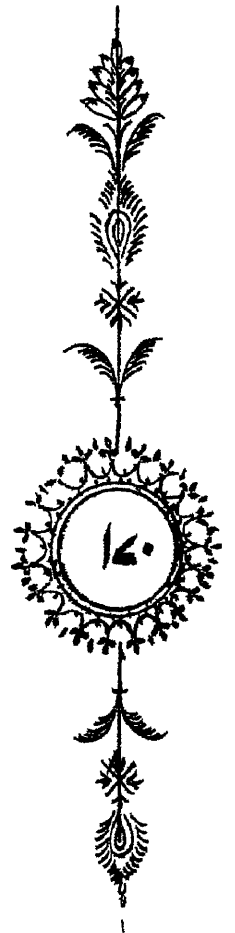


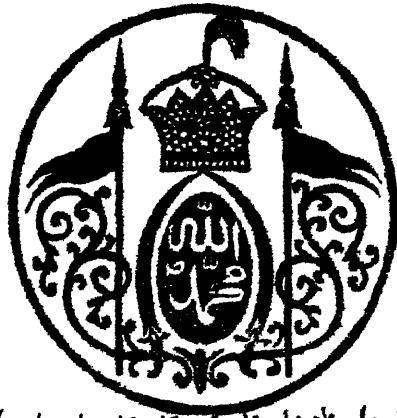
دیکھی جو تو ادا ہی تو ظالم ادھر ہی کیہ	میری ہی پاس کد لیسوار ہی
کیا کیہ دکھای کیسی نواب رفتین	ایسا ہی بد بلا جو دل بیقرار ہی
وہ سنی خاک تیری ای وعظ	جس کو وقت میں وز محشر ہی
مجھی یہ ڈر ہی کہ نواب کونہ مارا ہو	ہجو مخلق جو آج اوکی آستان پر ہی
عجبت قریب قتل کرتی ہیں نواب	مرا تو خون کسی شوخ کی ادا پر ہی
اگر چپ رہا میں تو کیا ہو گا اسے	زمانہ بہتین دلربا جانتا ہی
عدو کو ہی تجھی ہیہ ترحم	خدا جانی وہ تجھ کو کیا جانتا ہی
مڑھ لی لی کی ای نواب گہر یوں جد گہرا	زبان پر میری جہاں فسفتہ گر کا نام لگا
بہول جاتی ہو ابنی وعدوں کو	جب مجھی اعتبار آتا ہے



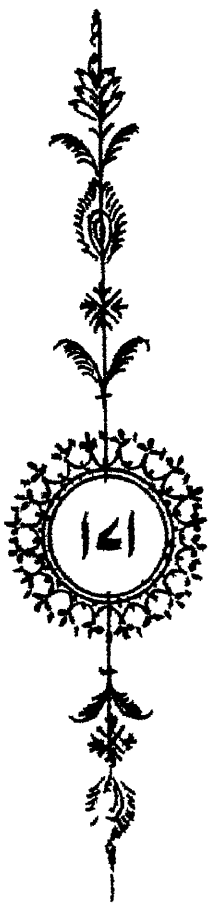


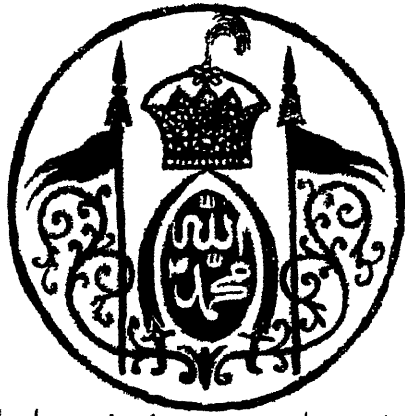
خیر ہوا ی خدا کہ پیر چاہے	آج کچھ بقیہ رات آتا ہے
کیسی چاہت ہی غیر کی یارب	کہ اوسی امت بار آتا ہے
اب تو آ جا و آپ مین نواب	لوگ کہتے ہیں یار آتا ہے
حکایت دل کی کہتا ہی نی جی بی گ	تو اوس دم محبو نبی اب کیا کچھ یاد آتا ہے
جور تو کرتی ہیں سب یہ بتا ہی گردو	در بانی کا ہی تج کو کوئی ٹہنگ آتا ہے
یہ نہیں کہتی کہ وہ آپ کی گھر جاتا ہی	پر خدا جانی کہ نواب کہہ رہا جاتا ہے
تم تو ہو رشک میا سب اسکا کیا ہی	جسنی کیا تہی نہ جی ہی گزر جاتا ہے
لطف پیمان ہی مین یہ ملا ہی کہ خوش	وعدہ قتل ہی ہی اب تو مکر جاتا ہے
و کہیں لاکہ کہ سن لین گی کہانی تیری	پر کہیں جال مرا اوسنی سنا جاتا ہے





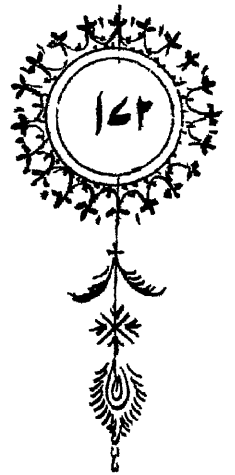
شوقِ صِلتِ سی این سوطی گبر اتاہون	لہ صیبت کاشب غم مین اجاتا ہی
کو سنینتانیہیں پر پناہ نادانِ فواب	روز اگر جمی کچہ باتین سنا جاتا ہی
کستی ہین سکی وہ تو اب ہان کین ق	لٹ طرح و غم وقت مین نکلتا ہی
مرثی ہمتو پرستم چرخ	اوسکو اب تک بتای جاتا ہی
وہ تو سنا نہیں مگر فواب	حال اپنا سنا ہی جاتا ہی
شوقِ دل کا تو اک بہانا ہی	مدعا اوسکی گھر مین جانا ہی
ساری عالم کی دل طین بلدب	جو رک اوسکی بوجہ اوٹھانا ہی
تھی صفائی تو صاف تین تین	ایتھو سربا ت مین بہانا ہی
نالہ غیر کہ جسکا نہیں پرسان کوئی	کس طرح دل مین تی ہای لڑکرتا ہی

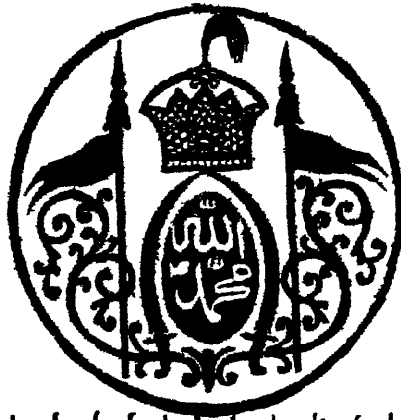




نام میر انور اوس سی یہ کہنا نواب
 نہو گئی گمانی اس سی بٹی کر کہ و ظالم
 نہ لینا نام میر انامہ بر لیکن یہ کہدینا
 کیا ہنستی ہو ہرقت مری داغ جگر پر
 یارب اس آسمان کو دی عرش پر جگہ
 کہتی ہیں کہ زلف سی تجھی کیا
 خطا سٹا کر ہو نہ ظالم مطمئن
 دیکھ باتون پر بخا نواب کی
 یہ جو کستی ہو کہ بڑہ کر کوئی آزار نہو

تیری کوچی سی کوئی آج سفر کرتا ہی
 مجھی کو دیکھتا ہی جب کوئی فرما د کرتا ہی
 جسی تم ہوئی ٹیٹی ہو وہ نکو یاد کرتا ہی
 کچھ کھیل سنبھو اسی یہ زخم کھن ہی
 یہ غمکہ د فغان کی لپی سخت تنگ ہی
 زلفون میں تو بای میر دل ہی
 محو کرب کو مری قسمت ہی ہی
 ہی تو عاقل پر فوراً وحشت ہی ہی
 عشق ہی بڑہ کی عزیز کوئی آزار ہی ہی





وصل کا وعدہ نہیں بے عین لطف نہیں

قتلِ اغیار کا خاطر ہی مرے ہوا ب

چسپائیں تمنیٰ ٹپی کو اوڑھ کر زلفیں

ادھر تو ہوش نہیں لنتوں ہی اور ادھر

کتنی ہو میر لٹانی پیدا نہیں ہوا ہی

لچہ تو ہی میری سن لی بہرِ خدا کہ مینی

غیر سمجھاتا ہی تیرا لوسکی ملنی کی مجھے

نقشِ جبین تو تہمت اسی فلک

غلاب میں بگول سی تو عمر بہرِ ویا کروں

یہ بتاؤ کہ کسی بات کا اقرار ہی ہی

وعدہ کرتی تو ہیں پر کیہ ابھی انکار ہی ہے

نہ بھی یہ کہ خبر کرنی کو صبا ہی ہی

رضایِ وصل کی سائے کن راحیا ہی ہے

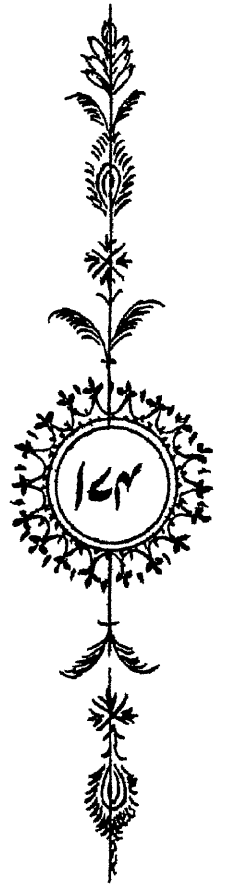
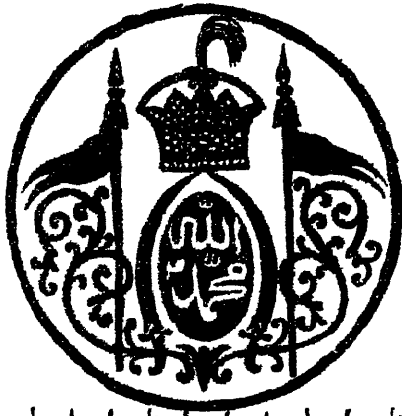
ایتنے تو اوٹھاؤ دیکھو تو منہ یہ کیا ہی

تیری لی سنگم کیا کچھ نہیں سنا ہی

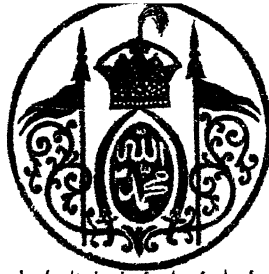
اُس طرح مانوں کہ وہ تو آپ ہی کام ہی

دیکھ تو کسا خطِ الفتِ دریا ہی

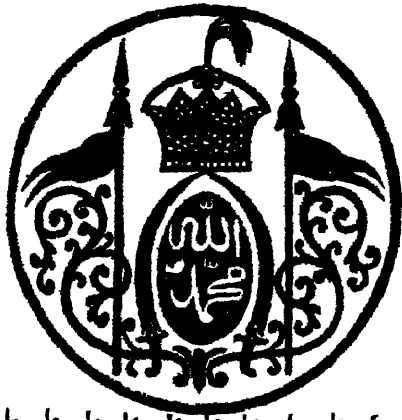
ہاں ہی بختِ بون یہ ہی کمی تعبیر ہی



گر می دل میں ہی آرزو صلت ہی	غم بھران میں بہلا کا ہی کول بلی گا
سنی آتی ہیں کہ سوتی کہ جگانا سنی	بختِ خفته کو نہ چونکانا کہیں ای آہ تو
گر نازِ دلفریب کا عالم گواہ ہی	نواب پر تو غم نہیں کچھ اپنی قتل کا
مری مزار کا کچھ کچھ نشان باقی ہی	بہلاؤ طرزِ تغافل نہ دل ہی تم کہ ابھی
اپنی ہی عجب طرح کی کچھ تشنہ لبی ہی	آبِ مخمر سی نہ سیراب ہو ہی ہم
چپ کہ تیری سوطی بابِ شمعور ہی	کی دعایِ صل جب بیٹی ہی آئی صدا
کہ دل میں قیامت کا ناسور ہی	بھمک کر ذرا چھپٹے ناچارہ گر
شہادت کی گواہی کی لہجہ میں محال ہی	دہم مل نہ کہلو کہ نواب اسکی گردن پر
خضرِ طریقِ حسن کی عمر و راز ہی	کا کل نہیں ہی جلوہ نما روی یار پر



محلِ یارب ہماری توقیر ہی یہ ہی	دشنام مہنتی میں وہ اغیار کی خوشی سی
اسی حسرت میں اسی وزیرِ نشانی ہی	دلف آجای کمر تک تو کمر کو دیکھے
جب تیری چاہ کی اس دل کو ہو مٹی ہی	ویکہ لیتا ہوں تجی عشق میں جالِ نوبل
تیری فحشیت میں اب اس طرح بسہو مٹی ہی	کہنہی و نا کہنہی ہنسنا کہنہی آہن بہرنا
محلِ یارب تعجبِ صریف کمر مٹی ہی	لاغری کامرئی تا ہی جو چرچا تو ہینا
جو کرتی ہیں ہم پر کاشیہ ہی تو ہی	کون کتا ہی کہ نالوں میں نہ تیرا کچھ
مگر گلون سی ہماری کچھ انفعالِ تہی	بلاسی گرنہیں عہدہ وفا کیا اوسنی
تو جانِ نبی کو پہلے نہ صالِ تہی	نہ آئی گزشتہ وقت میں نہ تیرا خیاب
حوصلہ ایسا اتھاری تازہ برداروں کی ہی	یہ نصیبِ تہہ اونسانی ہیں کہ تم حارن ہو



یہی عزیر کس کوئی کس جرم کی

کیا ہوا نواب پوچھی تو ذرا انسی کوئی

ستنبل فرموس میں ہی تون خوشبو ہی مگر

پیار کی باتوں پر اتنا ای لانا دانی بول

حضرت موسیٰ نہ سمجھو برق طوطہ

لوگ کہتی ہیں کہ عروں کی ادا اچھی

باتوں میں آگے ناصح نادان کی ہم کہی

نواب کم ہو تو تماشی کو آئین ہم

ہسگوئی ہیں ہر دم مریخی نسی

تیری سیرت چہر جمع گنگاروں کی ہی

میری بالین پر ہجوم اس دم غمخواروں کی ہی

بہینی بہینی تری چوٹی کی بوکچہ اور ہی

دل میں ہی کچھ اور اسکی گفتگو کچھ اور ہی

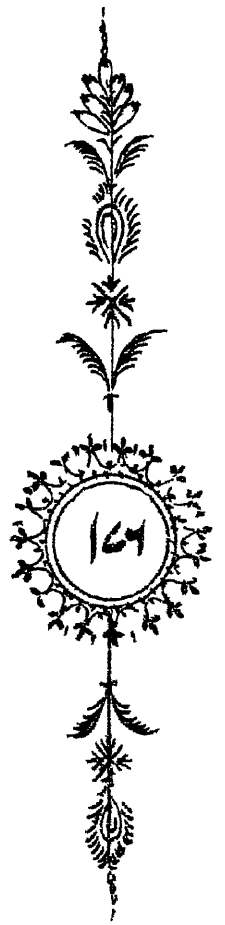
حسن کی کچھ لہن ترانی اور ہی

اوس سی بڑھ کر تو کہیں تیری چٹا اچھی ہی

باتیں کرین انسی بہلا کوئی بات ہی

گہر میں تیری سنتی ہیں قوت کی ات ہی

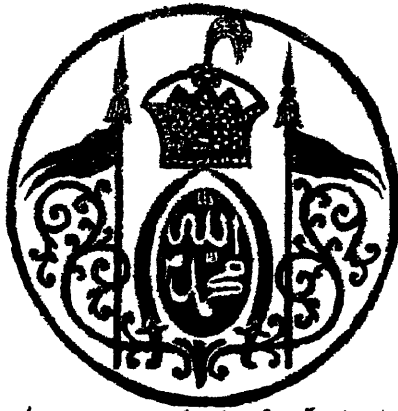
محبت یہ کچھ اونکو دامن سی ہی





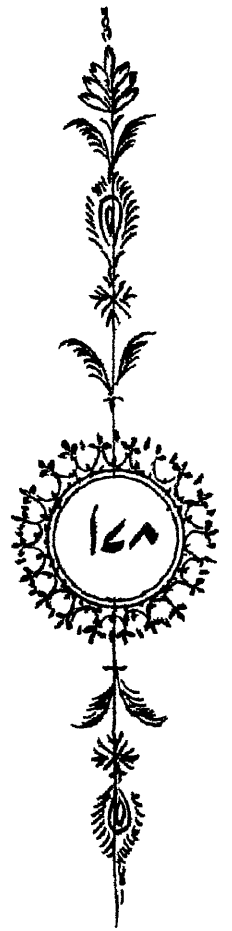
وہ ہولی سی ہی یاد آتا نہیں	یہ ساری خوشی جسکی شیون سی ہی
فقتی سب اپنی ئیدی اک نوجوان کو	مچکو بڑا گلہ یہ سپہر کہن سی ہی
ای آہ سیدہ سوز نہ برباد ہو یہ گہر	رونق جہان کی مری بلبلت سن سی ہی
دکینا تجکو یہی تماخو نہما میری لپی	اب تو دعویٰ مچکو تیری برتن خمر سی ہی
جا بجا جاتی ہو چہ کپات کو ہر ورقم	ہو غلطی یہ مگر تہنی سنا اکثر سی ہی
پیش حو نہ کر چکا ثواب اقرار وفا	تکو ناحق یہ لیسید اوس فتنہ محشر سی ہی
گو زندگی میں تہنی نہ کیا بھی کہے	پر اب تو دیکھ لو یہ نگاہ سپر ہی
جان دید و گنا خود اس مشہی ہٹی نامی کجا	قتل کرنی سی مری تکو عبت انکار ہی
وہ تم میں لطف پایا ہی کہ جان ارکو	لاکھ صدی میں مگر پہن خوش آزار ہی

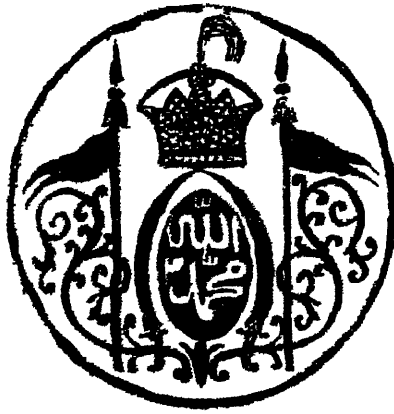




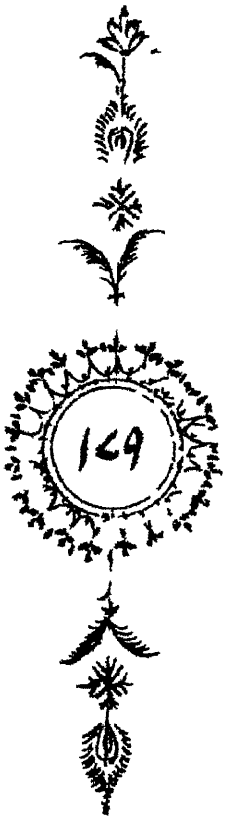
ابست تودل کو جلا اسی زینہاں جم کر
وعدہ وصلت پراس غم سی دل لیتی نہوں
بچنی کو چرخ سی ہم عاشق بنی تھی اوسکے
شان جو کچھ ہی درو پنهان کی
ٹس طرح اوٹھیں گی حشر میں ہم
توئی تو نہ جان لی شبِ حشر
گل کمائی کا بہانہ گر ہم نہ کرتی نشی
دیکھو کمان بچی اب آتا ہی یاد مجھ کو
گو دھپولن سی اگر کوئی پریرا دہری

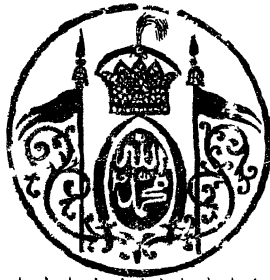
بچ فرقت میں بیتی اک مرغوار ہی
خوش قہون بطن میں لیکن ظاہر اکار ہی
کیونکر بچیں گی یار وہ بچی فتنہ گر ہی
میری چہری سی صاف ظاہر ہی
ایسی ہی رہی جو ناتوانی
اب دین گی اجل کو زندگانی
تو حشر تک نہ ملتا چلا پی نشانی
وہ اوسکا آہ بہنا وہ اوسکی نوحہ خوانی
تو قفسِ سخت جگر سی مری صیا دہری



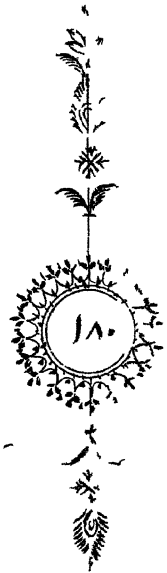


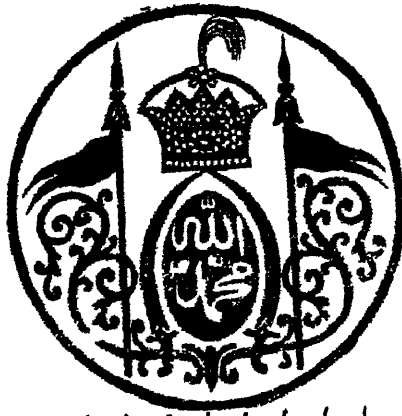
یہ جناح و ن کویت کی لپی لپی غاب	خون ہی میری گردن جلا دہری
تہیں سنی ہین شہادتیاں غاب	کہ اپنی آنکھ جہاں کئی دین کی تھی
گردن کی جان پر تو بلا آئی گی ذرا	یہوئی ہی عہدی وصل کی گوں مہر ہوئی
دل ہی بے لایا لذتِ لطف و دام کو	ہم ایسی ایک عشق میں محو ستم ہوئی
نامہ کیسکو لکھا ہی جو کہو ترسیک و ن	میری آگئی بیٹی ہین شہادتی پر پہولی ہوئی
یہی خوبی ہی جاتی تھی تو ہوا طی	قتل کر کی محبی مشہور ستم کار ہوئی
میں تو کیا مر گئی اعدا ہین ارون لکین	بال جب تھی نہی لفون کی پشیمان ہوئی
ابھی جائی گا وہ کافر شہرین ہی خدا	اپنی آرایش سی او سکوب کہی صحت ہوئی
عشق جب دل کو تہا تو روز گبر آتا	اکیا جب دل تو نواب اک آفت ہوئی



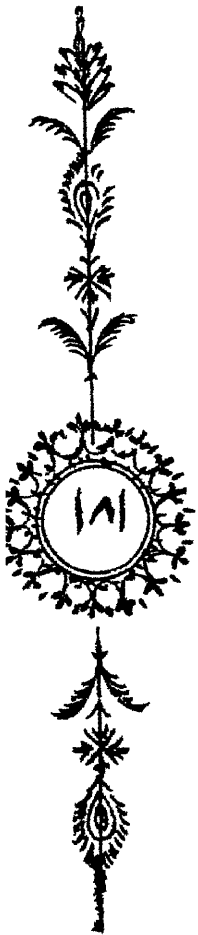


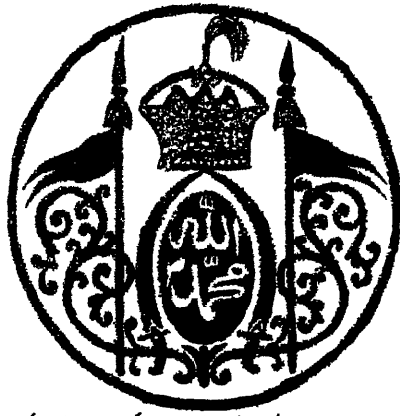
دشمنوں کا کہہ کر واکاؤ تم کو اس ہی کیا	اگر کسی ہمیں کی غم میں خانہ ویرانی ہوئی
آئینی میں کیل نظر آیا جو ہی یہ بیچ و تاب	خیر ہی کیوں نہ پھر ہی پر ہی بلکائی ہوئی
پہنچی شست آپ پہنچا اب شکوہ ہی پسند	یہ ہی کیا کہ چہ خوب رویوں کی خواہاں ہوئی
گس سی پہلی کی طبیعت شبنامی میں	حسرت وصل گہنہل می ہی نور ہوئی
نواب قتل ہوئی کو آتا تو ہی مگر	چتون ہرک سی ہی سیرالائی ہوئی
شمع کو دیکھ کے محفل میں تری	ہاں وہ شعلہ فشان میری
غیر کی پر نہ سُنو گی تا حشر	چُپ جو سُنو گی زبانی میری
ٹیا کمون گا تھی اسی جذبہ دل	اوسنی گربات نمائی میری
شکریہ دیکھتی تھی وہ نواب	راتِ خونابہ فشان میری





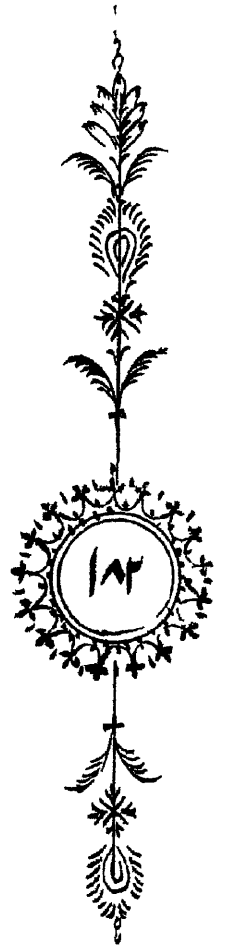
پہر جگر کو ہی خوب رو لین گی	پیٹ لین پہلی دل کو جی مہر کر
دیکھتی ہی مجھی وہ رو دین گی	درِ دل نی جو کچھ ہی کی تاثیر
گرتی کما ساء جنازی کی حلین گی	مر جائیگی ہم فرط خوشی سی ہین بہت
ہو یہ بخود کہہی ایشکی نہ پانی مانگی	خواب میں تھی ہی تھو کو جو دیکھی تو خضر
وہ پریر و جو کبھی بھی نشانی مانگی	جان بکثت یوں سلیمان کی انگٹھی کیا
کہ بیٹھوں کوئی بات کبھی ت کی کہی	آٹنا ہی تم نہ چھڑو کہ مجبور ہو کی مین
جب جانین بنالی ہمارا سا جگر ہی	چاہت میں بنا غیر شریک اپنی ظلم
خوشی سچی ہی ایش ہی پریشگون ہی	خاکلتی میں ہاتھوں میں حب آتی ہیں تین
بنا ہی آٹھوان ایوای چرخ وارگون ہی	غبارِ غیر اور اتو ہی مگر میری سٹانی کو

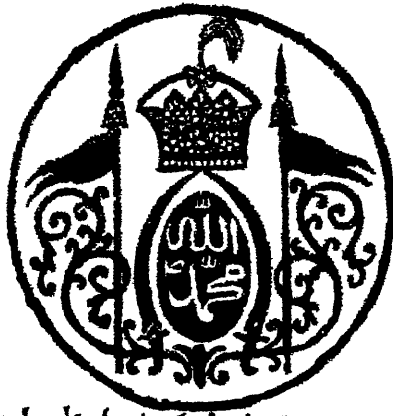




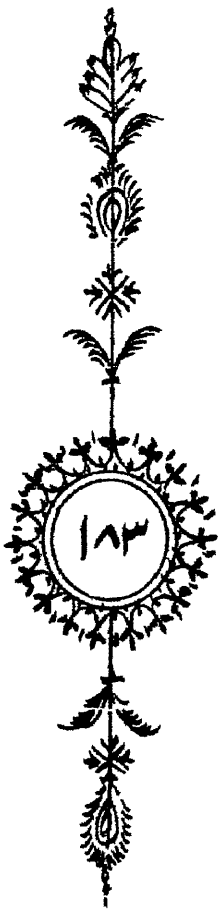
ہر فغان پر شکریہ کرتا رہوں گا ای خدا
 اتنی نہ محاسب کہیں اس اہ سی کہے
 اچھی سی دل سبکی بلاؤں سی نکالے
 لایا سر ہر اوسکو تو اختیار کی حق میں
 پنہن چھپاؤں سی کہی تہی ہن ظالم
 کہتی تہی یہ جہنم دیکھ کی اوسکا
 عصیان کی عوض جہنم حسن علی سی
 ایسی سی خاک مہر محبت کری کوئی
 نواب سی خدا کی لپی کچھ نیو پھی

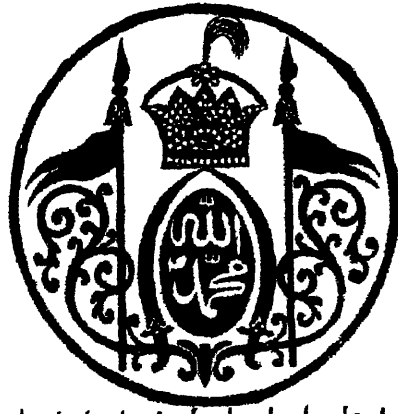
بہر الفت عطا کر مجھ کو اک دل اور ہی
 شیشی شہاب کی سر بازار توڑ لی
 مجھ کو ہی ذرا دیکھ مری کیوون والی
 ارمان جب ہی مری گزروں فی نکالی
 بیٹھی ہن تری یزیم چین دل کو نبھالی
 کسی یہ بنائی ہن خط و خال الہی
 بہر وینا مرانا عہد سماں الہی
 جو ظلم دوست جو رکوبی کا واکھی
 وقت بیان غم وہ خدا جانی کیا کہی





مدتوں پاس ہی پر نہوی محرم راز	جو کچھ اوشنوخ کی دل میں بھیجی اہی جانی
جستی مرو گلشن میں بلبل کی گہنی سی	وہ نازک طبع قدر نالہ و فریاد کیا جانی
خوشبو نہ بہلا آئی بھی خاک سی کیونکر	بوسی لی تھی گیسو شکیں کی تھلری
نواب کو متسی نہیں کچھ واسطہ تو بہر	کیون ہوتا ہی قربان ہ ہر بار تھلری
اشکباری ہی ہی ہجر بیون ای نواب	جان می وگی تم کہ یوں ہیں مٹی روتی
انصیبوں سی تو کچھ کام نہ نکلا تھک	دی بھی غیب سی باریک کی تقدیر تھی
یاد آئی گاہین چاک گریبان اپنا	بعد مرنی کی اگر شکل کفن یکسین گی
کیا ہوا چہوڑو یا تجکو جو سب نواب	در و الفت فی تو چہوڑی رفاقت تیری
کستی ہیں مجھ کو پسند آئی ہی سوائی تھی	یہ اگر سچ ہی تو ای نواب بن آئی تری





دمِ نظارہ کر و نا ہی تو اب یوں و نا

لذتِ وصل سی بچی لیکن

ای دل اگر نہ تارتی قسمت میں عیشِ حاصل

خلوت کی عیس ہی تو اب کیا عجب

میں نہوتا تو نہوتا کوئی ریسان اسکا

قیدی پائی تصور میں نکل جانی کو

دیکھی ملکِ عدم میں کونسا ہوشغلہ

اے کو تو لاتی نہیں سہم گل میں نواب

ضعف میں طولِ شب ہجر مرا یا و آئی

لہ آنسو کی عوضِ دل دیدہ خونبار سی ٹپکی

مار ڈوالا غمِ جدائی نے

تو کیا مصیبتیں تھی تیریں تیری واسطی

پیدا ہوا اور خلدِ برین تیری واسطی

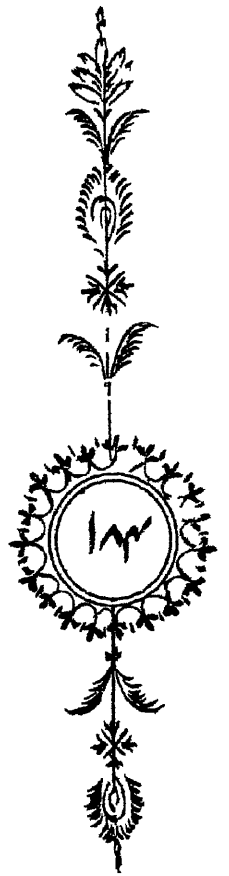
میں تری حُسنِ جہان سوز پر احسان میری

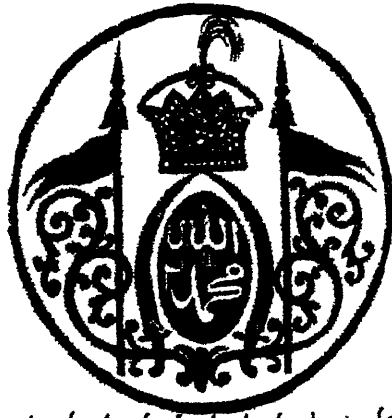
رُوک تو لین مجھی نواب نگہبان میری

زندگانی تو یہاں لمبیداری میں کٹی

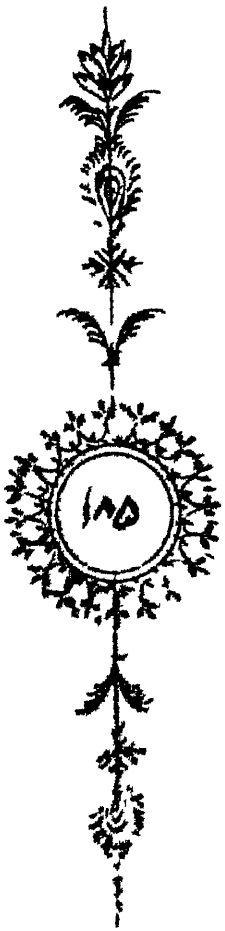
میری ہی باون میں ہنپاتی ہیں نچر لہٹی

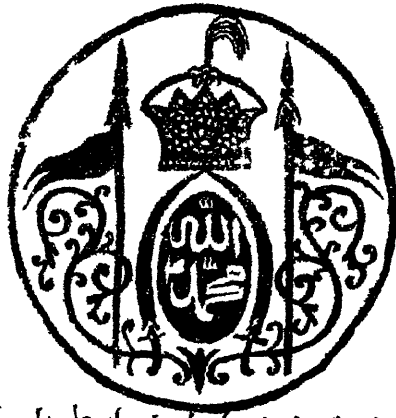
سلسلہ زلف کا گریہ کی گمراہی پہنچی



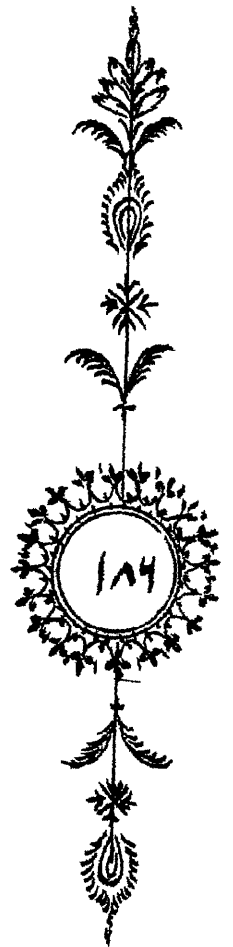


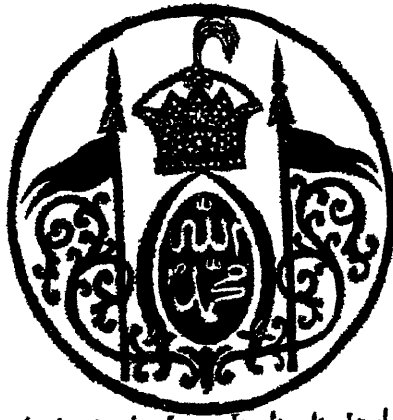
ہرگز میں حد پیشہ نہیں تگودو عالم	چاہی مگر اک سیری طرح کوئی نہ چاہی
تمہیں ہی پوجتا ہوں تم ہی خدیہ لگتی	کہ میرے خون ملتے ہاتھ میں تو کیوں حنائی
کیا جانی کس کا خون ہو نواب دیکھی	سُنتی ہیں آج پاؤں میں کی حنائی
عوض میں اس کی جگہ یا فلک فی ربو کا	کبھی پلک سی پلک چھی ایک آن لگی
کافروں کی عشق میں چھبت پستی کی کہ اب	میری کبھی کوہی سب بیت یصنم کہتی لگی
ہرگز یہ نہ پوچھو کہ مرا کون ہی عاشق	مشکل سی محبت کو چہ پایا ہی کسی فی
جس دن ہی تری وصل کی امید بندھی	رکھ چھوڑی ہیں دل میں بہت مان کسی فی
مرفیقین میں اس کی دوازل ہی سایہ پوش	عشاق کی شہی رخس ما تم کو پکھی
میں چھوٹیں کہ جن ہی ملک تک پہنچاں	اٹوسی ہی ایک دن دل پر غم کو دیکھی



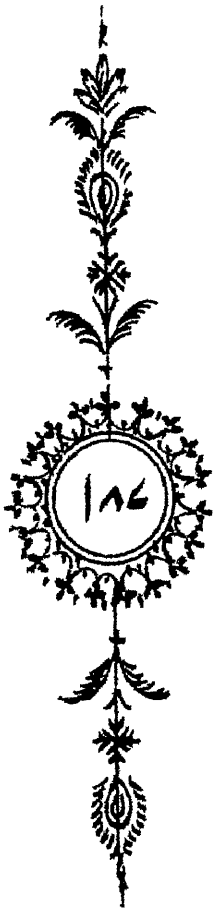


مستوق نہانی میں تھی اور ہی تو یارب	اوسکو ہی بتانی تھی بیدگری اتنی
دیکھ کر افشان تھی مٹی کی ای ہر جہین	ایسی دہن میں چھپا لیتی ہی اختر چاندنی
لوگ خوش تھی ہر کیا کیا دیکھ کر نواب	پر مری نظروں میں خمی شید محشر چاندنی
خاک کر مجھ کو نہ تو ای آسمان	کون پر حسرت سی دیکھی گا تجھی
تیا ڈراتا ہی ہر عشق تان سی ناصح	یہی ہو گا کہ غم بھری مرجا بین گی
خدا جانی نواب کیا سوچتی ہیں	کہ وہ چپ ہو ی ہیں برکتی کہتی
نواب ہا یہ عشق میں مہنون سی ہو	دل کو تو روتی ہی تھی اب لکھنو کو رو
لکھنو کو ہی ضیافت میدار ہی ضرور	لب تک غم فراق میں آنسو بہا تی
جا ہی مصروف ہونا جب الکی باؤ میں	دیر میں نواب کب تک بتیرستی کچھی





چہری پر فطرزِ نکست سنی ہاں تلہاری	تس طرح بوسہ دی مجھ کو دم وصل کہ ہی
تو انتظار میں ہمو کنی برس گذری	گیا تا وعدہ صلت جو بنی ای غولب
ہر روزئی جو رقم ایجا کرو گی	وہ سب میں اٹھا لوں گا اسی طرح جو چتر
تجسی شبی کل تی ہای چہ پائی ہوتی	تہائی شکست میں ی تو حق نی
جو کہ نامِ صال سی بگری	کیا کری کوئی اوس سی تسکوہ ہجر
گہ مری آہ بنائی ہی اثر سی پہلی	دل میں شمع کی تاثیر ہو کیونکر نواب
برائے مانوں گا اس سی گہی برکسی	نہ آپ چپ رہیں و چار گالیان کی
تہیں جو پائی تو دل کی ہی جستجو کرتی	بہلا فراق میں کیا اوسکی آرزو کرتی
زلف اب تاکہ نہیں آتی	سر چہ ہی ہی یہ لی کی دل میرا





قطعات تاسیخ

تاسیخ منشی مطهر علی صاحب

چهار دیوان او سکا گل بوغچه هر کدل کا

جوسلطان فی شان شمع کمانی بی

تقدیم کنین دیوان بی استاد کامل کا

پڑھی جو ایسے کتب کباب پڑھی صریح

۹۵ ۵۱۲

تاسیخ آغا جوسا حیدری

مرتب گشت چون گلده دیوان

ز فکریج خاقان معانی

ندا آمد گل بنگ ارم خوان

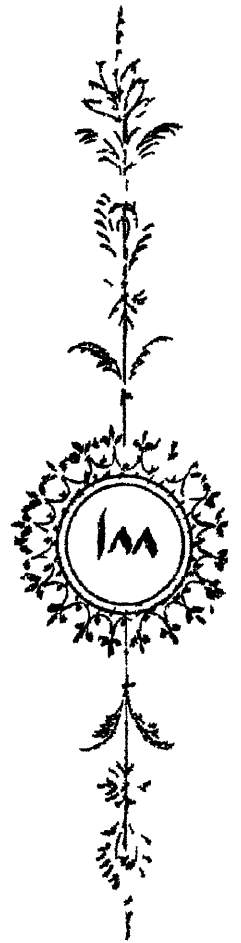
چو جستم سال ختم از بلبل غیب

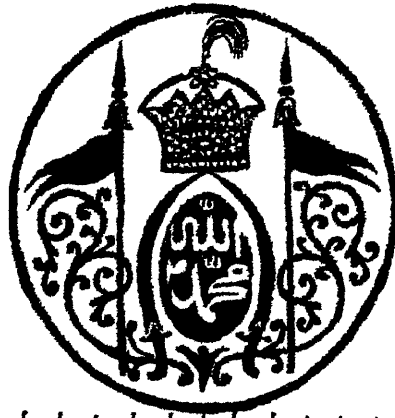
۹۵ ۵۱۲

تاسیخ سید محمد امین صاحب

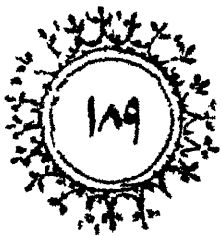
بزم حسن عشق و سوز و سازهای

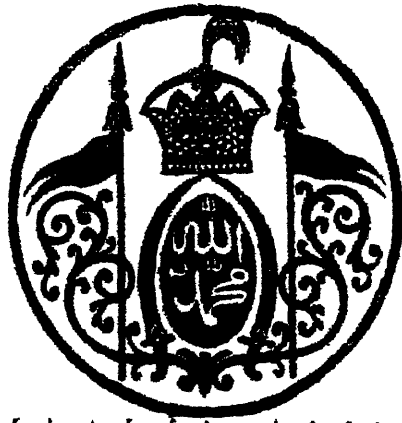
قبله عالم کا دیوان سوم





عرض کرتا ہوں میں تاریخ ای میر	یہ کلام منتخب اعجاز ہی ۹۵ ۱۲
تاریخ ضیاء علی صاحب جلال	
صفت نظم گہری نظم	زیور زیب و دہ گوش سخن
طبع ہونی کی ہی تاریخ جلال	گوہر زیب و دہ گوش سخن ۹۵ ۱۲
تاریخ نوابہ اخلاص داغ دہاوی	
خسر و عہد کا چپا دیوان	کیون نہو عرش پر داغ کمال
سخن تازہ اسکو کہتی ہیں	تروتازہ ہی اس سی بلوغ کمال
مل گیا اس کلام سی ای داغ	ورنہ معدوم تھا سر داغ کمال
نہیستہ ہی طبع روشن کا	اسکی تاریخ ہی چراغ کمال ۹۵ ۱۲





تاریخ شیخ امیر صابری صاحب کتب دیوان

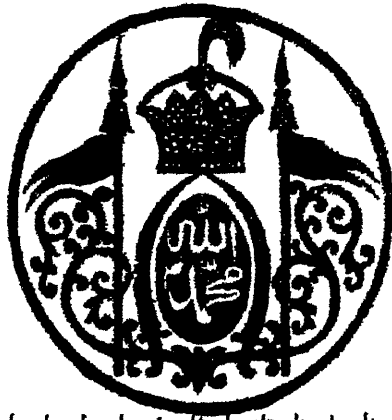
صد شکر کہ یہ منتخبِ فہم استعار	سُرمہ ہوا چہپ کر صبرِ صاحبِ فن کا
سطرون کی پسیدی سی عجیب نہی	عالمِ نظر آتا ہی خیابانِ سحر کا
حیرتِ دمِ نظارہ بنا دیتی ہی تصاویر	گویا ہی ورقِ چہرہ بتِ سیم بدن کا
تسلیم فی بیصرِ تاریخ کیا عرض	ہی آئینہ دیوانِ سوم شاہِ سخن کا

تاریخ منشی صابر حسین صاحب

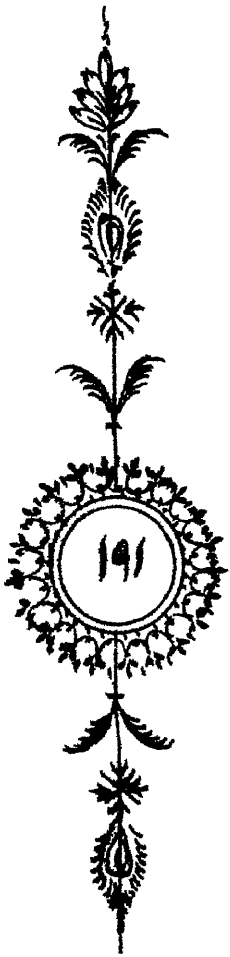
برنگے کہ گردِ مطہرِ سبعِ عالم	خوش از طبعِ این منتخب شد مجلی
اگر ای صبا فکرِ تاریخ داری	بگو انتخابِ کلامِ معلی

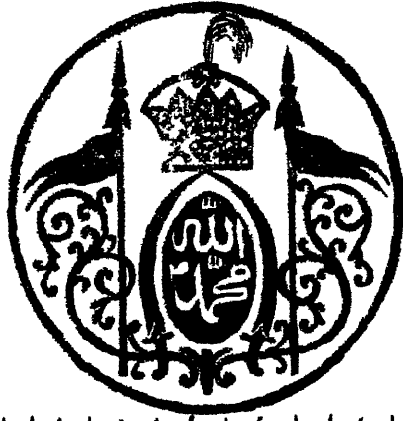
تاریخِ سید کاظم علی صاحبِ درخشاں و سید ضامن علی صاحبِ جلال





زمانی کی اہل سخن کر گئی غش	خبر طبع دیوان اقدس کی سنکر
تو پڑھ کر ان اشعار کو کر عیش	اگر درود و سواد و میر آج ہوتے
نہیں شیخ نہ سچ نہیں خواجہ آتش	ملی کس ہی او اس زبان و بیان کی
سخن خود پکار امضائیں دلکش	مثال اسم تاریخی اسکا جو ہونڈیا
تاریخ شیخ محمد فصیح الزمان و صاحب شیخ محمد و حلیہ الزمان خان صاحب مہم	
باصد جهان فروغ و مید آفتاب نظم	دیوان شہر یار فلک طبع شد
سالم نوشت خانہ فکر و شباب نظم	چون بود از نمانج طبع جوان فصیح
تاریخ فقیر امیر احمد امیر	
کیا صاف ہی بان شہ نامدار کی	بحر سخن میں بحر فصاحت ہی مہربان



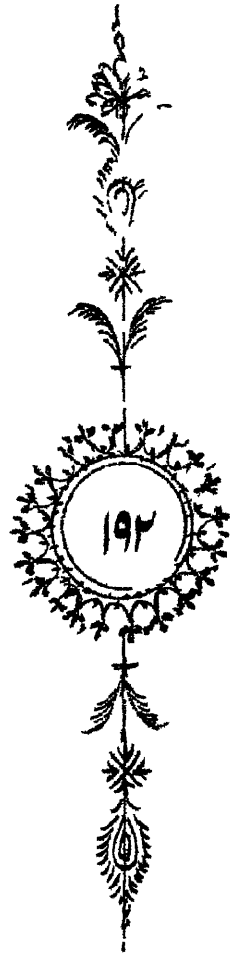


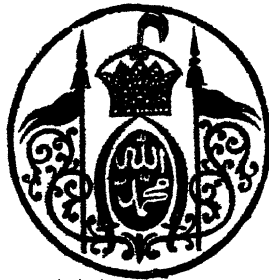
دی ایک مزی کا ہی اسکی کہی باب	طاقت نہیں صبحن چمن میں ہزار کی
شاید کہ نکمت گلِ مضمون سی مست ہے	مستانہ ہی روش جو سیم بہار کی
دیوان کہ بوستانِ معانی ہو اور ست	زیب اور ہو گئی چمن و زگار کی
تاریخ ای امیر یہ ترتیب کی کہی	لڑیان میں دیکھ لو گہرِ آبدار کی

خاتمۃ الطبع و النشر شریف

ہوا بہری ہی ازل ہی سچ مضمون کی	جواب عطشہ آور مری نیاغ میں سے
--------------------------------	-------------------------------

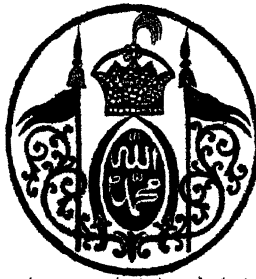
دیوانِ حقیقت کی مطلع کی ہیں دُورِ مصر و اک حمدِ الہی ہی ہاکِ نعتِ بیخبر ہی اس مطلع روشن کی بھی
منور ہی ہر ذرہ ہی ہی واقعہ ہستی ہیں ازل ہی سبب یہ مطلع نورانی تیر اسکی و ایک ہ اس ساری
غزل میں ہی اک تعزین بیاپلیں محبی ہاتھ آیا اسوقت غنی موقع میں بکوسنا تا ہوں اس مطلع کیتا کا
جو ازل ہی ہی اسوقت موافق میں کیونکہ ثنا خوان ہوں ہماں غرِ نخلی کیا خوب مہیا ہی دربار میں
حاضر ہیں معاذِ مریخی عالم کو سخن میرِ پستی کی تنہا ہی گردن سی فلک ساکت یہ سیاب و دل عاشق
برق و شر و سبیل بولی ہیں پیش اپنی سیاری ہیں قطبِ آسمان جو حالِ زمانہ ہی حوت ہی جو ساعت





جو کہ ہی جو طبع ہی جو آن ہی جو خطہ ہی ای لانی حکم قائم اوشتی کو سکستہ ہی تحریرت میں تو ہم ہی ڈوراندہ تخیل ہی
 دریا میں جو دنیا میں ہی سہلی ہوں ای کوہ موصل ہیں سالہن ہین گروت میں نہا کہیں ہین چکوتی ہی
 میں دھرتی ہی نہ ستوں کوہیرستہ ہوی طائرہ مسدود ہیں سسلا ہیں بٹھری ہی ہوا ہر جاہدیا نہیں
 ریل سکتا کھویر کما رکھیں چالیں پھنصین نہیں چل سکتا ہی ہوتی اوڑھیں کتی ہین حبس کو توقف ہی
 سرعت کو ہی آسان تر رفتار ہی تھی یا ڈورستہ شگاف لاس کا لون کی درجی وادہ ہلکھک کئی ہیں ستہ
 رتی میں اوٹمای سڑگو یا کہ عوشتی کی دنیا میں دو ہائی ہی ناطق ہوں تو اک میں ہوں میں کل مرم زبان
 مبری لاس ہیں تو مری لب ہیں تہیں ہیر مری مائیں تہاوس طلیح تالماں کا چسن آج ہی سہی کو آماہ
 رلہ ہر ہر چکال لگائی ہیں عدوہ سہی دنیا میں ہنچ سحر اور دھاکاں ہر سرورڈ کا آں کر کم سہرہ
 ہر فلک احسان بیشہو تخلص ہی ہلو اب ذرا میں تہا رت ہی سایہن ہر چنک کہ سخن باقی ہر روح
 دولت میں اقبال ہین جست میں ہر خطہ ترقی ہو مہر آن ہوا فرات ہی ڈولواں ہی ہر صحت کا ایمان شعل
 ہی ہما جان ہی سہی کی ہر ہر تکی مدحت میں ہنچو دنا طلعہ ہی الکن تہیج عجزی گویائی ہر شمع ہی
 چیدہ ہی ہویو اس سی ہر ہر کی ہر شمع ہی کو ہر ہر حال جان ہی الماس کاریزہ ہی ہر ہر
 ہی سحر ہی ہویو ہول کا اک گل ہی ہویو ہول کا اک جادو ہویو عطر وں کی اک خوشبو ہویو خوشبو کا
 اک تعلقہ سوہو ہول کا اک شتر ہویو ترون کا اک یہ جان ہویو درد وں کا اک درمان ہویو تہجات اکثرہ
 گذری ہیں نگاہوں سہی انصاف ہی ہیکن اب تک کہیں علم میں دیکھانہ نہا ایسا ہر درد وں جو شمر
 اسکی گلشن میں کوئی پڑہ دی ہر جس آئی ہزار وں کو بگل چاک گریان ہوں دانگی ہوں شمع ہی
 نہروں کی ہین آستہ اشجار دہنیں ہر کوہ پتی ہوں زبان مرح چشاق تو مرم جائیں سن ہا کین ہر





ان صرح ہوا کہ میں نے ایسا اس فن کوئی کمال اس طرح نکلوانی اسکان ہی پہنچا دینا
 بہت قیدیں بھی لگی ہیں واجب دیوان دوم کی جو تھوڑی سی آفرین اداں قیدوں کو عاجز
 مرقوم کیا اویس پندہ تکرمانی کاہیہ دفتر لائے تھے امیر صاحب کی توجہ سے تصحیح علی صاحبی
 اس طرح عالی میں پہلے صرح ہوا کہ پندہ ارباب بصیرت سے اس نقطہ پر ہی پتہ روشہ کہ کوئی نقطہ

یا میں جو کہیں بجا تو عفو و رزق جگہ بہ نام فرمایا میں

